





18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO 294)

Domingo 23 de Abril de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6828

SAN LORENZO GANO FACIL

Peucelle Abrió el Score a Favor de River a los 18' del 2o. Tiempo

(INFORMACION Pág. 8)

PETRONILO MARCO 2 GOALS

En los Ultimos 20 Minutos del Tiempo Inicial San Lorenzo Jugó muy Bien

GOAL DE VILLALBA

Field: San Lorenzo.
Público: 35.000 personas.
Equipos. San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Brizuela y Accinelli; Magán, Villalba, Petronilo, García y Arrieta.
Estudiantes: Capuano; Rodríguez y Nery; Viola, Martín y Riolfo; Lauri, Castro Telechea, Zozaya y Sabio.
Referee: Escola.

Resultado del preliminar
ESTUDIANTES 1
SAN LORENZO 0

PRIMER PERIODO

A las 14.50. apareció San Lorenzo en el field, notándose que los jugadores llevaban un gallardete de luto, como homenaje a la memoria del señor Enrique Larrandart, ex dirigente del club, cuyo fallecimiento acaeció el viernes.

Un minuto más tarde salió Estudiantes, y, como su rival, fué recibido en forma cariñosa.

Practicado el sorteo resultó ganador el capitán de San Lorenzo, correspondiéndole por lo tanto la salida a Tellechea, quien lo hizo cediendo la pelota a Castro, quien se la devolvió de inmediato. El centro forward visitante intentó avanzar pero se le interpuso Villalba y lo despojó, iniciando a continuación la primer carga de los locales. Petronilo recibió la pelota de un pase de Villalba y se aproximó al campo contrario, pero cuando iba a shotear se interpuso Martín y lo despojó.

JUEGO RAPIDO E INTERESANTE.—

Del rechazo de Martín recogió la pelota Riolfo, y después de adelantarse un breve trecho, la cedió a Castro, quien la pasó de inmediato a Zozaya que la devolvió al insider, el que se dispuso a shotear pero Fossa se interpuso oportunamente y evitó mayores contingencias.

No permanecieron inactivos los delanteros locales, y al minuto nomás de juego, Accinelli le hizo un pase largo a Villalba, quien rápidamente colocó un centro corto que recogió Petronilo con la cabeza, pasando la pelota a Magán, quien enfiló rápidamente un fuerte shot cruzado que rozó uno de los postes.

A los 2 minutos, Castro recibe la pelota de un rechazo de Viola, y desde unos 30 metros trata de sorprender a Lema enfilando un recio tiro bajo cruzado, ante el cual el guardavalla local debe arrojarse al suelo para evitar ulterioridades. El público de las oficiales aplaudió largamente la intervención del arquero santo.

RIOLFO CEDE EL PRIMER CORNER.—

A los tres minutos se produjo el primer corner de la tarde. Riolfo, ante una carga del ala derecha local, se vió obligado a ceder un corner que ejecutó Magán. Martín rechazó parcialmente la pelota con la cabeza, completando la acción Riolfo, el que envió el juego al centro del campo.

Dos minutos más tarde Viola le cedió la pelota a Lauri, quien rápidamente colocó un centro que recogió Zozaya, el que, hostigado por Pacheco, le cedió la pelota a Sabio, quien tiró sobre el arco y Lema interceptó con un buen salto.

Iban 6 minutos cuando Villalba al recibir un rechazo de Brizuela cedió la pelota a Petronilo, quien se dirigió en forma resuelta hacia el arco contrario y después de eludir a Martín que le salió al encuentro, desde unos 10 metros hizo un fuerte tiro alto. La pelota rebotó en el travesaño y volvió al campo de juego; Rodríguez al pretender alejar, envió la pelota al corner. El tiro de esquina fué ejecutado por Arriet y motivó una lucida intervención de Capuano.

LOS VISITANTES EN EL ATAQUE.—

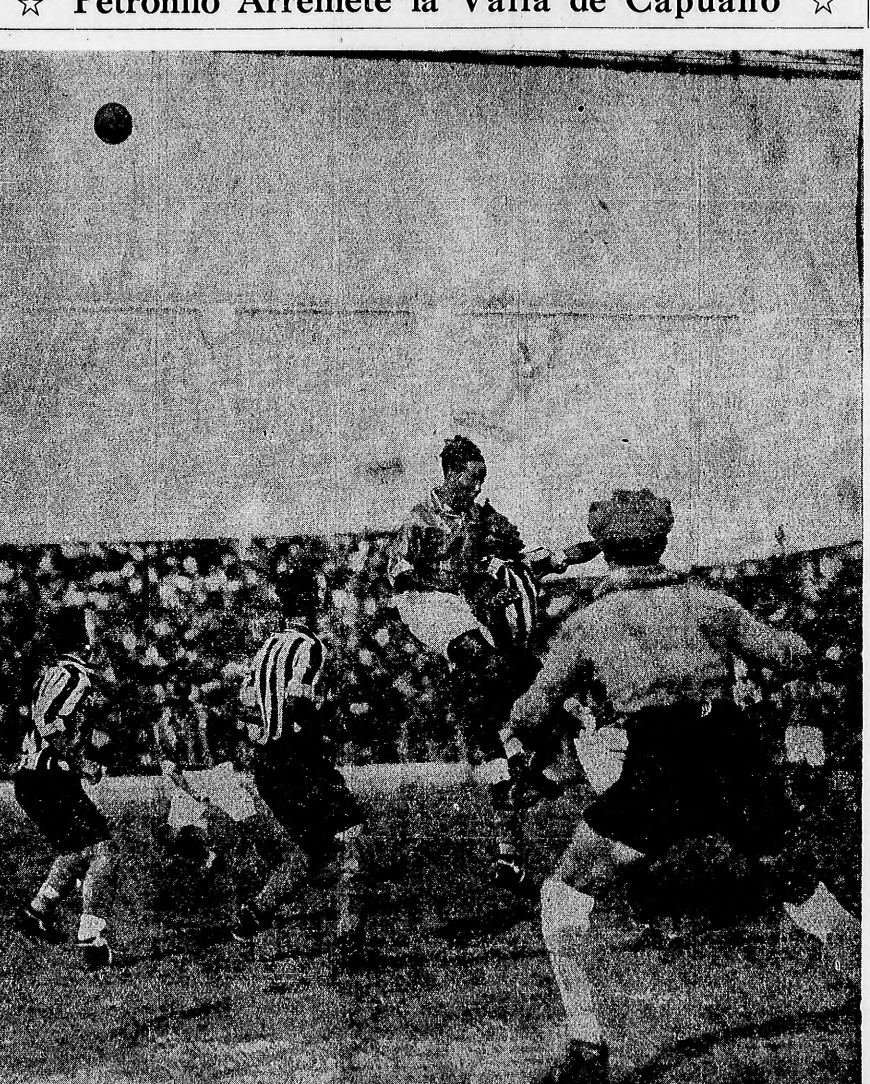
Poco después, Viola le hace un buen pase a Lauri. Este avanza y le cede la pelota a Tellechea, pero éste no puede anular a Brizuela que lo despoja. Insisten los ágiles visitantes y llevan a continuación dos ataques que son bien desbaratados por Pacheco y Fossa, respectivamente.

Poco tardan los locales en equilibrar la lucha y las acciones prosiguen en forma movida e interesante, sucediéndose los ataques en uno y otro sector, alternativamente.

PETRONILO ABRE EL SCORE.—

Iban 12 minutos cuando se produjo la apertura del score. Villalba en el centro del campo avanzó en forma resuelta y después de eludir a Riolfo hizo un fuerte shot, que motivó un entrevero frente al arco visitante. Nery alejó parcialmente la pelota que fué a los pies de Villalba, el que sin pérdida de tiempo la cruzó a un costado a Magán, el que colocó un buen centro. García arremetió, pero Viola lo hizo caer bruscamente, volviendo la pelota hacia atrás, donde la recogió Petronilo. Los jugadores visitantes se quedaron indecisos ante el foul de Viola a García, lo que aprovechó Petronilo para hacer un shot alto, que acreditó el goal.

☆ Petronilo Arremete la Valla de Capuano ☆



UN MOMENTO de apremio para la valla custodiada por Capuano. Petronilo arremete pero el back de Estudiantes, Rodríguez, aleja

Los visitantes llevaron después del goal, algunas cargas peligrosas que fueron bien contenidas por la defensa contraria. A los 15 minutos Magán hizo hand en el centro del campo. Nery se hizo cargo del freekick y su recio shot resultó desviado.

VILLALBA HACE EL SEGUNDO TANTO.—

Corrían los 17 minutos cuando Brizuela le hizo un pase largo a Magán, quien se corrió velozmente por su ala. Nery le salió al encuentro y no tuvo otro recurso que enviar la pelota al corner, que fué ejecutado por el mismo Magán. La pelota cayó en forma ajustada a la valla de Capuano y Villalba con la cabeza la desvió haciéndola llegar a la red. Una aclamación entusiasta siguió a la obtención de este tanto.

SABIO DESCUENTA VENTAJAS.—

Después de algunas jugadas en el centro del field y algunos ataques sin éxito de ambas líneas delanteras, Estudiantes consiguió su primer tanto en la forma siguiente: Riolfo le hizo un pase largo a Zozaya, quien se corrió por el centro del campo. Sabio se le fué acercando y en momento oportuno el insider visitante le cedió la pelota. Siguió avanzando y después de eludir a Pacheco, desde unos 15 metros, hizo un fuerte shot alto, que Lema no alcanzó a interceptar.

EXPULSAN A GARCIA PERO LUEGO LO DEJAN.—

Las dos líneas delanteras se esfuerzan por hacer mover el tanteador, pero las defensas van respondiendo en buena forma. A los 32 minutos García fué sorprendido en posición offside, y al ser sancionada la infracción la protestó, y el árbitro lo expulsó. Fossa se acercó a Escola y después de breves instantes se resolvió que García prosiguiera en el juego. Se reanudó la lucha y los ágiles locales atacaron con entusiasmo, haciendo emplear a Capuano.

PETRONILO HACE EL TERCERO

A los 35 minutos Nery y Martín le hacen un foul dentro del área a Villalba, pero el referee no lo sanciona. La pelota sale al out. Ejecuta la infracción Accinelli, pasándolo el globo a Villalba, quien le cede la pelota a Magán, el que coloca sin pérdida de tiempo un centro bajo. García deja pasar la pelota a Petronilo, que se hallaba inmejorablemente colocado. y éste, con un tiro cort y cruzado, venció por tercera vez a Lema.

SAN LORENZO EN LA OFENSIVA.—

Los últimos minutos resultan favorables a San Lorenzo, cuyos delanteros accionan con más desenvoltura y organizan frecuentes cargas que hacen emplear seriamente a la defensa contraria. No obstante esto, a los 41 minutos el arco de Lema corrió serio peligro ante un fuerte cabezazo de Tellechea, motivado por un centro de Riolfo, que el arquero local interceptó muy bien.

Sin otras incidencias terminó el primer período con este resultado:

SAN LORENZO 3
ESTUDIANTES 1

(Los resultados van en pág. 8)

DEL GIUDICE MARCO EL 1ER. GOAL DE RACING A LOS 43' DEL 1ER. TIEMPO

Momentos Antes Masantonio con un Violento Shot Pegó en el Poste

EQUILIBRIO

Cancha: Boca Juniors.
Público: 25.000 personas.
Referee: E. Forte.
Equipos: Racing (local): J. Botasso; González y Scarcella; Gil, Serramia y Garrafa; Perinetti, Zito, Barrera, Del Giúdice y Bugueiro.
Huracán: Parini; P. Di Paola y Moyano; Prestipino, Frederici y Settis; Del Fiore, Rivarola, Masantonio, Rodríguez y Gil.

SE INICIO EL MATCH.—

Los primeros en salir al cuadrado fueron los jugadores de Racing que al dar los hurras frente a la tribuna recibieron por parte de sus hinchas una prolongada ovación, pocos minutos después ingresaron al field los visitantes que fueron también muy aplaudidos.

El referee Forte procedió al sorteo de vallas donde resultó favorecido el capitán de Racing quien decidió jugar durante el primer período con el sol a su favor.

LA PELOTA EN MOVIMIENTO.—

A las 15.55 horas Masantonio puso en circulación la ball con pase a Rivarola, éste pasó atrás a Frederici, quien por su parte hizo pase largo a Gil que se corrió por un costado de la cancha pero su centro final resultó desviado.

Durante los primeros cinco minutos las acciones fueron equilibradas pero algo imprecisas por la forma nerviosa de actuar los integrantes de cada bando.

UNA SITUACION DE APREMIO

Habían transcurrido 10 minutos de juego cuando Del Giúdice luego de esquivar la acción de varios contrarios hizo buen pase a Barrera que desde cerca enfiló fuerte tiro a un rincón siendo rechazado a medias por Parini, cayendo de nuevo la ball en poder de Barrera, pero cuando se disponía a rematar la jugada intervino Parini arrojándosele a los pies logrando despojarlo de la ball que fué a parar a los pies de Zito, éste tiró al arco y cuando la pelota trasponía la línea en ponderable esfuerzo logró interceptarle Di Paola completando la jugada Settis que tiró la ball fuera de la cancha.

Hasta los quince minutos de juego las acciones fueron equilibradas aun cuando las cargas de los racingnistas resultaron siempre más peligrosas.

UNA OPORTUNIDAD PERDIDA

Se llevaban realizados 17 minutos de juego cuando los ágiles de Racing se hicieron presentes en el campo contrario y Zito luego de correrse por un costado de la cancha tiró al arco fallando Parini en su intento de detener la ball, pero Barrera que arremetía hizo pasar la ball por sobre el travesaño mediante un golpe de cabeza.

A los 23 minutos Masantonio luego de recibir la ball por parte de Rodríguez probó puntería desde 30 metros pero Botasso detuvo bien.

ACCIONES EQUILIBRADAS.—

Aun cuando la lucha no alcanzó gran lucimiento en cambio las acciones transcurrieron en forma equilibrada pues un avance de los locales fué contestado de inmediato por los visitantes.

Frederici despojó a Barrera la ball en el centro de la cancha dándole juego a Rivarola, éste se corrió por el centro y una vez que eludió a Serramía pasó bien a Masantonio que desde cerca despidió fuerte tiro que Botasso detuvo bien.

DOS CORNERS SEGUIDOS.—

Se llevaban realizados 33 minutos y Barrera desde tres metros al recibir un centro de Bugueiro tiró desviado a un rincón que fué rechazado por Parini a costa de un corner que ejecutado por Perinetti recibió Barrera tirando fuerte a un rincón rechazando de nuevo a Parini quien envió la ball al corner que fué hecho efectivo por Bugueiro sin resultado pues envió la pelota fuera del campo.

Una carga llevada por los centrales locales fué malograda por Del Giúdice al colocarse en posición offside.

EL POSTE SALVO UN GOAL.—

Faltaban 4 minutos para finalizar la primera etapa cuando Masantonio una vez que recibió centro de Gil eludió la intervención de dos contrarios despidiendo violento tiro a un rincón, pero la pelota pegó en el travesaño volviendo a la cancha ,encargándose Scarcella de tirar la ball fuera del campo.

A continuación volvieron a la carga los visitantes, pero Botasso tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot de Masantonio.

DEL GIUDICE ABRIO EL SCORE

Tan sólo dos minutos restaban para completar el tiempo reglamentario de la primera etapa y los locales consiguieron la primera ventaja de la tarde. Ante un centro de Perinetti rechazó Moyano débilmente, cayendo la ball en poder de Barrera que puso en juego a Bugueiro, éste tiró centro una vez que eludió la acción de Prestipino, la ball cayó frente al arco de Huracán pero Settis cayó al suelo en el momento que se disponía a despejar la situación de peligro frente a su arco, oportunidad que aprovechó Del Giúdice para enviar la pelota a la red mediante un tiro bajo y esquinado.

El referee anunció la terminación del primer período cuando el score arrojaba las siguientes cifras:

RACING 1
HURACAN 0

SEGUNDO PERIODO

Reanudado el juego continuó presionando Racing. A los 8 minutos Bugueyro consiguió el segundo tanto, y Barrera, a los 21, consolidó posiciones al lograr el tercer tanto para los blanquicelestes.

A los 31 minutos, Barrera volvió a modificar las cifras del score, señalando el cuarto goal para Racing.

El partido terminó con este resultado:

RACING	HURACAN
4	0

REALIZO UNA REGATA EL CLUB RARI NANTES

Una interesante regata realizó esta mañana el culb Rari Nantes. Era esta prueba reservada para botes doble par, tipo Río de la Plata, con timonel, la que se disputó en el recorrido Olivos-Núñez, o sea sobre una distancia aproximada de 12 kilómetros.

El río, con las aguas agitadas, obligó a los tripulantes de las cuatro embarcaciones que intervinieron en la prueba a emplearse a fondo, alcanzando así la misma contornos sumamente lucidos, siendo el primer puesto reñidamente disputado.

LOS RESULTADOS.—

La clasificación final de la regata fué la siguiente:

1o. Bote tripulado por N. Bouza, A. Argalaraz, strocke y Felipe Llorente, timonel, en 1 hora, 20 minutos.

2o. Bote tripulado por J. Montervino, Carlos Raviex, strocke, y A. Bertone, timonel, en 1 hora, 23 minutos.

3o. Bote tripulado por A. Calegari, Jorge Bello, strocke y Luis Montervino, en 1 hora, 25 minutos.

El bote tripulado por Ovidio Lagos, F. Alvarez, strocke y A. Fichieri, timonel, abandonó.

La Conferencia Económica Entra en su Faz Decisiva

Llegó Hoy a Wáshington M. Herriot

Esta Tarde Estará en Wáshington y el Martes se Entrevistará en Conjunto con Macdonal y Roosevelt

CONFERENCIAS DE HOY

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — A las 5.46, hora local, llegó el Sr. Edouard Herriot a Nueva York, a bordo del paquete Ile de France.

Fué recibido oficialmente

(United Press)

NUEVA YORK, 23. — A bordo del vapor Ile de France, llegado esta madrugada, llegó el enviado especial de Francia, señor Herriot, quien se dirige a Wáshington para conferenciar con Roosevelt sobre los problemas económicos.

Herriot fué recibido oficialmente y sale inmediatamente para Wáshington.

Felicitación de los argelinos

(United Press)

ARGEL, 23. — Los radicales-socialistas argelinos, en representación del comercio, la industria y la agricultura de la provincia más grande de Francia, votaron por unanimidad enviar una felicitación a Herriot, con motivo del viaje que realiza a Wáshington.

Los primeros saludos

(United Press)

NUEVA YORK, 23. — El vapor Ile de France, a bordo del cual llegó el enviado especial francés, señor Herriot, llegó a la isla de la Cuarentena a las 5.40 a. m.

En el remolcador Macón trasladóse a bordo una representación municipal para recibir oficialmente, abordando al Ile de France a las 8 a. m. En el Macon iban también numerosos periodistas y fotógrafos y una delegación francesa que fué a saludar a su ilustre compatriota.

A las 8.20 a. m. el Macon se separó del Ile de France, llevando a bordo a M. Herriot conduciéndole a la ciudad de Jersey donde tomó el tren inmediatamente para Wáshington.

Saludó al pueblo yanqui

(United Press)

NUEVA YORK, 23. — Herriot partió de la ciudad de Jersey para Wáshington, a las 9 de la mañana.

En una breve salutación dirigida al país por broadcasting manifestó que hará todo lo posible por mejorar la crisis económica que está sufriendo el mundo.

Herriot no hizo ninguna preferencia directa al embargo del oro promulgado por los Estados Unidos pero declaró que "los recientes acontecimientos ocurridos, de los cuales me enteré a bordo del Ile de France han modificado evidentemente algunos datos técnicos del problema, pero han dejado intactos los datos políticos y morales".

La etapa decisiva

(United Press)

WASHINGTON, 23. — Se espera que la etapa decisiva de las conversaciones económicas que realiza el presidente Roosevelt, se alcanzará con la llegada del enviado especial de Francia, señor Herriot, quien es esperado esta tarde.

Mientras tanto las primeras conversaciones serias entre el presidente Roosevelt y el primer ministro británico Macdonald, se producirán a bordo del yate Sequoia, durante el crucero que realizarán hoy por el río Potomac.

Herriot se entrevistará con el presidente, mañana, pero la primera oportunidad de que los tres estadistas se reunan para cambiar sus puntos de vista tendrán lugar el martes durante una comida que se realizará en la Casa Blanca.

Opinión de "Pertinax"

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El enviado especial del "Echo de París", a bordo del Ile de France, M. Pertinax, manifiesta en un artículo aparecido en el citado diario:

"Nuestra preparación será verdaderamente improvisada en la víspera de un encuentro diplomático, cuya importancia aumentó considerablemente, y donde tendremos que vernos con la más audaz ideología americana. Ayer por la mañana el señor Herriot recibió un telegrama del Quai d'Orsay, en el que se le prescribía aceptar una tregua aduanera sólo para el día en que las perturbaciones monetarias hubieran desaparecido. Esperamos que una reserva análoga será observada sobre todos los demás asuntos, lo que no significa en forma alguna que nuestra actitud de expectativa nos ponga al abrigo de las balas cambiadas entre ingleses y americanos. El señor Herriot publicará hoy una declaración al pueblo americano concebida en las formas habituales, en la cual insistirá sobre la necesidad de la cooperación internacional".

Actividad de los peritos

(United Press)

WASHINGTON, 23. — Mientras el foco del interés se concentra en Macdonald y Roosevelt, los peritos ingleses y norteamericanos han tomado a su cargo la tediosa tarea de desmenuzar los problemas que hasta ahora han figurado en un modo general en las conversaciones de la Casa Blanca, después de lo cual los peritos deberán hallar una fórmula técnica sobre la cual Estados Unidos y la Gran Bretaña puedan ponerse de acuerdo.

Los problemas que tienen ante sí los peritos son los siguientes:

1o. Poner fin al tormento de la deuda de 4.000.000.000 de dólares que pesa sobre la Gran Bretaña, en condiciones que puedan ser aceptables para ambos; 2o. reducir las tarifas, y 3o. establecer un standard para el cambio internacional que permita al dólar norteamericano y a la libra esterlina británica mantener relativamente un constante valor.

Deben reducirse las tarifas

(United Press)

WASHINGTON, 23. — Se tiene entendido que en el examen realizado por los peritos británicos y norteamericanos de los problemas sobre los cuales negocian el presidente Roosevelt y Macdonald, han estado de acuerdo, en principio, en las tarifas, deben ser reducidas, pero que todavía consideran los métodos siguientes: 1o. Si debe establecerse por un tratado la reducción sobre artículos especificados; 2o. Si mediante un por ciento general reducir todas las tarifas.

Para mayor satisfacción de los norteamericanos, los técnicos británicos, al parecer, no esfuerzan el planteamiento de la cuestión de las deudas de guerra indebidamente, sino que tratan de incluirlo como parte del problema general económico, que es lo que el secretario de Estado, Crodell Hull que encabeza el grupo de técnicos americanos, esperaba.

Llegó a Wáshington

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 23. — M. Herriot llegó a esta capital a las 13.30 horas.

Fué Encontrada la Aviadora Miss Bonney

(Agencia Havas)

RANGOON, 23. — La aviadora australiana, Miss Bonney, que había desaparecido completamente desde su partida de Alostar, fué hallada hoy cerca de Victoria Point, Birmania, sana y salva. Su avión resultó seriamente perjudicado en el aterrizaje forzoso.

SERA FORMADA LA MISION CHILENA

Representantes de Distintas Actividades Vendrán a Buenos Aires

LOS NOMBRES

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Se informa que mañana será designada la misión comercial que saldrá para Buenos Aires, a fines de la próxima semana.

Dicha comisión estará compuesta por el subsecretario de Comercio, Desiderio García, del representante de la Sociedad de Fomento Fabril, Walter Muller, del representante de la Sociedad Nacional de Agricultura, Jaime Larrain, del superintendente de Aduanas, Francisco Solar y del técnico de ferrocarriles, Francisco Mardones.

Los Constructores Desocupados Iban a Incendiar Casas para que les Encargaran Trabajo

(United Press)

VARSOVIA, 23. — La policía ha descubierto una organización constituida por un grupo de desocupados desesperados, pertenecientes al ramo de construcciones, cuya finalidad era incendiar casas para poder proporcionarse trabajo.

Esperanzada en la Paz, Va Chinas las Conferencias Económicas de Wáshington

(United Press)

PEIPING, 23. — Oficialmente se ha divulgado que el interés principal de China al enviar al ministro de Hacienda, Dr. T. V. Soong, a las conferencias de Wáshington, es asegurarse la ayuda de las grandes potencias para resolver las diferencias chino-japonesas, indicándose al mismo tiempo que el interés inmediato de China por las discusiones de carácter económico es casi despreciable.

Según se informa, el gobierno de Nanking habría recibido, fuera de carácter oficial, seguridades de que las conversaciones de Wáshington harán posible la realización de conversaciones, sin carácter formal, entre los signatarios del pacto de las nueve potencias, los cuales emprenderían el arreglo del conflicto chino-japonés.

Machado es un Producto del Fraude

En el Senado de la Unión se Denunció que Detenta el Poder Mediante el Fraude y la Violencia

TREGUA POLITICA

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 23. — En la sesión del Senado americano, el señor King, senador por el Estado de Utah, declaró que la situación de Cuba era muy grave, dando lectura de la carta que escribió al presidente Hoover el 9 de octubre de 1932, pidiéndole que el gobierno americano declarase que no sostenía al general Machado. Expuso, además, Mr. King que la lección del general Machado para la presidencia de Cuba fué lograda mediante el fraude y la violencia, por lo que el actual gobierno cubano no podía ser considerado como constitucional.

Tregua política

(United Press)

LA HABANA, 23. — Después de la serie de atentados terroristas realizado recientemente, que constituyó un bombardeo del que no hay precedentes, pues en una sola noche llegaron a explotar 19 bombas, cuyos atentados son atribuídos a los opositores del gobierno del presidente Machado, se ha establecido tácitamente una tregua, aunque sin carácter oficial, en las actividades de las banderías políticas.

Generalmente se considera que esta tregua se debe a la creencia de que el gobierno de Wáchington está considerando alguna gestión para que se llegue a un compromiso entre el presidente Machado y los revolucionarios, cuya gestión se realizaría después de la llegada del nuevo embajador norteamericano, Summer Welles, recientemente designado.

EL CANCILLER DOLLFUSS FUE MAL RECIBIDO

A su Llegada a Innsbruck Fué Atropellado por los Nazis

VARIAS CARGAS

(United Press)

INNSBRUCK, 23. — Anoche, a la llegada del canciller Dollfuss, procedente de Viena, se produjeron en la estación del ferrocarril de esta ciudad tumultuosas demostraciones. El canciller fué atropellado por un grupo de individuos que se cree que son nazis. Los cuales rompieron el cordón policial que mantenía alejado al público.

Dollfuss llegó a Innsbruck para pronunciar un discurso en una reunión política, pero al salir de la estación y cuando contestando a los saludos se sacaba el sombrero, irrumpieron impetuosamente por entre las filas policiales numerosos individuos que no han sido identificados pero que se sospecha pertenecen al grupo nacional-socialista, y atropellando al canciller le empujaron haciendo rodar por el suelo su sombrero, el cual fué pisoteado.

La policía acudió rápidamente a rodear al canciller y librarlo de los asaltantes, teniendo que dar varias cargas hasta que gradualmente consiguió dejar expedito el camino para que aquél pudiera tomar el automóvil que le aguardaba.

Disminuyen los Automóviles en la Unión

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 23. — Por primera vez, desde la invención de los automóviles, se registró este año una disminución en el número de esos vehículos en circulación.

El número de automóviles registrados alcanzó a la cifra de 24.136.879, lo que implica una disminución del 6 o|o sobre la cifra registrada el año anterior.

El examen de estas cifras por Estado revela que la crisis general afectó en forma particular a los Estados agrícolas, especialmente Arkansas, Tennesse, South Dakota, Minessota y Carolina del Sud.

Fué solamente el Estado de Wáshington el que registró un aumento en el número de los automóviles en circulación.

Hitler Promulga su Estatuto



EL JEFE de los nazis, Hitler, ahora canciller de Alemania, lee a los corresponsales extranjeros las instrucciones oficiales sobre lo que pueden transmitir a sus diarios. El Dr. Joseph Goebbels permanece de pie junto a Titler. Luego habrá quien dude de que no hay libertad en Alemania...

Le Bretón Irá a E. Unidos a Fín de Mes

Participará Junto con el Embajador Espil de las Conversaciones Económicas con el Presidente Roosevelt

SE EMBARCA EL 26

(United Press)

PARIS, 23. — El embajador argentino en París, doctor Tomás Le Bretón, partirá para los Estados Unidos el día 26 del corriente, a bordo del vapor alemán Bremen.

El viaje del embajador argentino se relaciona con las conversaciones económicas que el presidente Roosevelt realiza en Wáshington.

Estará diez días en Wáshington

(United Press)

PARIS, 23. — La United Press ha sido informada de que el gobierno argentino pidió al embajador en esta capital, doctor Le Bretón, que le represente en las conversaciones económicas de Wáshington, habiendo aceptado, finalmente, la misión.

De acuerdo con las instrucciones recibidas de Buenos Aires, el doctor Le Bretón partirá en el Bremen para Nueva York, el día 26 del corriente y permanecerá en Wáshington diez días, regresando luego a París.

Declaraciones del Dr. Le Breton

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El embajador argentino, doctor Le Breton, que se embarcará el miércoles próximo a bordo del Bremen, con destino a los Estados Unidos, donde representará a la Argentina en la conferencia de Wáshington, fué entrevistado hoy por un representante de la Agencia Havas, a quien formuló las siguientes declaraciones:

"En Wáshington colaboraré con nuestro embajador y de acuerdo a las directivas de mi gobierno. Creo que las observaciones que he podido hacer aquí, en Europa, y el conocimiento que tengo de la situación argentina, donde he ido hace un año, así como la experiencia que he adquirido en el transcurso de mi carrera sobre los problemas americanos, me permitirán velar en la mejor forma posible por los intereses de mi país.

No hay que disimularse que presenta dificultades la situación mundial. Por su parte la Argentina hará todo lo posible para facilitar cualquier solución equitativa.

Los Argentinos Perdieron Ayer en Water-Polo

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 23. — El partido de water-polo disputado anoche entre el equipo argentino Hindú y un seleccionado carioca terminó empatado 18 a 18.

Prolongado después el partido por el tiempo reglamentario, el resultado fué el siguiente:

Cariocas 22. Hindú 21.

La concurrencia fué numerosa y distinguida. El juego comenzó favorable para los argentinos que actuaron con más armonía y decisión, llegando a marcar 7 puntos contra 2, si bien reaccionaron los locales, terminando el primer tiempo empatado 8 a 8.

El segundo tiempo fué más equilibrado, muy técnico y revelando los jugadores gran entusiasmo y destreza.

El árbitro actuó correctamente, recibiendo aplausos del público.

Entre los argentinos se destacaron Gutierri, que marcó diez puntos y Orpi, que hizo 5.

De los brasileños sobresalió Américo Celso.

El cuadro argentino recibió, al finalizar, una ovación formidable por el admirable juego desarrollado, no equivaliendo la pérdida, por lo tanto, a una verdadera derrota.

JAPON AFIRMA QUE SOLO SE DEFIENDE

Con Ese Argumento Justifica su Avance en la China

HOSTILIDADES

(Agencia Havas)

HSIN-KING, 23. — El estado mayor japonés comunica que el avance del ejército japonés más allá de la Gran Muralla china, es realizado únicamente con fines defensivos, debido a los contraataques de los chinos.

Agrega la información, que ahora que los chinos se hallan dispersados, los japoneses se disponen a regresar al otro lado de la Gran Muralla, pero si los chinos reinician las hostilidades, los japoneses deberán recurrir a los medios enérgicos.

LLEGARON LOS INGENIEROS PROCESADOS

Una Muchedumbre los Recibió en la Estación de Liverpool

EN LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Esta mañana, a las 8.59 horas, llegaron a la estación Liverpool Street los ingenieros ingleses Monkhouse, Cushny, Gregory y Nordwall.

El recibimiento

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — La estación ferroviaria de Liverpool Street presentaba hoy un animado aspecto, con motivo de la llegada de los ingenieros ingleses que fueron procesados en Moscú.

Millares de personas pugnaban en las calles adyacentes a la estación por penetrar en los andenes, debiéndose reforzar considerablemente la guardia policial para mantener el orden. El público entonaba continuamente el Himno Real y cánticos populares ingleses, mientras que numerosas mujeres intentaban a toda costa acercarse a los andenes para ofrecer ramos de flores a los ingenieros ingleses que llegaban de Rusia.

Los señores Monkhouse, Cushny, Gregory y Nordwall y su esposa posaron gustosos para los fotógrafos, expresando en el micrófono su gran satisfacción por hallarse nuevamente en su patria.

Todos los viajeros se negaron a hacer declaraciones a los periodistas respecto al proceso por espionaje y sabotaje a que estuvieron sometidos en Moscú.

RECLAMO A ALEMANIA FRANCIA

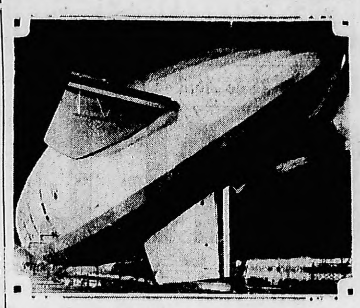
Reclama por el Arresto de un Ciudadano Francés en Treves

UN ATENTADO

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — El señor Francois-Poncet, embajador francés en Berlín, recibió instrucciones de su gobierno para que entable una protesta ante las autoridades alemanas a raíz del atentado y arresto de que fué víctima el ciudadano francés, míster de Smirnoff en la ciudad alemana de Treves.

El Macón Emprendió Hoy su Segundo Vuelo



EL MACON, en su cobertizo

(United Press)

AKRON (Ohio), 23. — El dirigible Macon, recientemente concluído, emprendió hoy, a las 6.18 horas de la mañana, su segundo vuelo de ensayo, llevando a bordo 105 personas entre tripulantes y técnicos.

Va a bordo el comandante Herbert Willey, segundo comandante del dirigible Akron, destruído hace poco y que fué uno de los tres únicos sobrevivientes de aquella catástrofe.

El dirigible en este segundo vuelo realizará diversas pruebas de inmersión y de ascensión rápida, para ensayar la resistencia de la estructura de la aeronave.

Sería Suspendida por la F. I. F. A. la Asociación Uruguaya de Football

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Football Asociación decidió que la Asociación Uruguaya de Football será suspendida si para la fecha 31 de mayo no se ha ajustado a lo establecido por el reglamento de la Federación Internacional.

REGRESO HOY A LONDRES EL DR. J. ROCA

Declaró que Espera Volver a París a Fin de Semana

LA DESPEDIDA

(United Press)

PARIS, 23. — La misión argentina, presidida por el vicepresidente de esa Nación, doctor Roca, partió para Londres hoy al mediodía.

La despedida

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El doctor Julio A. Roca fué despedido hoy en la estación del Norte por un selecto núcleo de amigos y personalidades francesas y argentinas.

El embajador argentino, doctor Tomás A. Le Breton, y el alto personal de la embajada, lo acompañeron desde el hotel hasta la estación, donde esperaban al doctor Roca, mister de Fouquieres, director de protocolos y representante del presidente de la república en el acto de la despedida del doctor Roca; M. Cosme, director de los servicios sudamericanos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia; M. Chinchant, embajador de Francia en Buenos Aires; coronel Rupied, de la casa militar del presidente de la república; señor de Souzá Dantas, embajador del Brasil, y numerosas eminencias políticas y diplomáticas.

El vicepresidente argentino tomó el tren junto con los señores Cárcano, Brebbia y Orma.

Espera volver a París

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — En momentos de tomar el tren, en la estación del Norte, el doctor Julio A. Roca declaró a un representante de la agencia Havas que esperaba que las negociaciones por las cuales regresaba a Londres le permitiría volver nuevamente a París el domingo próximo.

Agregó el doctor Roca que de París piensa ir a España y que muy probablemente se embarcará el 9 de mayo, en Lisboa, de regreso a Buenos Aires.

La partida de París

(United Press)

PARIS, 23. — Al partir hoy de regreso a Londres la misión argentina presidida por el doctor Roca, fué despedida en la estación por el director del protocolo, M. de Feuquieres; el embajador francés en Buenos Aires, M. Clinchant; el embajador argentino, doctor Le Bretón, el coronel Marsaud en representación del presidente Lebrun, el jefe de la misión militar argentina en Europa general Pertiné y otras personalidades.

Deben modificar la propuesta

(United Press)

PARIS, 23. — El técnico argentino, doctor Prebitch, que acompaña a la misión Roca en su viaje de regreso a Londres, hizo a la United Press la declaración siguiente: "Tenemos intención de pedir a los británicos que modifiquen su proposición. Si acceden, posiblemente llegaremos a un acuerdo.

OTORGARON LOS PREMIOS DE CIENCIAS Y ARTES

(United Press)

ROMA, 23. — En la sesión pública celebrada en el Capitolio por la Academia Italiana, se procedió a hacer entrega a los agraciados de los premios Mussolini, consistente en 50.000 liras cada uno, instituídos por el "Corirere della Sera" para el fomento de las ciencias y de las artes italianas.

Los agraciados son el literato y periodista Guelfo Civinini, el profesor Giuseppe Gerola, el senador Orso Mario Gorsino y el escultor Libero Andreotti, otorgado a éste post mortem.

Además, han sido repartidos varios premios de estímulo individual y colectivos, por servicios en favor de la cultura nacional.

Presidió el acto el príncipe heredero Humberto.

ACENTUASE LA GERMANOFOBIA EN POLONIA

Desde el Siglo XVII Nunca Fué Más Fuerte la Hostilidad

ANTIRREVISIONISTAS

(United Press)

VARSOVIA, 23. — Se ha acentuado la enemistad polaco-germana, la cual se considera en estos momentos más fuerte que nunca desde que Polonia fué repartida durante el siglo XVIII.

Este sentimiento de hostilidad a Alemania es consecuencia de la campaña que contra la revisión del Tratado de Versalles se está desarrollando, de la cual la organización de Inválidos de la Guerra es la más prominente propagandista.

La campaña contra la revisión del tratado de Versalles ha sido emprendida bajo el lema de "No toquéis nuestras fronteras" y se está extendiendo por todo el país, fortaleciendo el sentimiento antigermánico.

LA PAREJA FRANCO-BELGA GANO LOS SEIS DIAS

(Agencia Havas)

MONTREAL, 23. — La pareja de ciclistas integrada por el campeón francés Letourneur y el belga Debaets ganó, en brillante forma, la carrera ciclista de los Seis Días.

SABIA FIRPO QUE COMETIA UN DELITO?

Tiene Alternativas Dramáticas la Venta del Campo "Juanita Penca"

LOS ANGELINI ERAN YA CONOCIDOS EN LOS TRIBUNALES

Editaban un Periódico que Vivía de los Edictos Obtenidos por Amistad

PROFUGOS

CON verdadera expectativa la opinión pública ha seguido las alternativas del juicio entablado a raíz de la venta en forma irregular de un campo ubicado en Villa Valeria, provincia de Córdoba, perteneciente a los acreedores del concurso civil del señor Eduardo Schroeder, y en el que aparecen seriamente comprometidos el boxeador Luis Angel Firpo, el síndico del concurso Dr. Martín Angel Echart, el martillero Manduca, los hermanos Luis y Joaquín Angelini; Juan Fortabat y Camilo Paolella. De los nombrados solamente se hallan detenidos a disposición del juez Dr. Malbrán, que instruye el sumario Firpo y Echart; los demás están prófugos. Fortabat y los Angelini huyeron a Chile. Las circunstancias en que se llevó a cabo la maniobra dolosa son las siguientes: por orden del juez Dr. Varangot se efectuó el remate del campo mencionado lo que dió motivo a que varias personas interesadas en su adquisición se trasladaran de esta capital a la provincia de Córdoba donde tuvo lugar la subasta. Entre los que asistieron a la venta se encontraban presentes los señores Luis Angel Firpo, Juan Fortabat y los hermanos Angelini. El remate estuvo a cargo del martillero Enrique Manduca.

En presencia de unas veinte personas, aproximadamente, el rematador procedió a la subasta — la tercera que se efectuaba porque en las dos anteriores no se habían presentado interesados— adjudicando el campo al señor Fortabat, quien llegó hasta la suma de 306.000 pesos. La puja más próxima fué la del estanciero señor Doudignac, que detuvo sus ofertas en los 305.000 pesos.

PAGA CON UN CHEQUE.—

El comprador, señor Fortabat, juntamente con el rematador Manduca, el síndico doctor Echart, el juez de paz y el comisario del lugar, pasaron entonces a una de las habitaciones de la casa para formalizar la operación, suscribiendo el interesado el correspondiente boleto de compra y labrándose el acta de práctica, por el juez de paz de la sección.

Cuando llegó el momento de abonar el importe de la comisión y de la seña, el señor Fortabat ofreció un cheque, que el síndico rechazó. El martillero Manduca intervino entonces haciéndose responsable de la solvencia de Fortabat, quedando así finiquitada la venta del bien. Poco después [illegible] público se retiraba del campo [illegible]tado.

SE ANULA EL REMATE.—

Sin embargo, el campo no había sido vendido en esas condiciones. Según informó posteriormente el martillero Manduca en un escrito que presentó el 30 de diciembre último en el juzgado de lo civil del doctor Varangot, dando cuenta de la forma en que fué cumplido el mandato conferido, manifestó que el campo "Doña Juanita de la Penca" había sido adjudicado primeramente en $ 306.000, al señor Fortabat pero, como éste quisiera abonar seña y comisión con un cheque, éste le fué rechazado, efectuándose inmediatamente una nueva subasta, resultando comprador el señor Camilo Paolella, quien pagó $ 151.600. Al día siguiente el síndico, doctor Echart, a quien el juez le dió vista del referido escrito, solicitó la aprobación del remate y un plazo de ocho días para que el martillero presentara los comprobantes respectivos.

VENTA IRREGULAR.—

Pero la venta del campo era demasiado irregular y había una serie de circunstancias sospechosas que necesariamente tuvieron que llamar fuertemente la atención de los acreedores del concurso del señor Schroeder, entre los que figura el Banco de la Nación, el señor Lucas A. de Olmos y otros. En efecto, en la primer subasta, el señor Doudignac, estanciero de la provincia de Córdoba había ofertado hasta 305.000 pesos, y era extraño que, poco después, aceptando el rechazo del cheque, el mismo bien se vendiera en 151.600 pesos.

En consecuencia, un representante del Banco de Córdoba presentó un escrito en el que se hacían serias denuncias sobre la forma sospechosa en que se había llevado a cabo el remate y las denuncias iban acompañadas del testimonio de numerosas personas del lugar, que habían presenciado la primera operación, y de ellas se desprendían que el segundo remate no se había efectuado. Poco después el Banco de la Nación y finalmente el señor de Olmos, formularon inculpaciones en el mismo sentido, que evidenciaban la existencia de una maniobra dolosa tendiente a defraudar a los acreedores del señor Schroeder.

INTERVIENE VARANGOT.—

El juez doctor Varangot, resolvió citar a los denunciantes a un juicio verbal, y abrir a prueba la incidencia por el término de 40 días; en ese lapso de tiempo apareció el comprador del campo, señor Paolella, quien manifestó que lo había adquirido en comisión para Luis Angel Firpo. Este último presentó la boleta del depósito hecho en el Banco de la Nación y pidió que fuera puesto en posesión del campo, pedido que fué impugnado por los acreedores.

Mientras tanto, y antes de que se venciera el plazo de 40 días establecido por el doctor Varangot para producir pruebas, el Banco de la Nación, por intermedio de uno de sus representantes se presentó a la justicia del crimen, formulando la denuncia en el juzgado de instrucción del juez doctor Malbrán, quien resolvió efectuar una investigación que le permitiera poner en claro las circunstancias ya bastante complicadas del asunto.

NEGOCIO TURBIO.—

Decimos que este turbio negocio, en que se advierte fácilmente una hábil maniobra delictuosa, es complicado, existen una serie de contradicciones entre las declaraciones de los detenidos Firpo y Echart, y los escritos y actos anteriores de éste y del martillero Manduca, que, como ya hemos dicho, está prófugo.

Además, y esto es terminante, la carta dirigida ayer por el doctor Varangot a CRITICA, y que publicamos en nuestra sexta edición, con carácter de primicia, evidencia que todos los que participaron en el referido remate están complicados en una confabulación, aunque no haya sido posible todavía establecer el grado de culpabilidad de cada uno.

FIRPO DECLARA.—

En efecto, llamado a declarar Luis Angel Firpo manifestó que el día del remate fué a Córdoba porque estaba interesado en la compra del campo y que ofertó 250.000 pesos regresando luego a Buenos Aires y que tres días después una persona le ofreció en venta el boleto del campo, sabiendo recién entonces que la primera venta había sido anulada y que el segundo comprador lo adquirió en 151.600 pesos.

¿Cómo es posible que Firpo no entreviera en esas circunstancias un acto delictuoso? ¿O es que su escaso conocimiento de las leyes le hacía ignorar en eso la existencia de un hecho punible?

El caso es que el ex campeón consideró que la adquisición del boleto de compra constituía un buen negocio y decidió realizarlo. Pero antes —según manifestó en la declaración indagatoria consultó al juez Dr. Varangot quien le informó que, efectivamente eran exactas las circunstancias en que había tenido lugar el remate, de acuerdo al informe presentado por el martillero Manducca.

Esa misma noche, en el estudio del Dr. Echart se efectuó una reunión en la que participaron los hermanos Angelini, Manduca, Firpo y el comprador Paolella. Se discutió ampliamente comprando al fin Firpo el boleto en 220.000 pesos.

LOS HERMANOS ANGELINI.—

Cabe aquí repetir la pregunta que formuláramos más arriba: ¿No se le ocurrió a Firpo que había allí demasiados hechos sospechosos, que aquel asunto no era muy claro? ¿No creía que estaba complicándose en un delito?

¿Y los hermanos Luis y Joaquín Angelini, qué papel desempeñaban en esa misteriosa reunión celebrada para efectuar la simple transferencia de un boleto de venta? Es interesante recordar aquí que ambos fueron propietarios de una publicación denominada "Diario de los Tribunales" y que participarón en infinidad de negocios nada claros y por consiguiente muy poco honestos.

¿QUIENES SON LOS HERMANOS ANGELINI?—

Los hermanos Angelini, que aparecen estrechamente vinculados a este asunto y sobre los cuales la presunción de culpabilidad recae tonificada por el hecho mismo de su fuga, son gente vinculada a la vida de los tribunales desde hace muchos años. Sus actividades estaban encaminadas a la explotación de una serie de negocios que escapan a las líneas profesionales, entre ellos la edición de un periódico cuya existencia económica se basa en la publicación de edictos judiciales logrados por amistad con los jueces y secretarios. Del resultado halagüeño de tales trabajos daba cuenta la vida rumbosa que siempre llevaron ostensiblemente los hermanos Angelini.

¡Cuidado, es una Bomba!



LUIS ANGEL FIRPO, que aparece en situación comprometida en el asunto de la venta del campo, cuando encontró una bomba en la puerta de su casa

MANDUCA HNOS. Y CIA.

BOLETO DE COMPRA VENTA

Total $ [illegible]

Conste por el presente que he comprado en público remate, por intermedio de los martilleros Señores MANDUCA Hnos. y Cia., por órden del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Carlos A. Varangot, secretaría del Dr. [illegible] Funes Lastra en los autos: Concurso civil de Don Ernesto G. G. Schroeder. Un campo de 5.000 hectareas en Villa Valeria F.C.P. Pcia. de Córdoba, situado en el Departamento de Gral. Roca, sección primera. Casco de estancia dividido en 26 potreros, alambrados, 8 molinos en funcionamiento y sus correspondientes bebederos. CUERPO DE EDIFICIO de mampostería, formado por una habitación y su cuarto de baño [illegible] 2 habitaciones y cocina [illegible] comedor, escritorio [illegible] de cemento armado con su pieza correspondiente en la plataforma, galpon garage para 2 coches, [illegible] de madera y lavadero. CASA PARA PEONES. 5 piezas y cocina, gran galpon para depósito, 2 sótanos y pieza para herrería. TITULOS PERFECTOS.

El importe de esta compra lo abonaré con arreglo a derecho, en dinero de contado, ciento veinte y cinco mil pesos.

He entregado, a cuenta de precio la suma de



EL TESTIMONIO extendido por Manduca referente a la venta de la propiedad de Villa Valeria. EN CIRCULO: La esposa de Luis Angel Firpo

EN UNA REUNION QUEDO RESUELTA LA OPERACION

Participaron en Ella los Hermanos Angelini, Manduca, Firpo y Paolella

$ 220.000

MANDUCA ERA UN EMPLEADO

Manduca, sobre quien por ahora recae el máximo de la culpabilidad de este asunto, era empleado de los hermanos Angelini y seguramente uno de los muchos elementos utilizados por éstos en la realización de los negocios de toda clase que efectuaban en base a sus relaciones con la vida del foro.

MAS CONTRADICCIONES.—

Por su parte, el Dr. Echart, también detenido manifestó en la declaración indagatoria que Manduca, una vez en el hotel le comunicó que no había aceptado el cheque de Fortabat procediendo a un segundo remate del que resultó comprador, como ya lo dijimos, el señor Paolella. Agregó que esta relación la aceptó como buena, porque no creía en la realización de ninguna maniobra dolosa y que, en cuanto a la transferencia del boleto, a pesar de haberse hecho en su estudio, él no había tenido ninguna participación.

LA ENTREVISTA CON EL JUEZ

Resulta ahora muy ilustrativo analizar todas estas declaraciones, contradictorias algunas, confusas otras e infantiles las demás, para no perderse en una verdadera maraña, a la luz que arroja la categórica carta del juez Dr. Varangot publicada ayer en CRITICA.

El Dr. Varangot fué citado para declarar como testigo en el juicio seguido a Firpo sobre la afirmación hecha por el púgil de que le había consultado previamente manifestándole el juez que se trataba de un asunto perfectamente claro. En su carta el Dr. Varangot manifiesta que Firpo fué a su casa acompañado de Manduca, previo requerimiento telefónico, para celebrar la entrevista. El martillero le explicó al juez, las alternativas del remate, es decir la anulación del primero a causa del cheque y la realización del segundo, pero su relato difiere en esta oportunidad del que hicieran numerosos testigos.

Manduca le dijo al juez Varangot que recomendó a los concurrentes a la subasta que no se retiraran y que, al firmar el boleto de venta y comprobar que Fortabat no tenía dinero en efectivo, rechazó el cheque, pro[illegible]endo inmediatamente a una se[illegible] subasta.

[illegible]po le solicitó al Dr. Varangot [illegible]nión sobre la compra de la bo[illegible] a lo que respondió el juez: [illegible] no conocía del asunto por ra[illegible]s obvias, más que lo que decía [illegible]uetamente el martillero en su escrito dando cuenta, que coincidía con la relación detallada que acababa de hacer en presencia de ambos. Por consiguiente, si esa relación de hechos era expresión fiel de la verdad de lo sucedido, es decir, que el martillero hubiera avisado que no recibiría cheques; advertida la concurrencia que no se retirara antes de que la operación quedara finiquitada; que se había negado a recibir el cheque y a terminar la operación por tratarse de un concursado civil el quería entregarlo y había efectuado un segundo remate en forma que ni éste ni su auto aprobatorio pueden ser observados.

¿OPERACION CORRECTA?—

No es verdad, pues, que el juez Varangot aconsejara la compra del campo asegurándole que la operación había sido normal, sino que le expresó que ateniéndose a las constancias y a la relación verbal de Manduca creía que la operación había sido correcta.

Firpo estuvo en Villa Valeria hasta que Fortabat se adjudicó el campo; ¿por qué no se quedó hasta la realización del segundo remate? ¿Por qué Manduca, que al parecer es amigo suyo, no le advirtió que podía haber una segunda venta, por los inconvenientes del cheque? Lógicamente todas estas circunstancias verdaderamente raras complican notablemente la situación de Firpo, quien si bien no se ha propuesto cometer un delito, ha incurrido en una ligereza imperdonable al aceptar sin análisis un cúmulo de situaciones no muy claras.

COMISION ELEVADA.—

Por su parte, el comprador del campo, Paolella, cuando los acreedores del concurso del señor Schroeder presentaron la reclamación en el juzgado del doctor Varangot y éste abrió a prueba la incidencia por 40 días a los efectos de que se produjeran pruebas, presentó un escrito afirmando que el campo de Villa Valeria lo había adquirido en comisión para Luis Angel Firpo.

Es pues una reunión inexplicable la que celebraron en el domicilio del síndico Echart para concertar la transferencia a una suma mucho más elevada — 71.000 pesos más — que el precio de la segunda adjudicación. Y es también una comisión nada común la de 71.000 pesos por el simple hecho de comprar un campo.

LAS SANCIONES.—

Son pues de una transparencia inobjetable las intenciones de las personas que han intervenido en este sensacional "affaire", transparencia que permite comprobar que el propósito que les guiaba no era otro que el de defraudar a los acreedores de Guillermo Schroeder.

Lo que no se ha establecido bien aún es el grado de culpabilidad de cada uno de los acusados y la situación de Luis Angel Firpo. Efectivamente, el ex boxeador ha comprado el campo más barato. Se trata de saber ahora si conocía los entretelones del asunto o bien si procedió de buena fe, no sospechando que incurría en un delito penado por la ley.

De cualquier manera se trata de un hecho grave que la justicia debe esclarecer totalmente a fin de deslindar las responsabilidades y aplicar las sanciones correspondientes, porque a pesar de la ignorancia en que se escuda Firpo para eludir el castigo, la ignorancia de la ley no es un argumento para fundar una defensa.

EL BOLETO DE VENTA.—

En nuestras ediciones del viernes 21 ofecimos a los lectores una verdadera primicia, relacionada con este sensacional "affaire". Se trataba de la reproducción facsimilar del boleto de venta, hecho en papel especial, con membrete de Manduca, Hnos. y Cía. El boleto de venta dice lo siguiente:

"Conste por el presente que he comprado en público remate, por intermedio de los martilleros señores Manduca Hnos y Cía., por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Carlos A. Varangot, secretaría del doctor Jorge P. Funes Lastra en los autos: Concurso civil de D. Ernesto G. G. Schroeder, un campo de 5.000 hectáreas en Villa Valeria, F. C. P., Pcia. de Córdoba, situado en el Departamento de Gral. Roca, sección primera. Casco de estancia dividido en 26 potreros alambrados, 8 molinos en funcionamiento y sus correspondientes bebederos. Cuerpo de edificio de mampostería, formado por una habitación y su cuarto de baño; separadamente 2 habitaciones y cocina. Aparte comedor, escritorio, 4 piezas de madera y baño. Molino, base de cemento armado con su pieza correspondiente en la plataforma, galpón, garage para 2 coches, de cinc, cielo raso de madera y lavadero. Casa para peones: 5 piezas, cocina, gran galpón para depósito, 2 sótanos y pieza para herrería. Títulos perfectos.

"El importe de esta compra lo abonaré con arreglo a derecho, en dinero de contado, ciento veinte y cinco mil pesos.

"He entregado, a cuenta de precio, la suma de.....

"Hecho en dos ejemplares en Villa Valeria, provincia de Córdoba, a 26 de diciembre de mil novecientos treinta y dos.

LOS ESCANDALOS SIGUEN A FIRPO.—

En la vida de Firpo, desde que del anonimato pasó a disfrutar de la notoriedad que le trajeron sus combates y su ascensión meteórica hacia el campeonato mundial, hubieron siempre escándalos, no porque su vida transcurriera en forma anormal, sino por una especie de fatalidad. Hasta en los actos más simples de su vida se producían situaciones que obligaban al comentario público y que aumentaban, a veces en forma desagradable, la popularidad de que gozaba.

Uno de ellos, de gran resonancia, fué la prohibición de que fué objeto cuando quiso entrar en Estados Unidos acompañado de Blanca Lourdes, que en la declaración correspondiente desempeñaba funciones de secretaria del púgil. Alrededor de este asunto se tejieron infinidad de comentarios y de leyendas y se pusieron de relieve intimidades del entonces campeón argentino.

LOS BUENOS NEGOCIOS.—

En otra oportunidad también Firpo dió materia de apasionada controversia y fué cuando se dijo que iba a transformarse en ciudadano de la Unión. En esa época el popular boxeador estaba en el apogeo de su gloria y ya se hablaba de su encuentro con Dempsey. La decisión de naturalizarse de quien podía transformarse en gloria nacional, levantó aquí una nube de protestas que se diluyeron rápidamente en la insignificancia del asunto. Una bomba puesta en su domicilio motivó también el comentario público y puso nuevamente al púgil en el primer plano de la expectativa general.

Y ahora, para rematar esa serie de grandes pequeños escándalos que acompañaron siempre a Firpo, aparece este desgraciado asunto del boleto y de la venta del campo de Villa Valeria en el que a pesar de los argumentos que da en su descargo, no resulta muy clara la cómoda situación en que quiere colocarse, de comprador engañado. Es que, igualmente que cuando se llevaba las cucharitas de los cafés, o cuando concertaba peleas con todos los "paquetes" yanquis, Firpo trató siempre de hacer buenos negocios. Y [illegible] vez tenían que fallarle.

Su Actuación es Clara



EL JUEZ de lo Civil Dr. Carlos Varangot, quien se vió precisado a declarar como testigo en el proceso por el campo de Villa Valeria

LA RENUNCIA DE [illegible] NO HA SIDO ACE[illegible]DA

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El canciller, doctor Cruchaga Tocornal, no aceptó la renuncia que de la designación de embajador en Londres presentó el señor Edwards, quien ha sido nombrado en forma definitiva embajador en dicha capital.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EL PODER CENTRAL SE REPRESENTARA EN TRES DELEGADOS

Con Otros Tres Delegados de la Generalidad se Integrará el Comité de Seguridad

LOS CONSEJEROS

(Agencia Havas)

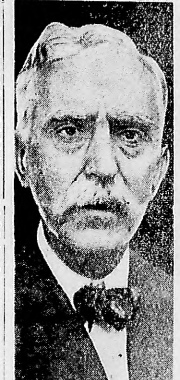
MADRID, 23. — El Comité de Seguridad instituído para Cataluña, comprenderá tres delegados del poder central, y tres delegados de la Generalidad.

Los representantes del Poder Central serán el ministro de la Gobernación, el Director General de Seguridad y el Inspector General de la Guardia Civil.

La Generalidad de Cataluña designará cuáles serán sus representantes ante el Comité de Seguridad.

A estos seis miembros, estarán adjuntos como consejeros pero sin voz deliberativa, diversas personalidades catalanas, citándose al general comandante de la 4a. división del ejército, representantes de la autoridad judicial, los gobernadores civiles de cada una de las cuatro provincias catalanas, los alcaldes de las capitales de esas provincias, el Jefe de Policía de Barcelona y el comandante de los somatenes.

El ministro de la Gobernación presidirá el Comité, el cual establecerá en una forma permanente la coordinación necesaria entre los servicios de orden público que dependan del gobierno republicano y los que dependan de la Generalidad de Cataluña, en forma de que cada uno tenga el máximo de eficacia.



FRANCISCO MACIA

MADRID, 23. — "La Gaceta de Madrid" publica hoy un decreto instituyendo un Comité de Seguridad en Cataluña, en el cual estará representada la Generalidad catalana.

Se Incendió el Bosque Fermil en Portugal

(Agencia Havas)

LISBOA, 23. — Un incendio de gran magnitud destruyó varias hectáreas del bosque de Fermil, causando perjuicios de mucha importancia. Las pérdidas son cuantiosas.

ELEGIRAN HOY 15 MIL CONCEJALES

No se Registró Ningún Incidente

LOS SOCIALISTAS DEBEN ALEJARSE DEL GOBIERNO, DICE OSSORIO Y GALLARDO

El ex Ministro de la Monarquía Apoya la Concentración Republicana

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 23. — El ex ministro conservador de los tiempos de la monarquía y ex presidente de la juventud católica, don Angel Ossorio y Gallardo, una de las figuras de mayor relieve por su austeridad y comprensión de la España moderna, comentando el momento político actual se ha declarado partidario de la concentración republicana, pero prevaleciendo los métodos políticos del presidente del Consejo, señor Azaña, que estima admirables.

Ossorio y Gallardo ha declarado que no se explica la obstrucción de las minorías al gobierno después que reiteradamente dijeron que eran necesarias las leyes que prcisamente el gobierno desea aprobar, como ser la del tribunal de garantías constitucionales, la de orden público y la electoral.

En cuanto a la continuación de los socialistas en el gobierno, Ossorio y Gallardo estima conveniente que se alejen de las funciones gubernamentales para evitar que la permanencia en el poder, desempeñando una función política de equilibrio, sea aprovechada por la burguesía y que los socialistas se quebranten perdiendo afiliados que se irían a otras organizaciones en busca de avances sociales.

Asomado a la Política



DON ANGEL OSSORIO Y GALLARDO, diciéndole en Madrid a nuestro redactor Edmundo Guibourg: "Yo soy un abogado asomado a la política"

N. de la R. — Don Angel Ossorio y Gallardo es una de las grandes figuras de la España contemporánea. Es jurisconsulto más que abogado, puesto que ama con fervor al derecho y a la ley, pero no en sus fórmulas frías, abstractas, sino en su fondo, ahí donde corre desbordante y avasalladora la vida. Desde joven fué monárquico, él mismo lo definía así en marzo de 1930, a nuestro compañero Guibour, durante una entrevista: "Yo he sido toda mi vida un monárquico constitucional, no por palatinismo, sino por convencimiento doctrinal. Pero la patria está por encima del rey. Y la justicia por encima de la patria.

Contra la dictadura

Fué precisamente este fervor por la ley y por la justicia lo que llevó al antiguo ministro monárquico de la facción de don Antonio Maura, a levantarse contra la dictadura de Primo de Rivera. Mientras la mayoría de los monárquicos callaban complacidos o aplaudían entusiasmados la aventura real, don Angel comenzó a pronunciar sus famosas arengas que fueron las catalinarias proféticas que predijeron el fracaso del régimen dictatorial y el derrumbe de la monarquía.

Así, el amor a la jurisprudencia, inflamado por su sano e inteligente patriotismo, fué el factor primordial que puso en marcha el espíritu de don Angel Ossorio y Gallardo, hacia una evolución política y social de doctrina.

Por la soberanía popular

Antes de que cayera Primo de Rivera ya don Angel pronuncia un famoso discurso en el sur de España, en el que para salvar la monarquía pide la abdicación del rey en favor de alguno de los príncipes. Pero más tarde, después que nadie había escuchado la sabia advertencia, el mismo monárquico frente a la huída de Primo de Rivera, dice que ahora la abdicación debe ser total en favor de la soberanía popular. En ese momento don Angel dejó de ser monárquico, desde ahí iba a consagrar su esfuerzo a consolidar una nueva constitucionalidad, la de la soberanía popular.

El momento actual

Hoy, don Angel Ossorio y Gallardo, el antiguo fundador de la "Juventud Católica de Monárquicos", ha hecho declaraciones especiales para CRITICA que encierran el punto actual a que ha llegado el pensamiento del ilustre autor de "El Ama de la Toga". Hace poco había dicho: "Soy un abogado que se asoma a la política". Bella frase lapidaria como todas las suyas, pero dichosamente disminuída por la molestia del autor. Don Angel es en la política actual de España una de las fuerzas espirituales más fuertes que laboran por dar a la República un alma grande, tolerante, liberal, a cuyo amparo puedan ser felices todos los españoles. Su lema, el mismo nos lo dice, es: "Libertad, Derecho y Responsabilidad".

Símbolo de España

Don Angel Ossorio y Gallardo, hablando hoy a CRITICA ha pronunciado su fallo — fallo equilibrado y justo de gran juez — sobre los hombres y la política española. El gobierno de Azaña y la labor realizada por este gran estadista de la República, los calificó de admirables. ¿Cómo no valorar esta serenidad y sentido de la equidad en el viejo doctrinario monárquico? ¿El espíritu de don Angel, despierto, vivaz, inteligente y preciso puede ser muy bien el símbolo de la nueva España que, pese a mil tropiezos, va realizando su fecunda evolución en la construcción nacional que habrá de servir otra vez de modelo al mundo que perdió y que ahora reconquista con la firmeza que sólo puede dar la pujanza del espíritu cuando se inspira en el bien colectivo.

Multaron a 10 Propietarios de Carmona

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 23. — El gobernador civil ha impuesto una multa de 500 pesetas a cada uno de los diez propietarios de Carmona, afiliados al partido Acción Popular, derechista, que negaron trabajo a los obreros de organizaciones políticas distintas a las que ellos imitan.

El Voto de la Mujer Inspira Curiosidad

Las Divisiones Entre los Republicanos Harán que la Lucha sea Reñida

LA REACCION

(De nuestro corresponsal permanente en MADRID)

MADRID, 23. — Las elecciones municipales de quince mil concejales se presentan reñidísimas, especialmente en nueve provincias que se muestran unidas a las derechas fascistas monárquicas, contra los socialistas. Dan la batalla en nombre de la tradición, pero en realidad para sostener viejos intereses feudales y defender el egoísmo de los terratenientes, dueños de inmensos latifundios en Andalucía, Extremadura y Castilla, así como defender el catolicismo, terrenal más que religioso.

Ciertos elementos religiosos se presentan como exaltados comunistas, puesto que [illegible]nández, el predicador carmelita, predica en la iglesia de Córdoba entre los aplausos de los obreros extremistas, acompañándole a la salida del templo. Dice el cura que los ricos deben dar toda su riqueza a los pobres, resucitando así el comunismo de los primeros padres de la Iglesia.

Se comentan también las divisiones que hay entre los republicanos gubernamentales y los socialistas, formando los primeros una liga en Badajoz contra los segundos, protegiendo al gobernador.

En toda España se observa una lucha reñidísima, inspirando gran curiosidad la intervención de las mujeres.

RODRIGO SORIANO

Se Nota Gran Movimiento Policial

Todas las Salidas de Granada Están Guardadas por la Policía

DINAMITA

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 23. — Después de las detenciones de un cura y dos civiles, acusados de tramar un complot monárquico, efectuada ayer, se ha notado extraordinario movimiento policíaco en esta ciudad, apareciendo hoy tomadas por la policía las salidas de la población.

Las autoridades guardan gran reserva.

Secuestros

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 23. — En las proximidades de Miraflores fué encontrada una bolsa, que contenía 21 cartuchos de dinamita y útiles para la confección de explosivos.

REINA ENTUSIASMO POR LA FERIA DE SEVILLA

SEVILLA, 23. — La feria de Sevilla se está desarrollando con un entusiasmo extraordinario. La animación es tal que se ha acordado prorrogarla por dos días más.

GRAVE CHOQUE ENTRE SOCIALISTAS Y NACIONALISTAS

(De nuestros corresponsales especiales)

VITORIA, 23. — A la salida de un mitin socialista electoral, se produjo una colisión entre un grupo de nacionalistas vascos y los socialistas, resultando herido grave un nacionalista y heridos leves dos socialistas.

Las fuerzas de asalto tuvieron que intervenir y cargar sobre los contendientes para evitar mayores incidentes.

DESDE HACE 29 AÑOS NO HABIA ELECCIONES

En Ninguna Localidad, a Pesar de la Gran Afluencia de Votantes, Fué Alterado el Orden

NO SE VENDEN BEBIDAS ALCOHOLICAS

UNA DISPOSICION oficial ordenó en España que durante varios días sean expuestas al público las listas electorales

Trataban de provocar desórdenes

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 23. — Cuando se dirigían a Castropol fueron detenidos por la guardia civil 25 sindicalistas que se proponían perturbar el acto electoral de hoy, diciéndose reformistas.

Las comisiones gestoras

(United Press)

MADRID, 23. — Los ayuntamientos donde hoy se realizan elecciones municipales son aquellos que actualmente están regidos por comisiones gestoras nombradas por el gobierno de la República en sustitución de los concejales que en las históricas elecciones del 14 de abril de 1931 fueron proclamados por el artículo 29 de la ley electoral, o sea aquellos que por no tener contrincante fueron elegidos automáticamente, sin emisión de votos.

Son pueblos pequeños

Las elecciones alcanzan a 2477 ayuntamientos, o sea una cuarta parte del total de los que existen en España, siendo en su mayoría pueblos pequeños, precisamente aquellos en que estaba más arraigado el caciquismo, que era donde siempre se proclamaban los ayuntamientos sin intervención del cuerpo electoral, por ser inútil toda lucha, pues aun con urnas la voluntad del cacique era la que predominaba. Los elegidos eran indefectiblemente monárquicos, de ahí que el resultado de hoy sea más bien que una contienda política que pueda afectar a la República, una lucha entre el caciquismo que trata de defender sus últimas posiciones y las izquierdas que con la República tratan de extirpar su planta.

EN LA PLAZA MAYOR el sitio destinado a esa comprobación popular de la inclusión del voto en las listas de electores

(United Press)

MADRID, 23. — Las elecciones municipales para la renovación de 2477 ayuntamientos, rurales en su mayoría, comenzaron a las 8 de la mañana.

La mayoría de los municipios afectados por estas elecciones estaban constituídos de acuerdo con el artículo 29 de la antigua ley electoral, dándose el caso de que en algunos, como en el pueblo de Oyarzum, próximo a San Sebastián, no haya habido elecciones municipales desde el año 1904, pues durante los 29 años transcurridos desde aquella fecha los concejales fueron siempre proclamados sin oposición, de acuerdo con el artículo 29.



ES LA PRIMERA VEZ que en España va a ejercer la mujer ese nuevo derecho, y quiere hacerlo con escrupulosidad

Prohiben la venta de bebidas alcohólicas

(United Press)

OVIEDO, 23. — El gobernador civil ha prohibido que, durante el día de hoy, en los municipios donde se realizan elecciones se expenda ninguna clase de bebidas alcohólicas.

La prohibición se mantendrá hasta después de realizado el escrutinio.

La opinión republicana

En cambio, será índice de la forma en que ha plasmado la opinión republicana del país después de dos años de República. La lucha está entablada entre las derechas y las izquierdas republicanas, o, más gráficamente, entre las fuerzas que acaudilla Lerroux, coaligadas con las netamente derechistas de la República y las republicanas y socialistas de la conjunción gubernamental actual.

Aun así su resultado no servirá de índice de la opinión política actual del país, pues ésta se manifiesta verdaderamente en los grandes centros de población, en ninguno de los cuales se realizan hoy elecciones. Hay que tener presente que en las elecciones del 14 de abril de 1931 que derrocaron a la monarquía, la mayoría de los concejales elegidos eran monárquicos, pues representaban el 65 por ciento del total elegido en la nación, pero el 35 por ciento restante, que fué republicano, fué precisamente elegido en las grandes capitales por mayorías aplastantes de votos que superaron en mucho a los rurales.

Reina calma

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — El Ministro de la Gobernación Sr. Casares Quiroga declaró después del mediodía que "las elecciones municipales parciales se desenvolvían con calma a excepción de las provincias de Salamanca y Badajoz donde los ánimos se hallaban muy excitados.

En la aldea de Hornacho perteneciente a la última de dichas provincias se produjo un choque en el que tuvo que intervenir la guardia civil, elevándose a 3 el número de muertos además de haber tenido que ser hospitalizadas con heridas de consideración varias personas.

Donde no Existe el Telégrafo Utilizarán Palomas Mensajeras

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 23 — Los resultados definitivos de la contienda electoral de hoy no serán conocidos hasta muy tarde, debido a que numerosos pueblos carecen de comunicaciones rápidas.

Para la mayor celeridad de las informaciones se han establecido servicios de palomas mensajeras destinados al envío de avisos urgentes, especialmente en muchos pueblos de Asturias que carecen de comunicación.

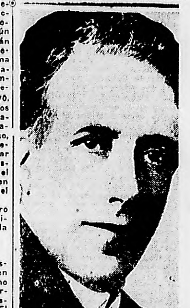
LA OBSTRUCCION DE LAS MINORIAS NO PUEDE CONTINUAR

El Gobierno Podría Cerrar las Cortes, Dice su Presidente Sr. Besteiro

NO PODEMOS ABANDONAR EL PODER

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — Interrogado sobre la situación parlamentaria en estos momentos en que la Cámara va a reanudar sus sesiones, el señor Besteiro, presidente de las Cortes, formuló las siguientes declaraciones a la Agencia Havas: "No creo demasiado en el peligro de las obstrucciones que los grupos de la oposición practican desde hace algún tiempo. Creo más bien que deberán ceder finalmente. El gobierno presentará por otra parte un programa suficientemente abundante como para que la sesión dure todo el tiempo que exige la Constitución, es decir, al menos hasta el 15 de mayo. Si pasado ese plazo los partidarios de la obstrucción se obstinan y hacen todavía más difíciles los trabajos parlamentarios, el gobierno, ante la imposibilidad de hacer legislar convenientemente, podría usar del derecho que le confiere la Constitución y cerrar las Cortes hasta el mes de octubre próximo, época en que debe comenzar la discusión del presupuesto".



BESTEIROS

A continuación el señor Besteiro dijo algunas palabras sobre la situación de los socialistas, base de la mayoría gubernamental.

No estamos dispuestos

"Los socialistas no estamos dispuestos a dejarnos llevar por quien quiera que sea. Entendemos que no pueden rehusársenos ciertas reformas a las que nos da derecho nuestra leal colaboración al régimen. El partido republicano debe mucho a los socialistas. La República tiene todavía necesidad de nosotros. Todo el mundo sabe que en otras épocas yo personalmente no era favorable a la participación, pero los acontecimientos me obligaron a cambiar de opinión. Los socialistas no pueden abandonar su colaboración en el poder hasta el momento en que la situación se lo permita".

ES GRAVE EL ESTADO DE B. ALONSO

El Diputado Socialista Fué Recientemente Operado del Estómago

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER (España), 23. — Continúa en grave estado el diputado socialista Bruno Alonso, quien fué operado recientemente del estómago.

EL Sr. VANDERVELDE LLEGO A MADRID

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — El ex ministro belga, señor Vandervelde y señora, llegaron esta mañana a Madrid, procedentes de Algeciras, siendo recibidos en la estación por un núcleo de personalidades.

Asistirán a la Asamblea los Naranjeros

La Intensa Labor del Alcalde Lambíes, dió Buenos Resultados

LA CRISIS

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 23.—La intensa labor de cordialidad realizada por el alcalde de Valencia, señor Lambíes, ha dado por resultado que los principales elementos naranjeros consientan asistir el lunes a la asamblea convocada por el ministro de Agricultura, la cual tuvo que suspenderse el jueves por no comparecer los interesados.

Ahora asistirán y ratificarán ante el ministro las conclusiones que anteriormente presentaron al gobierno para resolver la crisis naranjera.



ENCUESTA SOBRE

maquinismo

¿Es Posible que las Máquinas Hayan Sido Perjudiciales a la Humanidad?

La Máquina, Hecha para la Anulación de la Esclavitud, ha Esclavizado al Hombre

Se Trata, Sin Duda, del Más Hondo y Atrayente del Mundo Moderno

RESPONDE EMILIO FRUGONI

Participa hoy en nuestra encuesta sobre el maquinismo el renombrado escritor y político uruguayo, doctor Emilio Frugoni, quien encara la cuestión con un sentido inmediato en que se analizan las circunstancias que han mediado en la difusión del maquinismo en el mundo. Los puntos de vista puramente personales, así como la claridad de los conceptos que se expresan, dan un interés especial a las respuestas del conocido escritor.

I. — ¿Cree usted que el maquinismo ha modificado los fundamentos de la vida?

—La encuesta de CRITICA plantea cuestiones que dieron lugar, cada una de ellas ,a volúmenes eruditos y sesudos. Nada puede decirse a esta altura sobre esos problemas que no haya sido dicho, y en esta misma encuesta he leído contestaciones, como la de Homero Guglielmini, que agotan el tema con una perfecta visión de todos sus aspectos. Spengler, en "El hombre y la técnica", al sostener que lo que distingue a las civilizaciones no es la forma ni el instrumento, sino el espíritu (la "edad de piedra" sería la edad del hombre que sólo sabe hacer uso de la piedra parecería querer indicarnos que, en vez de preguntarnos si el maquinismo ha modificado los fundamentos de la vida, debiéramos preguntarnos si los fundamentos de la vida no han modificado la técnica del hombre. Yo diría que no cabe invertir los términos, porque si el hombre crea herramientas — Franklin lo definía como "el animal que crea herramientas" — para responder a su destino y a su naturaleza esencial, sabido es que las cosas por él creadas van formando el cauce de su vida y le imponen su voluntad inerte. La máquina, que, según la observación de Morse, es, en sus sucesivos perfeccionamientos, el signo de los diversos estados sociales — "el molino de agua nos pone ante la sociedad feudal; el molino a vapor, ante la sociedad capitalista" — constituye, sin duda, un formidable factor directo de la evolución histórica, como que forma parte de esa gran palanca del mundo material y moral que son las fuerzas productoras, y acaso podría decirse que es, en síntesis, la más tremenda expresión de esas fuerzas.

Dr. EMILIO FRUGONI

II. — ¿Cuál es, a su parecer, el aspecto más importante de esa cuestión?

—No cabe duda que el más importante aspecto de la cuestión planteada por la influencia del maquinismo sobre la vida moderna es la de su conciliación con los intereses humanos de la sociedad. Porque la máquina, que debiera ser la esclava de hierro llamada, como creía Aristóteles, a suprimir la esclavitud, esclavizó al hombre en la persona de los proletarios, a quienes sometió a larguísimas jornadas de trabajo, sin respetar sexos ni edades, y porque se vuelve, en manos de una clase privilegiada, un medio de opresión económica y de más hondo desequilibrio social. El problema que se presenta, pues, a la sociedad contemporánea, en lo relativo a la acción del maquinismo sobre la suerte humana, es el de la sumisión de la máquina a los intereses generales, el de la sujeción a su racional destino histórico, que no es el de perjudicar al hombre, y especialmente al productor manual, sino el de beneficiarlo y servirlo. Tratándose de un elemento que tanto puede y tanto influye sobre la vida colectiva, ¿cómo no comprender que no debe ser librado al interés individual, al afán de lucro o al simple cálculo de las empresas privadas? La socialización de la maquinaria y la regulación de sus fantástica potencialidad productiva de acuerdo con las necesidades sociales es la solución única de ese problema.

III. — ¿Ha tenido la máquina una influencia sobre la mentalidad humana?

—Si el hombre más piensa y siente según vive, que vive según siente y piensa, muy grande debe ser por fuerza el influjo de la máquina, factor poderoso de nuevas formas y maneras de vida, sobre la mentalidad humana. Muy lejos nos llevaría substraer esa influencia a través de todos los sectores sociales. Piénsese sólo en lo que, dentro del campo obrero, tiene que haber sido para la mentalidad y el espíritu de los trabajadores un elemento mecánico que congregaba en torno suyo a multitudes de hombres, que los substraía a la labor de los campos, a la existencia rudimentaria de los villorrios y a la organización medioeval del pequeño taller casi familiar — célula y base del régimen corporativo — para aglomerarlos en grandes fábricas, en vastas usinas.

IV. — ¿Qué invención mecánica ha revolucionado más profundamente los gustos y costumbres modernos?

—Las fuerzas propulsoras han sido, desde luego, las grandes revolucionarias de la técnica industrial. La aparición del vapor como energía abre la era de la revolución industrial contemporánea, que surge allá por el año 1830 en Inglaterra, y se desarrolla con la aplicación del gas, entrando en una nueva fase — acaso una nuevo revolución técnica — con la electricidad. La culminación de ese proceso de perfeccionamiento técnico es, por ahora, la organización científica del trabajo y la racionalización, que equivalen a la aplicación de nuevos medios de producción en cuanto introducen métodos para el mejor aprovechamiento económico del esfuerzo y de la iniciativa humanos. En el juego de ese proceso, creo que corresponde a los medios mecánicos de transporte el honor de ser los que más profundamente revolucionan las costumbres. Parece comprobado que la esclavitud resulta obligada en los tiempos o sitios en que el hombre no ha aprendido o no puede emplear para el transporte más fuerza que la suya propia. El uso de los animales domésticos marca una revolución en las costumbres de la humanidad. La invención de la rueda, probablemente debida a Teramanes — un inventor de quien nadie se acuerda —, ha abierto una era de la historia humana. Y desde entonces toda adquisición de la humanidad en materia de traslación y acarreo ha producido cambios notables en los modos y en los horizontes de la vida. Por algo fué tan combatida a su aparición la modestísima diligencia, contra la cual clamaran algunas corporaciones de oficios y algunas clérigos, que la denunciaban como perniciosa a las costumbres de su tiempo porque impedía a los viajeros oír misa, aparte de ser peligrosa por su velocidad de tres millas por hora... Las transformaciones impuestas por el ferrocarril son evidentes, sobre todo en estos países donde sale al encuentro del desierto y lo va salpicando de poblaciones todo a lo largo de sus ríos. Luego, el tranvía eléctrico; y después el automóvil, que es, por ahora, el más activo perturbador de las viejas costumbres y el que más ha modificado la fisonomía de las ciudades y la vialidad de los campos. Mañana será el aeroplano, que, como el automóvil, introducirá nuevas normas hasta en la vida familiar, en cuanto se vuelva más asequible a todos.

V. — ¿Es la desocupación un resultado del maquinismo?

—El maquinismo ha contribuído a la desocupación, acelerando el proceso de superproducción en el régimen económico capitalista; pero si bien es un factor de paro forzoso, no se puede decir que sea la causa fundamental del fenómeno.

VI. — ¿Es el causante de la crisis actual?

—Lo mismo puede decirse de toda la crisis, uno de cuyos más graves y dolorosos aspectos es la desocupación, la crisis de trabajo. La crisis es el efecto periódico y previsto de un sistema de producción y de cambio que acumula en su seno elementos para producir siempre más bajo el espolio de una ley que le es inmanente y que le ordena multiplicar el provecho en proporción al capital creciente que la industria debe invertir en nuevas instalaciones y maquinarias más perfeccionadas por imposición de la concurrencia. Esta ley lleva a los empresarios a aumentar la parte de capital fijo en relación a la parte de capital destinado a salarios. Y dos acumulaciones se van efectuando: la de productos, que por su abundancia se deprecian; y la de obreros desocupados, que pierden capacidad de consumo y deprecian, como "ejército de reserva del capital", la mano de obra.

PREGUNTAS FINALES.—

—Todas las preguntas que siguen quedan, a mi juicio, contestadas, en lo fundamental, con los conceptos que he venido exponiendo.

Sin participar del mecanismo optimista del autor de "La Magesté La Machine", y dando la razón a Philip en su refutación al autor de 'Standard", no creo razonable una reacción contra la máquina en nombre de la felicidad humana y de los destinos morales de la civilización. Renegar de la máquina y del maquinismo es renegar del progreso, del genio del hombre y de las glorias de la ciencia. Hay en esta encuesta de CRITICA una pregunta que vale por toda una solución, ya que formularla es responderla, y responderla es expresar un criterio histórico que arroja intensa claridad sobre el camino técnico de las sociedades: ¿Qué hubiera pasado en el mundo si, en lugar de ser la máquina una aliada del capital, lo hubiera sido de la clase trabajadora? Pues que no hubiera habido crisis de superproducción — que lo son también, naturalmente, de infraconsumo relativo — ni hubiera habido explotación inhumana de hombres, mujeres y niños, ni obreros muertos de hambre en medio de la acumulación de productos y riquezas que se destruyen porque no hay quien los compre. La máquina, al servicio de la sociedad, debe ser la palabra de orden, si se quiere que ella sea, junto a los obreros, un fantástico hermano de acero que los auxilia y ampara, en vez de ser un terrible competidor que se cobra, con su miseria y su hambre, los dones de progreso traídos a la sociedad y a la historia sobre sus brazos vertiginosos. La máquina produciendo para las necesidades colectivas y no para el provecho del capital. He ahí la fórmula de una economía humanizada.

Se Inauguran Mañana las Obras del Subte

Con Ese Motivo se Realizará un Acto al que Concurrirá el el Presidente de la República

MAÑANA, a las 15 horas, se realizará la inauguración oficial de las obras de excavación del subterráneo, cuya construcción fuera concedida a la C. H. A. D. O. P. Y. F.

Con ese motivo se realizará un acto al que han sido invitados especialmente el presidente de la Nación, quien ha prometido concurrir; miembros de los poderes Legislativo y Judicial, altos funcionarios de la Municipalidad, embajada de España y representantes del comercio y de la industria.

Los Ministeriales de Córdoba no Van a Ceder Posiciones

Mantienen de Candidato al Dr. Tomás Ojea

EL GOBERNADOR

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Por disposición de la Intendencia Municipal, a partir del día 29 de este mes, la Avenida 24 de Noviembre tomará el nombre de Ingeniero Emilio F. Olmos, designación que ha sido resuelta por el Concejo Deliberante, como homenaje al que luego de ser intendente de nuestra comuna, fuera gobernador titular de Córdoba, en cuya oportunidad lo sorprendiera su prematuro fallecimiento.



J. P. FRIAS

—Permanecen en pie las divergencias del partido demócrata nacional, iniciándose mañana una semana de tramitaciones para resolver el enojoso pleito partidario. La desinteligencia sobre la elección de la mesa directiva no ha sufrido ninguna variante. Los diputados ministerialistas se mantienen irreductibles, sosteniendo como candidatos a la presidencia al doctor Ojea, y una de las vices para el doctor Vázquez Cuestas. El gobernador de la provincia no ha podido permanecer indiferente ante este conflicto que coloca al partido demócrata en situación poco lucida frente a la opinión pública, ofreciendo su intervención conciliatoria, pero los intransigentes de la fracción ministerialista, no aceptan soluciones sólidas del despacho oficial.

Dos Carreras Ciclistas del Club C. Cunter

Vencieron en la 3a. Categoria y Menores, Vera y Levin

FUERON RESIDAS

Bajo el patrocinio del popular y activo C. C. Cunter, se llevaron a cabo esta mañana en el circuito del parque Centenario, dos carreras ciclistas para corredores libres de 3a. categoria y menores.

En la primera prueba participaron los siguientes corredores: Pedro Dour, Féliz Godoy, Raimundo Martínez, Carlos Vera, L. Levin y S. Mercuri.

La carrera era sobre 30 vueltas al circuito, con un recorrido total de 28 kilómetros, aproximadamente.

La carrera fué extremadamente reñida, definiéndose la misma en el embalaje.

CLASIFICACION GENERAL.—

1o. Carlos Vera, con bicicleta Bianchi, en 55 minutos las 38 vueltas (28 kilómetros); 2.o Levin, con Pantler, y 3o. S. Mercuri, con Automoto.

CARRERA DE MENORES.—

A continuación se disputó la carrera de menores, la que terminó con este resultado:

1o. Luis Rodríguez, con Alcyon, en 32 minutos las 20 vueltas, y 2o. José Nogueira, con Alba, a 1 máquina.

En esta prueba intervinieron cinco corredores.

DESDE "TRIBUNA" ERA ATACADO EL DOCTOR F. CANTONI

No Respondió a Una Citación que le Hizo la Justicia

CAMPAÑA VIOLENTA

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 23. — Ayer tarde fué detenido el editor responsable de "Tribuna", Honorio Basualdo, por orden del juez del crimen doctor Rodolfo Cabral, en virtud de no haber concurrido a prestar declaración de acuerdo a la resolución del mismo juez, a raíz de la denuncia formulada por el agente fiscal contra el diario mencionado y a mérito de los conceptos vertidos en el ejemplar del 5 del corriente mes, que tenía los epígrafes "Policía criminal" y "Justicia estupenda" y considerar que los sueltos que importan una imputación al delito contra los funcionarios policiales que delinquen con la anuencia y la complicidad del gobernador de la provincia, ya que expresamente asevera que el señor Araya **"fué víctima del crimen del subcomisario de aquel lejano punto del departamento de Calingasta'.** "Que se trata de la policía del gobernador Sr. Cantoni, su gestor y su aliado".

LA POLICIA DE SAN JUAN.—

"Y que eso está rodeado de la mayor impunidad". También agrega "Que la policía no es en San Juan una institución destinada a garantizar el orden y auxiliar a la justicia, sino un resorte gubernativo para ajustar las ideas y la vida de los ciudadanos a voluntad del gobernador".

Que en el segundo suelto ataca en forma brutal al gobernador Dr. Cantoni y a los funcionarios federales importando las injurias vertidas por el diario "Tribuna" un delito de desacato, ya que se trata de ofensas a la dignidad y el decoro de los funcionarios que corresponde a la aplicación del art. 244 del Código Penal. A raíz de esta denuncia fué citado al juzgado el editor Sr. Basualdo, no haciéndolo, por cuya razón el juez del crimen ordenó su detención.

REACUSO AL JUEZ.—

Habiendo sido recusado el juez del crimen Dr. Cabral, por Honorio Basualdo, editor de "Tribuna" el lunes se pasarán los antecedentes al juez del crimen Dr. Escobar, el que tomará declaración al detenido Basualdo.

Desapareció de Wilde el Pibe J. A. Greloni

El pibe Juan Antonio Greloni — que el lunes desapareció de su casa en Wilde, provincia de Buenos Aires, y que hasta hoy sus padres no han podido dar con su paradero ni con el menor indicio que dé una pista que los oriente para seguir sus pasos de niño aventurero. Ese día al abandonar el colegio, no regresó a su domicilio, y algunos de sus compañeros de aulas lo vieron alejarse de la escuela en dirección contraria al camino que lo llevaba a su hogar, sin darle mayor importancia al hecho de que, como otras veces, no los acompañara en el bullicioso regreso.



Los Pueblos Productores Dependen Unos de los Otros, Dijo el Gral. Justo en Tandil

Hoy

—La radio policial.
—La fiebre del hambre.
—La fantasía popular.
—Trece mil concejales.
—El bandido fantasma.
—El pato suertudo.
—A trompada limpia.
—Henry Royce.
—El descanso de los japoneses.
—Inglaterra retrograda.
—Las falsificaciones del hambre.

DOS MALEANTES quisieron escapar de la acción policial; pero los atrapó la delicada e invisible telaraña de la radio de la repartición Con la rapidez del rayo se difundió por la ciudad el pedido de su captura. Y fueron detenidos en el momento preciso en que expresaban su alegría por haberse salvado. Les ha salido a los ladrones un temible enemigo.

EN ALGUNOS puntos de Europa ha aparecido lo que ha sido dado en llamarse "fiebre del hambre"; después de varios días de ayuno el individuo entra en un estado agónico, febril y delirante. En ciertos lugares de Polonia donde los campesinos ingerían cortezas de árbol, están muriendo millares de ellos. El espectro del hambre se cierne sobre el mundo enloquecido de poder.

"NADA SUCEDE que fustigue la fantasía de la gente", dijo el ministro español Casares Quiroga cuando le preguntaron si era verdad que varios ministros del gabinete español estaban a punto de renunciar. "El alarmismo" es un mal que se insinúa en la opinión pública y contra el cual tienen que luchar los gobernantes en forma denodada.

EN LA renovación de sus municipios, España tiene que elegir hoy trece mil concejales. Estas elecciones tienen una importancia tal en la vida política española que ellas tuvieron la virtud de dar por tierra con la monarquía y con el caciquismo, los dos grandes males que hacían penar a España. Con la renovación de las autoridades los pueblos hispanos demostraron su capacidad para gobernarse.

LAS AUTORIDADES de San Francisco de California creen haber detenido a Pierre Duppés, llamado el "Bandido Fantasma", que tanto diera que hacer en otras épocas a la policía francesa. Este es uno de los pocos hombres que lograron escapar de la isla del Diablo, el presidio más seguro del mundo. Y desde 1911 el "Bandido Fantasma" era buscado por todos los continentes.

EN LA PLATA todos los sábados hay una carrera preparada entre cuidadores y jockeys. Ayer le tocó el turno al caballo Bigarreau, que pagó un dividendo de $ 62.50. Claro está que siempre hay un "pato" que la acierta sin querer y regresa contento en el tren de los desconsuelos.

PARA QUE no haya disconformidad y como una demostración fraternal de sudamericanismo, cada uno de los países que actuaron ayer en el campeonato de box, ganó una pelea. Estos concursos internacionales no siempre son un dechado de cordialidad. Y para que todo el mundo estuviera contento los cronistas dicen que hasta se regaló una pelea al brasileño.

A TROMPADA limpia y gritos una señora se defendió de unos cuenteros que ya la tenían a medio convencer de que entregara unas joyas en cambio de "un paco" de billetes. Los sujetos, ante la formidable gritería que armara la señora huyeron desesperadamente. He aquí un tema para una conferencia

(Continúa en la octava columna)

CON GRAN CALOR POPULAR RECIBIO TANDIL A JUSTO

El Pueblo en Todas sus Clases Sociales Acompañó al Primer Magistrado en su Visita a la Importante Ciudad del Sur

DISCURSO DEL PRIMER MAGISTRADO

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 23. — Pocas veces esta población ha vibrado más intensamente y con mayor íntimo regocijo al agasajar a un huésped ilustre. La visita del presidente de la República, general Agustín P. Justo, su permanencia en esta ciudad durante casi todo el día, salvo las excursiones a parajes cercanos, despertó el entusiasmo de los tandileros que se volcaron en las calles y en la estación ferroviaria para presenciar el arribo de la comitiva.

La simpatía cordial que emana del primer mandatario, agregándose a un día espléndido, contribuyó en mucho al regocijo general de la ciudad, que desde muchísimos años atrás no recibía la visita del primer ciudadano del país. Ya la llegada a la estación, totalmente ocupada por el pueblo, adelantó lo que serían los demás festejos.

Al regreso de las excursiones por distintos parajes de la campaña cercana a Tandil, el general Justo y la comitiva llegaron a la Intendencia Municipal, donde se encontraban los altos funcionarios de la comuna y las principales familias de Tandil. Habló en nombre de la comuna el intendente municipal, señor W. A. Leeson, respondiendo el ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo.

A pedido de la enorme concurrencia que llenaba la plaza pública, se hizo presente el general Justo en el balcón principal, dirigiendo la palabra al pueblo.

EL GRAN BANQUETE POPULAR

El general Justo dejó el edificio de la Intendencia y se dirigió al vagón especial, en donde permaneció hasta las 9 y 30, hora en que volvió al centro de la ciudad para asistir al banquete popular que tuvo lugar en el teatro Italiano. 400 personas, representantes de la política, el comercio, las industrias y la sociedad rodearon al primer mandatario. Ofreció la demostración el señor Luis María Varela, presidente de la Asociación de Piedras y Arenas Argentinas, respondiendo el general Justo, diciendo en uno de sus párrafos lo siguiente: "No es que participe yo de la creencia de los que, guiados por un noble sentimiento patriótico, sin duda, consideran que pueden perseguirse como realizables las ideas simples, halagadoras del sentimiento patriótico de conquistar una total independencia económica, pues, la situación en que se desenvuelven actualmente todos los países, ha demostrado con la ruda elocuencia de los hechos, que esa independencia no existe para nadie en la actualidad y que, al contrario, hay vinculaciones tales entre todos los pueblos productores que les imponen una dependencia recíproca".

El discurso del general Justo fué clamorosamente aplaudido por la concurrencia y especialmente por las familias que llenaban todas las dependencias del amplio salón. En esos momentos la sala del teatro Italiano presentaba un espectáculo de alta brillantez.

En sus conversaciones con los dirigentes de la industria pedrera, una de las principales de la región, el general Justo se mostró sumamente optimista y demostró conocer a fondo el problema. Así lo expresó en la comida que tuvo lugar en el haras La Indiana, propiedad de don Eduardo Saguier. Escuchó estas opiniones del presidente, únicamente el corresponsal de CRITICA, pues la entrada al local del almuerzo fué limitada en absoluto.

A las 24, el presidente dejó el teatro Italiano y se dirigió a la estación, renovándose a su paso y en el amplio andén las calurosas manifestaciones. El tren presidencial dejó esta ciudad a la 1 de la mañana, rumbo a Olavarría.

AGUSTIN P. JUSTO

EL PASO POR OLAVARRIA.—

(De nuestro corresponsal)

OLAVARRIA, 23. — A las 9 de la mañana llegó a esta ciudad el tren presidencial, trayendo al general Agustín P. Justo y comitiva oficial. De inmediato, tras los saludos de los altos funcionarios comunales, la comitiva en numerosos automóviles se dirigió a las grandes canteras de Loma Negra. El primer mandatario almorzó en la fábrica de esa sociedad, después de haber hecho una recorrida detenida por todas las dependencias de la misma, teniendo el general Justo, lo mismo que sus ministros de Obras Públicas, Guerra e Interior, Dr. Alvarado, general Rodríguez y Dr. Melo, palabras de elogio para las instalaciones de la poderosa entidad.

Cerca de las 15 horas regresó la comitiva a esta ciudad.

El Dr. T. Castellanos Murió en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Esta madrugada, a las 3.45, dejó de existir el doctor Telasco Castellanos, víctima de una larga dolencia, que supo sobrellevar con toda entereza y que mantuvo en la expectativa a todos los círculos sociales, a los que el malogrado extinto estaba sólidamente vinculado. Fallece el doctor Castellanos en medio de la congoja pública, pues su figura que sobresalía por sus condiciones sociales relevantes, era popular en los centros deportivos y en todas las manifestaciones de cultura superior. Hombre de mundo, abogado de altas dotes intelectuales, clubman insuperable y de destacada modestia personal, su muerte enluta a familias de alta alcurnia social.

Dió a Luz Cinco Criaturas: Tres Murieron

(Agencia Havas)

COIMBRA, 23. — La conocida vecina de esta localidad, señora Rosa dos Santos, dió a luz hoy, con toda felicidad, cinco criaturas del sexo masculino.

Sin embargo, tres niños fallecieron después de nacidos.

La señora dos Santos era ya madre de dos niños.

Este alumbramiento es el primer caso de fecundidad extraordinaria que ocurre en Coimbra.

DIO COMIENZO LA TEMPOR. OFICIAL DE BASKETBALL

Por los Distintos Clubs de la Capital, Hubo Esta Mañana Gran Animación

ESTA mañana se realizó la primera jornada por los campeonatos nacionales de basketball que organiza la Federación Argentina, correspondientes al año actual.

No se registró ningún incidente en los numerosos partidos disputados, que fueron presenciados por un público entusiasta que estimuló constantemente al equipo de sus simpatías.

EN SU CANCHA PERDIO F. C. OESTE.—

En su cancha, situada en Caballito, perdió el equipo de novicios de Ferrocarril Oeste frente a Haedo "B", que lo superó en la etapa final de la lucha.

El partido en sus comienzos señaló una leve ventaja para los visitantes, que al promediar el período acrecentadon visiblemente. En la segunda parte F. C. O. trató con entusiasmo de equilibrar las acciones, a pesar de lo cual Haedo llevó el cotnrol del juego, imponiéndose por el score de 11 tantos contra 6.

En ambos equipos los delanteros se caracterizaron por el deficiente remate, como lo indican las cifras finales de escasas proporciones.

Haedo "B": C. Peyré y T. del Sunini; R. Gutiérrez, C. Castro y B. Baluccio. F. C. Oeste: C. Chiappa y O. Escrugome; A. Lagome, J. Quartini y H. Ferrer.

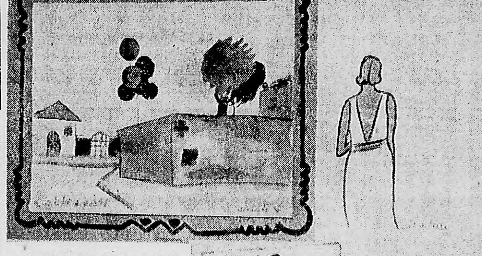
RESULTADOS COMPLETOS.—

NOVICIOS	
Ñaró	21
U. Telefónica	14
Carumbé	28
Morón "A"	22
Zona "B"	
Haedo "B"	11
F. C. Oeste	6
Zona "C"	
Harrods	10
G. y E. de V. del Parque	8
G. y E. B. Aires "A"	27
R. Plate "A"	13
Zona "D"	
Boca Juniors "A"	20
S. Lorenzo	14
Zona "E"	
F. C. Oeste "B"	23
U. Telefónica "B"	8
G. y E. Buenos Aires	16
Flores	15
Zona "F"	
Huracán	22
B. Juniors	20
C. A. D. Arsenal	29
U. D. Argentina	12
Zona "G"	
C. Argentino	28
Morón "B"	26
Zona "H"	
Estrella del Sud	20
A. N. B. A.	15
S. Barracas	
G. y E. La Plata	
(Suspendido)	
CADETES	
Zona "B"	
Hindú	14
B. Juniors "A"	6
A. N. B. A.	32
Racing	30
Flores	7
S Lorenzo	5
Zona "C"	
B. Juniors "B"	20
V. del Parque	12
CADETES INFANTILES	
Zona "A"	
Lomas	25
Racing	24
S. Lorenzo "A"	30
Estudiantes	10
Zona "B"	
S. Lorenzo "B"	18
G. y E. B. Aires	13
Versailles	23
Flores	12

Los Poetas Pintan y los Pintores Escriben Versos

"El Violín de Ingres" es una Enloquecedora Exposición, que se Regirá por el Fallo Inapelable de un jurado Compuesto de Músicos

"EL NORUEGO ANEMICO", "LA MUJER ETEREA" Y "LA BIABA CON CALDO"



"El Vendedor de Globos", por Raúl González Tuñón

"Autorretrato", por Marlene

ANOCHE, con una gran comida dedicada solemnemente al "Sifón Desconocido", que ocupaba con toda seriedad la presidencia de la mesa, quedó inaugurada la exposición llamada "El Violín de Ingres", en el local de Signo. Como se sabe, esta exposición tiene el mérito de que los que han enviado obras a ella son escritores y poetas, y, hasta el momento de participar en la muestra de Signo, no habían empuñado el pincel. Al mismo tiempo, la dirección de Signo, había solicitado poemas a los pintores, que se repartieron impresos anoche (los poemas, no los pintores). Para que el acto no saliera de estas singulares características se resolvió, finalmente, otorgar premios a los mejores cuadros y poemas, de acuerdo al veredicto inapelable de un jurado compuesto exclusivamente de músicos.

EL NORUEGO ANEMICO Y LA BIABA CON CALDO.—

Se exponen nada menos que 55 telas. En casi todas ellas prima la intención de expresar un sentimiento que los porteños llevamos siempre escondido: el de la alegría fácil, incontrolada e inocente que por no temer el ridículo lo supera.

Norah Lange, la poetisa de la "Calle de la Tarde" presenta un singular cuadro, al que ha titulado "El Noruego Anémico". Se trata de una especie de figura heráldica totalmente linfática, que se apoya en unos aparatos que oscilan entre los zancos y los bastones de hierro.

Raúl González Tuñón ha presentado dos modalidades de su personalidad pictórica. "Trencito y Gnomo" es un interesante boceto. La pequeñez del tren le planteó un problema al autor, en trance de colocar el gnomo. Fué solucionado ingeniosamente, proveyendo al gnomo de un paracaídas y situándolo en el aire. El "Vendedor de Globos" es más construído. Aparecen los globos. En cuanto al vendedor, según explicaba Raúl González Tuñón ayer, se halla atrás de un muro.

Clodomiro Cordero expone un cuadro de toques mágicos "Xul, el encantador descarnado" y otro muy curioso, titulado "La bandera del Hogar". Este último representa una balaustrada. Encima de ella hay una cuerda donde aparece la bandera. Se trata de una prenda íntima femenina ya en relativo desuso.

Barletta es el único que ha presentado escultura. Además expone "La pintura del color social".

Peyrou está representado por "Ventarrón" y "Vesubio"; Luis Cané por un divertido y un tanto dodicocéfalo "Niño rubio, al sol, junto al mar, y con pajaritos"; Esteban Rafael presenta "Interior" y "Rincón"; Marlene un estupendo "Autoretrato", originalmente logrado; Conrado Nalé Roxlo, varios dibujos; Ulyses Petit de Murat, una complicada e increíble "Jazz Band de Angeles"; Pablo Rojas Paz, una "Meditación y Paisaje"

Jorge Luis Borges, criollista hasta el final, no se entrega ni pintando, como lo prueba su cuadro de malevos y almacén rosada titulado gráficamente "Biaba con caldo".



"Noruego anémico"
"Cansancio", por Norah Lange

LA MUJER ETEREA Y OTROS MISTERIOS.—

Hay un grupo de expositores que, carentes de toda inocencia, no han vacilado en demostrar que además de escribir, saben dibujar y pintar. Emilia Bertolé, desde luego, y como se esperaba, presentó un verdadero cuadro.

Luis Lanuza también luce reales actitudes con "Tango Viejo", "Arlequín desnudo" y "Africa". Delfina Molina y Vedia presenta un paisaje de factura completamente pictórica. Alfonsina Storni ha dibujado demasiado bien sus "Motivos del Conto Rosso". Lo mismo podemos decir de Eduardo Eiriz Maglione, que presentó un "Panteón" que la mayoría opinaba pertenecía al honorable "Sifón desconocido", víctima inocente de tantas noches de juerga.

Juan Pedro Vignale también presenta un demasiado correcto "Paisaje" Torres Rioseco expone "Romance a la sombra de los cocoteros". Cordova Iturburu ha presentado una magnífica mañana, llena de detalles encantadores, si exceptúa la peligrosa flaqueza de la niña que aparece en primer plano. Augusto Mario Delfino una alucinante "Cuarentena". Ricardo M. Setaro, con sus tres cuadros, ha demostrado condiciones pictóricas y capacidad humorística "Ricardo Rojas", "Adivinanza" y "Acróbatas leyendo" fueron muy festejados por la concurrencia.

Ortelli expone un cuadro titulado "Retrato de Bodas", donde llama la atención el curioso y baratísimo modelo de vestido que ostenta la novia, retornada a los tiempos edénicos, pese a la mucha galera y levita del novio.

Yunque expone un gracioso "Consejo de Ruben Darío"; Francisco Luis Bernardez "Tango pompier"; Norah Lange completa su aporte con "Cansancio".

La parte de misterio que no podía faltar está a cargo de Carlos Mastronardi y Oliverio Girondo. El primero, aparte de un formidable cuadro, donde la técnica pictórica ha sido totalmente renovada y que se titula "Invitación al Nativismo", presenta un "Fantasma Pitando".

Oliverio Girondo, dentro de una caja, para que no se vaporice, ha enviado "La mujer etérea". Pese a la insistencia de los invitados, los organizadores de la muestra de Signo, por expresa prohibición de Girondo, no accedieron a abrir la misteriosa cajita.

LA FIESTA DE ANOCHE.—

La fiesta de inauguración, que consistió en una cena seguida de baile, fué una demostración de camaradería literaria y artística como hace mucho tiempo no se veía en Buenos Aires. Faltó lo que debía faltar: discursos y brindis. Sobró un humor parejo y sostenido que se mantuvo hasta la madrugada gracias a las frecuentes libaciones, en las que dicho sea de paso y como de costumbre, fué dejado de lado el invitado de honor, el célebre y auténtico "Sifón desconocido".

Suspendióse la Prueba del Club C. Paternal

Por falta de inscriptos, no pudo realizarse la carrera ciclista que el club del epígrafe tenía programada para hoy y que debía disputarse en en el circuito del parque Centenario.

Esta carrera es posible que se dispute el próximo domingo.

Se Suspendieron las Carreras en Córdoba

Por fallecimiento del presidente del Jockey Club de Córdoba, doctor Telasco Castellanos, fueron suspendidas las carreras que debían efectuarse esta tarde en dicho circo de carreras.

HOY

(Viene de la primera columna)

radiotelefónica: "El grito como arma de defensa".

LOS JAPONESES han declarado que no quieren avanzar más en territorio chino y que por el momento tienen suficiente con la extensión de tierra que han tomado. Esto ha producido una sensación de alivio en el mundo. Sus actividades se dirigen ahora a restaurar la base naval de Port Arthur. Ya no quieren extensión de tierra, sino afirmar el poderío con puntos estratégicos.

SIR HENRY Royce, el Ford inglés, el creador de las más grandes fábricas de motores de Inglaterra, acaba de morir a los setenta años de edad. Sus condiciones de trabajo eran formidables y asombraba la actividad que desplegaba en todo lo que organizaba. El rey Jorge, durante la guerra, lo premió con el título de baronet. Era el arquetipo de su raza, a pesar de que al inglés le gusta hacer trabajar a los demás.

INGLATERRA no quiere que la Argentina construya caminos, defendiendo de este modo los capitales ingleses interesados en la explotación de los ferrocarriles. Y éste será uno de los temas importantes del acuerdo anglo-argentino. Una muestra de criterio retrógrado, de absurda intromisión y de ridícula defensa para el oro inglés que debería defenderse por sí solo.

UN POBRE hombre ha hecho una burda falsificación de billetes de diez pesos. Y la ingenuidad de su corazón lo llevó hasta poner en circulación semejantes billetes. Detenido, confesó que el hambre lo había llevado a semejante recurso. Y, desgraciadamente, ha conseguido lo que se proponía, porque ahora tendrá techo y pan seguros en la cárcel.

"Que una de las raíces del humorismo se alimente del rencor, no es cosa que nos pueda molestar. También en el ascetismo y en la moral cristiana hay un fondo de rencor, no todo como ha asegurado Nietzsche, pero sí algo. Eso no quita para la belleza de sus frutos. ¿Qué nos importa de dónde vienen los jugos de una hermosa flor? Qué más da que alrededor de sus raíces haya gusanos? Tampoco deben preocuparnos exclusivamente las intenciones primeras. La alquimia descubrió la química buscando la piedra filosofal y Cervantes escribió un gran libro romántico queriendo hacer la caricatura del romanticismo. El punto de partida nos es en gran parte indiferente."
("La Caverna del Humorismo")
PIO BAROJA.

EL ARBOL DE LOS PAJAROS

Despertariais al Arbol: ¡no le hagáis ningún ruido!
Cuando quedó el crepúsculo tras las cumbres dormido,
se llenó de un obscuro temblor de golondrinas
y hay más alas que hojas entre las ramas finas.

Es un Arbol muy viejo, plenamente dorado
por el sol criminal del estío. Han brotado
corazones innúmeros de su áspera corteza.

Es un árbol soberbio, lleno de fortaleza,
que los amantes rústicos vinieron a tallarlo...
¡No le hagáis ningún ruido que podríais despertarlo!

Quiero dormir así: con la abierta ventana
llenándose del fresco que la noche desgrana,
para sentir muy vagos, hasta el día risueños,
los sueños de los pájaros muy cerca de mis sueños.

LEO LARGUIER

El Jardín de Perogrullo



—No se vende nada, señor.
—¡Qué barbaridad! Y eso, seguramente, debe ser por culpa de los que no compran nada.

RACING PAGO A QUILMES 35.000 PESOS POR LEONCIO, ZITO Y CONIDARES

La Hinchada de Quilmes Rompió los Carnets al Conocer la Negociación

Y se Hizo una Manifestación por las Calles de la Ciudad, Pidiendo con Gritos Airados las Renuncias de los Dirigentes

LA PROTESTA GENERAL EN QUILMES

(De nuestro corresponsal)

QUILMES, 23. — Tras empeñosas gestiones realizadas por los dirigentes del club Racing, se acaban de ultimar las negociaciones entre esa entidad metropolitana y el club Quilmes de ésta, para el traspaso de tres de sus mejores jugadores, que son Zito, Leoncio y Conidares.

Ayer se firmaron las transferencias y la suma que ha pagado Racing por estos tres puntos altos del equipo de Quilmes llega a la abultada cantidad de $ 35.000.

Anoche al conocerse la noticia en esta ciudad y tras cundir con velocidad pasmosa en todos los círculos deportivos, la protesta se hizo unánime. En la Confitería Colón, que está frente a la estación del F. C. Sud, sitio de concentración de los hinchas de Quilmes, el repudio a la actitud tomada la directiva sin consultar nada más que los intereses monetarios fué unánime.

Muchísimos socios rompieron los carnets y los pisotearon y la protesta no paró en esto sólo, sino que alcanzó aún mayores proporciones y momentos más tarde una nutrida manifestación recorría las calles pidiendo con gritos airados la renuncia de los dirigentes y el no cumplimiento del contrato comercial conseguido por Racing.

Dicen los hinchas, con justísima razón, que desde hace varios años atrás cuanto buen jugador consigue Quilmes es negociado y que en esta forma el equipo local no sube de posiciones y siempre se encuentra en una situación mediana que no merece.

Los Transfirieron



CONIDARES — LEONCIO — ZITO

Las Lluvias Impiden Jugar Hoy en Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 23. — Debido a las lluvias incesantes desde el viernes, todas las entidades deportivas suspendieron sus actividades oficiales hoy.

Martín Oroz se Impuso a Canet

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 23. — El campeón español de peso medio mediano de España, Martín Oroz, venció anoche por puntos a Antonio Canet, conservando por consiguiente el título que ostenta, el cual era disputado en el encuentro.

El campeón semipesado español, Martínez Alfaro, venció por k. o. al andaluz Morales, conservando el título.

"América Nueva" Envió a San Juan Una Delegación

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 23. — Anoche llegó parte de la delegación cultural "América Nueva", siendo recibida en la estación Pacífico, por un numeroso público y por la comisión de recepción designada al efecto.

Hoy es esperada la otra parte de la delegación que la componen su presidenta señora Salvador Onrubia y la escritora uruguaya, doctora Clotilde Luissi, por cuyo motivo se ha preparado una gran recepción.

Por Medio de la Radio la Policía Pudo Detener a los Malhechores

UN ASALTO ESPECTACULAR SE LLEVO A CABO ANOCHE, HUBO TIROS Y HERIDOS

Cuatro Individuos, Luego de Despojar de su Automóvil a un Chauffeur, Asaltaron a un Músico Despojándolo de su Bandoneón

LA moda de los asaltos de característica cinematográfica sigue en auge y amenaza tomar carta de ciudadanía en nuestra capital. Ya son varios los casos en que la policía debe de intervenir con intervalos de horas, y en la noche de ayer se batió el record, pues fueron dos los atracos con cola de persecución automovilística y tiroteos entre malhechores y policías, llevados a efecto casi a la misma hora. Está visto que la gente que vive al margen de la legalidad, no escarmienta con las medidas severas tomadas por la autoridad para cortar el mal. Ahora se asalta y se producen batallas campales por secciones que trabajan simultáneamente.

Vamos a referirnos al asalto, robo, persecución y tiroteo que tuvo efecto como decimos en la noche de ayer, y en el que fueron víctimas, un chauffeur a quien lo despojaron de su automóvil, el que luego utilizaron los delincuentes para dedicarse al asalto de los pacíficos vecinos del barrio de Boedo; un músico amigo de bailes, a quien los asaltantes desposeyeron de su bandoneón y luego un sargento de policía, que salió peor librado, pues recibió un balazo del que se asiste en el hospital Penna.

EL PRINCIPIO DE LA AVENTURA.—

Como en los asaltos anteriores, la técnica seguida por los delincuentes ha sido la misma. Necesitaban un automóvil y decidieron tenerlo de "prepotencia" y los cuatro iniciaron la búsqueda del vehículo, el que se les presentó de inmediato. Un Buick de alquiler chapa 2263, que manejaba el chauffeur José Orfa, se encargó de llevarlos, en la parte inicial del atraco, hasta la calle Defensa a la altura del 1600. Allí despojaron al pobre hombre de su vehículo, amenazándolo, por supuesto. Como estos asaltantes tienen veleidades sentimentales para con los motoristas a los que atracan no pudieron irse sin decirle: "Che, viejo, no te calentés, el coche te lo dejáremos en la calle Caseros". Y se fueron bonitamente. El chauffeur do inmediato denunció el robo en la comisaría 14a. Allí sin perder tiempo dieron anuncio a la broadcasting policial, la cual irradió la novedad a todas las comisarías que poseen aparatos receptores, pudiéndose de esa manera poner numeroso personal de agentes y patrullas de automóviles en persecución de los audaces asaltantes.

EN BUSCA DEL CANDIDATO.—

Los malhechores, una vez en posesión del vehículo, se dieron a buscar el candidato para el atraco que les resolvería la situación económica. Ya desesperaban para hallarlo, debido a la cantidad de gente que a esa hora (las 20.45, más o menos), circulaba por las calles, cuando al llegar a Doblas y pasaje La Mar vieron a una persona que venía cargada con un estuche de bandoneón. E inmediatamente procedieron. Tres de ellos se bajaron del vehículo y poniéndole sus revólveres en el pecho, obligaron a aquél a entregarles el instrumento. El asaltado, por la impresión recibida, no hizo ningún gesto en defensa propia; los asaltantes subieron de nuevo en el vehículo y emprendieron la fuga. El del bandoneón, que luego supimos se llama Angel José, argentino, de 26 años, soltero, con domicilio en Doblas 934, una vez recobrado el control de sí mismo, se dirigió a la comisaría 10a., en cuya jurisdicción se produjo el hecho y denunció lo que le había acontecido.

LA PERSECUCION POLICIAL.—

Según lo dijimos, la broadcasting policial dió aviso a todas las comisarías, de que se había asaltado a un chauffeur y los asaltantes andaban perpetrando robos. Las patrullas que destacaron diversas seccionales, recorrieron las barriadas en busca del coche robado, al que tenían orden de secuestrar. En cumplimiento de esta misión, el sargento Manuel Rodríguez, de la comisaría 36, salió a dar aviso a las paradas de lo que ocurría. Al llegar a la esquina de avenida Sáenz y Caseros, el sargento Rodríguez vió que en el estribo de un coche particular, venía el agente César Brunto, también de la citada comisaría. Este le avisó que delante de ellos, como a cinco cuadras, corría el automóvil robado, con los asaltantes dentro. El sargento subió al vehículo, que entre paréntesis, un particular puso gentilmente a disposición de la autoridad, e iniciaron la persecución de los malhechores. Estos llevaban mucha delantera, pero el auto que los perseguía iba, poco a poco, ganando terreno y acercándose a aquéllos.

EL TIROTEO.—

En esta forma, en medio de los bocinazos y gritos de las gentes que a esa hora andaban por las inmediaciones, se desarrollaba la persecución, que estaba adquiriendo visos de cinematográfica.

Los asaltantes iban por Emilio Mitre, forzando la velocidad de su coche. Al llegar a la calle Cobos, doblaron por ella hacia el oeste, seguidos de cerca por el coche en que iban los policías. La calle Cobos a esa altura, está llena de terrenos baldíos y casuchas de madera y latas, lugar oscuro, muy a propósito para que los ladrones pudieran burlar a la autoridad.

Los policías, revólver en mano, dieron la voz de alto a aquéllos, mientras su automóvil conseguía acercárseles; al llegar a la segunda cuadra de Cobos, contando desde Emilio Mitre, los asaltantes frenaron su coche y descendieron rápidamente, escondiéndose en su parte trasera. Los policías hicieron lo mismo, siendo recibidos por una descarga de aquéllos. Rodríguez y Bruno contestaron con sus revólveres, iniciándose un nutrido tiroteo, a una distancia no mayor de diez metros.

Hay que tener en cuenta que los asaltantes no hubieran hecho caso a la orden de detención que les daba Rodríguez si no hubieran visto que otros agentes que venían en dirección contraria pertenecientes a la comisaría 12a. les cerraban el paso. Así no tuvieron más remedio que hacer frente al auto que los perseguía, dirigiendo sus disparos contra el sargento Rodríguez y el agente Bruno.

SE LES TERMINAN LAS BALAS

Los policías descargaron rápidamente sus revólveres sobre el automóvil de los asaltantes, sin prever que podían quedar desarmados. Así ocurrió en efecto; por lo que tuvieron que guarecerse tras de unos árboles que hay en la vereda de la calle Cobos. Los malhechores, viendo que los otros policías iban a detenerlos, abandonaron su posición detrás del auto y huyeron por los baldíos adyacentes, no sin antes hacer una descarga cerrada sobre Rodríguez, quien estaba guarecido tras de un arbol y simulaba hacer tiros con su revólver, sin balas. Un proyectil hirió a este bravo policía en el hombro izquierdo, interesándole la clavícula. Los otros policías recrudecieron en su persecución, pero los asaltantes lograron desaparecer, abandonando el vehículo.

Tras una penosa búsqueda por los terrenos cercanos, fué avistado uno de los sujetos que huía, el cual fué apresado tras una rápida carrera.

Llevado a la comisaría 12a., dijo llamarse Diego Rodríguez Cordes, español, de 28 años de edad, casado, domiciliado en Brandsen 1717. Quiso negar su intervención en el suceso, pero de nada le valió. Hoy fué reconocido en rueda de presos por el chauffeur Orfa y por Angel José, el asaltado a quien despojaron de su bandoneón. Ante estas pruebas terminantes, no le queda a dicho sujeto otra cosa sino confesar su participación en este accidentado atraco.

UNA INSPECCION OCULAR.—

Hoy se efectuó una inspección ocular en el sitio en que se desarrolló el tiroteo entre policías y malhechores. El comisario de la sección 12.a, señor F. Zeballos, concurrió al lugar citado, observando el terreno y el vehículo robado, que ha quedado allí con consigna policial.

El automóvil es un Buick, chapa de alquiler número 02.263 de esta capital. Presenta perforaciones de balas en el costado derecho, cerca del capot, a diez centímetros de la puerta delantera y a tres cuartas partes de altura. Tiene otra perforación en medio de la puerta delantera del lado izquierdo. El parabrisas está destrozado por otra bala y presenta, además, tres perforaciones más cerca del estribo derecho, a la altura del volante. La capota está rota por dos balazos que la atravesaron en su parte delantera, a la altura del asiento del chauffeur. Estas perforaciones corresponden a los proyectiles disparados por los policías.

Dentro del automóvil fueron encontradas varias cápsulas picadas, de revólver calibre 38, largo, y tres balas intactas. Además, en las casas de las inmediaciones hay señales evidentes de impactos producidos por revólveres, lo que prueba que el tiroteo ha sido recio y nutrido.



EL COMISARIO de la 12a. observa las cápsulas picadas y algunas balas de revólver encontradas en el auto robado



EL SARGENTO Manuel Rodríguez, de la 36a., que persiguió a los asaltantes y sostuvo un recio tiroteo con ellos. Fué herido en un hombro y se asiste en el hospital Penna

Gran Vista, con Legui, Ganó en 1'49" 3|5

Por Medio Cuerpo Dominó Gran Vista a Silistria

Tercera, a Sólo Media Cabeza de la Hija de Silurian, se Clasificó Muralla, y Cuarta Entró Tempestad

1'49" 3|5 LOS 1800 METROS

El premio Mariano Moreno, handicap para yeguas de tres años y más edad ganadoras se disputó en quinto término del programa, como número central del mismo.

El encuentro de Muralla con Gran Vista, logró despertar cierto interés entre los aficionados, ya que en su mayoría se inclinaron por la pupila de Maschio que está atravesando por un momento excepcional en su entrenamiento.

LOS PRELIMINARES DE LA CARRERA.—

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica lo hicieron en el siguiente orden: La primera en salir fué Venturera, seguida de Abeja, Tempestad, Silistria, Lagarta y Gran Vista.

Todas ostentaban singular estado de preparación, llamando la atención el estado de Muralla y el de la favorita de la carrera.

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaban los siguientes guarismos:

	Gan.	Plac.
Muralla	1026	486
Gran Vista	2394	1035
Tempestad	568	137
Lagarta	416	418
Abeja	386	111
Venturera	101	46
Silistria	73	186
Totales	4964	2417

EL DESARROLLO.—

Cuando el starter puso en movimiento al lote de disputantes de la carrera que hacía las veces de clásico, picó en la punta Muralla.

Inmediatamente pasó al frente Tempestad, seguida de Abeja, Venturera, Gran Vista y Muralla.

A los doscientos metros de la partida, la colocación era la siguiente: en la punta siempre Tempestad, seguida de Abeja, y tercera se coloca ahora Gran Vista.

En el codo, la colocación ha tenido serias variantes. Tempestad en la punta, seguida de Abeja, Venturera, Gran Vista, Muralla y cerrando la marcha Silistria. Llegadas a la recta final, carga violentamente Silistria y logra dominar la carrera por afuera y por adentro inicia su atropellada Gran Vista.

Formóse un grupo frente a las tribunas populares formado por Gran Vista por adentro, Silistria por afuera y más atrás Tempestad y Abeja, quedando en ese momento encerrada en un cajón, sin salida Muralla.

Viendo Muralla, mejor dicho su jinete, que no podía pasar, saca para afuera y carga sobre las puntera, pero ya es tarde, Gran Vista ha dominado la carrera por medio cuerpo sobre Silistria, y ella sólo llega a clasificarse tercera, a media cabeza de Silistria.

RESULTADOS GENERALES

SILVAPLANA GANO COMODAMENTE LA PRIMERA CARRERA.—

Poco tardó el starter en poner en movimiento a los disputantes de la primera carrera. Dada la señal de partida picó en la punta Biscotela, seguida de Patotera, Avila y Silvaplana.

A los pocos metros la colocación es la siguiente: en la punta siempre Biscotela, segunda de Diadema, Patotera, Silvaplana y Avila. Sin mayores variantes continuaron hasta mitad de la recta donde Silvaplana carga sobre la puntera y la domina fácilmente imponiéndose con entera facilidad.

Segunda fué Biscotela, tercera Avila y cuarta Bellaluisa.

PRIMERA CARRERA

Premio Pethy. — Distancia: 1500 m.
Premios: $ 4000 a la primera, 400 a la segunda y 200 a la tercera

1 SILVAPLANA, 56, por Silurian y Palabra, del stud El Pilar, (N. Berazategui), J. Sola (11)	16939	6235
2 Biscotela 56, I. Leguisamo (3)	8261	5365
3 Avila 56|53, E. Spizzirri (1)	1567	876
4 Bellaluisa 56|53 1|2, A. Morales (2)	1873	1294
5 Diadema 56|53, P. Pucineri	492	381
0 Murria 56, E. Lema	844	632
0 My Sweet 56, J. Ausbruch	1104	802
0 Patotera 56|55, T. Albertini	740	706
U Siena 56|54, F. Moreira	874	674
	32694	17168

No corrieron: Gran Bretaña e Invasora II.

Dividendos: de Silvaplana, pesos 3.40 y 2.20; de Biscotela, 2.30; de Avila, 4.10.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a, 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Avila	$ 37.50
Bellaluisa	„ 31.40
Biscotela	„ 7.10
Diadema	„ 119.60
Murria	„ 69.70
My Sweet	„ 53.30
Patotera	„ 79.50
Siena	„ 67.50

LA DE POTRANCAS SE RESOLVIO POR EL TRIUNFO DE BEST LIGHT.—

La segunda carrera destinada a las yeguas perdedoras de dos años, se resolvió por el triunfo de Best Light, que fué bien dirigida por Eduardo Lema.

Dada la señal de partida, picó en la punta Miss Dora ,seguida de Trapacista, Carte Rouge, Solterona y Best Light.

Sin mayores variantes llegaron las competidoras hasta mitad de la recta donde inicia su atropellada Best Light, para pasar al frente sin mayor esfuerzo e imponerse cómodamente, casi al galope.

Segunda fué Trapacista, tercera Llay Llay y cuarta Solterona.

SEGUNDA CARRERA

Premio Certificada. — 1100 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 450 a la segunda y 225 a la tercera

1 BEST LIGHT, 55, por Adam's Apple y Sist. of Light, del stud J. V. Roca, (E. Lema) (1)	18658	8378
2 Trapacista 55|55 1|2, O. Ruiz (12)	10059	3707
3 Llay Llay 55|54, T. Albertini (6)	899	451
4 Solterona 55, J. Sola (10)	3729	1885
5 Miss Dora 55, R. Montivero	7505	3582
0 Carte Rouge 55, L. P. Menini	5548	3443
U Chinchilla 55, F. Rocco	594	442
0 Glotona 55, I. Leguisamo	6582	3224
0 Mitrailleuse 55, E. Antúnez	630	377
0 Simpaticona 55, A. Lofiego	157	157
0 Trilly 55|54, A. Peluffo	874	780
	55235	26726

No corrió: Laurina.

Dividendos: de Best Light, pesos 5.30 y 2.90; de Trapacista, 4.—; de Llay Llay, 19.—.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Carte Rouge	$ 17.90
Chinchilla	„ 167.30
Glotona	„ 15.10
Llay Llay	„ 110.50
Miss Dora	„ 13.20
Mitrailleuse	„ 137.80
Simpaticona	„ 633.20
Solterona	„ 26.60
Tilly	„ 113.70
Trapacista	„ 9.80

CLORAL RESPONDIO A SU ANTERIOR PERFORMANCE.—

La tercera carrera fué ganada por Cloral, el que respondió a su favoritismo y a su segundo puesto en pos de New Dream.

Dada la señal de partida picó en la punta Babero, seguido de Cloral y Mar Bravo.

A los 100 metros pasa al frente Cloral, para no abandonar la punta hasta cruzar el disco triunfante con más de dos cuerpos de ventaja sobre Largador, que se clasificó segundo.

En mitad de la recta cargó Largador con mucho empuje y logró ponerse a la patas a Cloral, pero éste requerido por su jinete respondió ampliamente y se impuso en cómodo galope.

Tercero fué Babero y cuarto Cao.

TERCERA CARRERA

Premio Favella. — 1200 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1 CLORAL, 55 k., por Argentino II y Camilucha, del stud Maldonado, (J. A. Rotta), M. A. Robles (5)	18334	8746
2 Largador 55, F. Guerrero (7)	479	416
3 Babero 55, J. Sola (1)	9909	4878
4 Cao 55, E. Antúnez (3)	2168	1312
5 Mar Bravo 55, E. Lema	10722	5246
0 Chang 55, A. Sánchez	267	263
0 Esquimal 55, A. García	93	112
0 Last Pet 55|54, T. Albertini	969	706
U Le Flirt 55, J. Lagomarsino	240	202
0 Lucky Boy 55, A. Gutiérrez	920	507
0 Mamboretá 55|53, F. Moreira	91	107
0 Richmond 55, I. Leguisamo	14108	5913
0 Savoy 55, F. Quinteros	3031	1892
0 Tozudo 55 M. di Biasse	1673	875
	63004	36171

No corrieron: Calmán, Morón y Sobrino

Dividendos: de Cloral, pesos 6.10 y 3.—; de Largador, pesos 24.40; de Babero, 3.90.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Babero	$ 11.40
Cao	„ 52.30
Chang	„ 424.70
Esquimal	„ 1219.40
Largador	„ 236.70
Last Pet	„ 117.—
Le Flirt	„ 472.50
Lucky Boy	„ 123.20
Mamboretá	„ 1246.20
Mar Bravo	„ 10.50
Richmond	„ 8.—
Savoy	„ 37.40
Tozudo	„ 67.70

SOL DE PUNTA A PUNTA DOMINO A SUS CONTRARIOS EN LA CUARTA CARRERA.—

La largada de la cuarta carrera demoró mucho por un inconveniente sufrido en las cintas, las que se levantaron de pronto del lado exterior, cuando los caballos se hallaban desacomodados.

Dada la señal de partida, picó al frente Sol, seguido de Cáñamo, Sidi, Parrandero y Guitarrazo.

Sin mayores variantes continuaron hasta trescientos metros después, donde forzando la marcha se coloca segundo Guitarrazo. Tercero corre Sigfrido, y cuarto va Cáñamo.

Así hasta la entrada al derecho, donde carga Parrandero y da la impresión de que será el ganador, pero es sólo un resuello que le ha dado Leguisamo a Sol, porque éste inmediatamente responde y se impone por medio cuerpo sobre Parrandero, que queda segundo; tercero fué puesta entre Guitarrazo y Almena.

CUARTA CARRERA

Premio Salve. — 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 SOL 51|52 1|2 ks., por Serio y Shadow, del stud Ascot, (W. Borgonovo), I. Leguisamo (5)	26374	9537
2 Parrandero 51, A. Lofiego (6)	6980	2511
3 Guitarrazo 54, J. Lagomarsino (2)	13626	6426
lieutraz (9)	992	668
5 Cáñamo 50, J. di Palma	2356	1537
0 Guaraní 55, L. P. Menini	3120	1805
0 Talón 53, F. Quinteros	532	450
0 Sidi 49 1|2, J. Canal	5142	2314
0 Sigfrido 48, P. Falcón	6560	3011
	65669	26326

No corrió: Solazo.

Dividendos: de Sol, $ 4.40 y 2.40; de Parrandero, 3.60; de Guitarrazo, 2.30; de Almena, pesos 5.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guaraní	$ 35.—
Guitarrazo	„ 8.20
Talón	„ 209.20
Parrandero	„ 15.60
Cáñamo	„ 46.30
Sidi	„ 21.20
Almena	„ 110.—
Sigfrido	„ 16.60

QUINTA CARRERA

Premio M. Moreno. — 1800 metros
Premios: $ 8000 a la primera, 1600 a la segunda y 800 a la tercera

1 GRAN VISTA, 55, por Gran Copete y S. Pepper, del stud Tanglefoot, (F. Maschio), I. Leguisamo (2)	31714	9101
2 Silistria 45, A. Vidal	3006	1626
3 Muralla 59, E. Antúnez (1)	11046	3480
4 Tempestad 51, J. Sola (3)	4013	1820
0 Lagarta 51, J. Canal	4631	2142
0 Abeja 47|48, J. de Palma	1708	968
0 Venturera 46, R. Martín	623	432
	56741	19576

No corrieron: Perlita II y Cumbre.

Dividendos: de Gran Vista, pesos 3.20 y 2.70; de Silistria, pesos 6.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'49" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Muralla	$ 9.20
Tempestad	„ 25.40
Lagarta	„ 22.60
Abeja	„ 59.70
Venturera	„ 163.90
Silistria	„ 33.90

SEXTA CARRERA

Premio Apachinette. — 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1 OPILA 49|48 kilos, por Tropel y Liffey Bank, del stud Tamangueyú, (L. Saini), E. Spizzirri (4)	23611	7667
2 Caminador 45, A. Vidal (7)	3847	1707
3 Artesana 55, I. Leguisamo (1)	4382	1650
4 Barny 48, J. Ausbruch (6)	9038	3604
0 Ergo 55, J. Bastías	15095	4597
0 Machazo 54, E. Lema	6889	2507
0 All Steel 45, P. Falcón	4091	1819
	66953	23551

No corrió: Salvator.

Dividendos: de Opila, pesos 5.10 y 3.50; de Caminador, pesos 8.90.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Cote d'Or. — 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 500 al segundo y 250 al tercero

1 HALLALI, 50|49, por Adam's Apple y Hache, del stud Porteñito, (J. Carelli), T. Albertini (4)	32196	8703
2 Berberisco 48, E. Spizzirri (7)	23140	5209
3 Premier 58, E. Lema (1)	17845	5330
4 Sueño Largo 50, F. Delieutraz (5)	673	331
0 Golpazo 54, J. Bastías	1502	712
0 Insensato 52, A. Peluffo	1148	527
0 Perlita II 49, P. Falcón	6534	2474
	83038	23286

Corrieron todos.

Dividendos: de Hallalí, pesos 4.60 y 2.80; de Berberisco, 3.30

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 Beguina 56 ks., E. Lema
2 Brújula 56, I. Leguisamo
3 Celta 56|54, F. Moreira
4 Conjetura 56, A. Moreno
5 Cotorrita 56, no corrió
6 Cruz de Malta 56, E. Antúnez
7 Hija Rica 56, no corrió
8 Irún 56, F. Quinteros
9 Jochka 56, H. Herrera
10 La Cuca 56, no corrió
11 Pervenche 56, F. Delieutraz
12 Siringa 56|53, E. Spizzirri
13 Telafina 56, E. Greme

Sport del 1o.

Sport del 2o. Sport del 3o.



Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Bamboletta. — 1500 metros

1 HIJA, 53 kilos, por Glass Idol y Kissing, del stud Leopoldinas (S. Buenavida), jockey F. Guadalupe	846	240
2 Kazoo, 55	436	122
3 Metáfora, 51	194	70
4 Energina, 50	55	33
0 Maragata, 51	28	10
	1559	475

No corrió: Laurita.
Dividendos: Del 1o., $ 3.15 y 2.15; del 2o., 2.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Remate. — 2000 metros

1 DESPILCHADO, 56 k. por Zig Zag y Pleausure, del stud Los Dos (F. Milia), jockey F. Guadalupe	151	99
2 Quipanyú, 54	96	43
3 Cardenal, 56	281	137
3 Villanesco, 52	148	41
	1919	718

No corrieron: C. A. T. y Pochocho.
Dividendos: Del 1o., $ 21.60 y 7; del 2o., 13.55.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 2'3" [illegible].

TERCERA CARRERA

Premio Culebrilla. — 1400 metros

1 CHOCHA, 56 kilos, por Macón y Chicharrona, del stud J. B. C. (G. Lemso), jockey G. Larriera (ap.)	476	212
2 Sutileza, 56	451	142
3 Sicaya, 56	666	238
4 Errante, 56, c|Chocha		
0 Platita, 56	89	58
0 La Parva, 56	35	28
0 Ma Petite, 56	62	49
0 Polula, 56	314	169
	2093	996

No corrieron: Gracia (con Sutileza) y Algarabía.
Dividendos: Del 1o., $ 7.45 y 3.90; del 2o., 4.85.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'26".

CUARTA CARRERA

Premio Mona Gris. — 1600 metros

1 TEMPRANO, 60|57 k., por Well ufeant y Voluntad, del stud La Victoria (J. Morales), jockey J. Brondo (ap.)	897	—
2 Borrón, 50	1457	—
3 Lord Mayor, 51	1139	—
4 Paquete, 56 (con Lord Mayor)		
	3490	—

No corrieron: Filoso y Trottier.
Dividendo: Del 1o., $ 6.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'36".

QUINTA CARRERA

Premio C. M. BUELA — 1400 metros

1 BIMBO, 54 kilos, por Beware y Reussite, del stud El Pibe (J. Martínez), jockey V. de Bernoche	1172	143
2 Murillo, 57	1059	191
3 Genuino, 54	9?1	202
4 Muy Verdugo, 54	102	47
	3317	583

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 4.80 y 3.10; del 2o., $ 2.85.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Remate. — 1400 metros

1 HISTRION 52 ks., por Picacero e Hilera, del stud Condal (J. Pacín), J. Iberra	1448	654
2 Job 54, P. P. Artigas	233	170
3 Insegura 46, R. García	35	35
4 Bofetón 50, H. Gómez	21	34
0 Galicia 54, J. Barbeito	251	186
0 Cabrero 52, R. Moyano	27	35
0 Enver Bey 52, A. Rondano	8	19
0 Dinamia 50, J. Cerecetto	303	244
0 Fray Mamerto 50, J. Mernies	64	53
0 Goyena 50, J. B. Pinto	11	14
0 Atea 46, B. Cúcaro	93	112
	2494	1556

No corrió: Jury.
Dividendos: Del 1o., $ 3.— y 2.50; del 2o., 4.—; del 3o., 11.70.
Ganada por 1 cpo
Tiempo: 1'27" 1|5.

PRIMERA CARRERA (bis)

Premio Remate. — 1400 metros

1 PAPUCHO 54 ks., por Mi Regalón y Angélica, del stud El Toto (E. Almirón), A. J. Orbea	150	96
2 Marina 48, L. Taddei	211	198
3 Mozuela 52, J. H. Castro	1259	652
4 La Boleadora 52, J. Iberra	180	132
0 Ranina 54, H. Gómez	78	41
0 Mameluco 50, J. Cerecetto	68	62
0 Salvajón 50, P. P. Artigas	295	232
0 Sumergible 50, J. Lloret	41	46
0 Lechiguana 48, B. Jurado	350	244
0 Sonora 46, S. Acosta	13	15
	2654	1713

No corrió: Mechón.
Dividendos: Del 1o., $ 31.10 y 5.90; del 2o., 3.90; del 3o., 2.50.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'27".

SEGUNDA CARRERA

Premio Pepino. — 2000 metros

1 MARINANTE 51 kilos, por Carlovingio y Marinera, del stud Negrita (J. Pacín), L. Tadei	2697	765
2 Don Manuel 51, G. Salinas	588	327
3 Dingo 56, J. Ledesma	524	263
4 Forerunner 53, R. Moyano	621	261
0 Lego 48, H. Gómez	49	34
0 Rinconera 48, S. Acosta	126	77
	4905	1742

No corrió Fornido.
Dividendos: Del 1o., $ 3.20 y 2.50; del 2o., 3.30.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'6".

TERCERA CARRERA

Premio Pando. — 1700 metros

1 FESTAL 56 ks., por Movedizo y Fiesta, del stud La Fortuna (G. B. Cúcaro, E. Quinteros	941	483
2 Surco 56, J. Vara	473	334
3 The Marvel 53, R. Moyano	117	101
4 Saratoga 54, M. Artigas	395	315
0 Elector 56, J. Mernies	650	351
0 Lidiador 56, J. H. Castro	1850	787
0 Mont Pelée 56, J. Ledesma	28	22
0 Prosaico 56, J. Lloret	117	109
0 Puerto Libre 56, A. Manín	368	201
0 Valón 56, P. P. Artigas (con Surco)	—	—
	4939	2703

No corrieron: Alegre y Barcada.
Dividendos: Del 1o., $ 9.20 y 4.—; del 2o., 4.90; del 3o., 11.60.
Ganada por 2 cpos
Tiempo, 1'48" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Pedantón. — 2100 metros

1 QUERUBIN 47 ks., por Bariloche y Quenomá, del stud N. N. (P. O. Blanco), J. Cerecetto	3521	719
2 Zoocuí 48, L. Tadei	640	221
3 Bueno 46, J. P. Artigas	399	199
4 Fuller 48, H. Gómez	156	105
0 Precursor 54, A. J. Orbea	93	42
0 Hijoepobre 51, J. Iberra	1201	392
	5810	1678

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 3.— y 2.70; del 2o., 4.40.
Ganada por 3 cpos.
Tiempo: 2'12" 3|5.

FASCISTAS INGLESES VISITAN ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — La delegación de fascistas ingleses, que se halla actualmente de visita en Roma, depositó una corona en la tumba de los reyes, haciendo otro tanto ante la tumba del soldado desconocido, del mariscal Díaz y ante el altar de los caídos en la revolución fascista.

INDEPENDIENTE PIERDE POR 2 GOALS A 0

El Primer Tiempo Terminó sin que Ningún Equipo Abriera el Score

2o. TIEMPO

Field: Vélez Sarsfield.
Público: 25.000 personas.
Referee: Neme.
Equipos: Vélez Sarsfield: Curtis; Forrester y Da Saa; Maggiolo, Spinetto y Defelipe; Reta, Sachs, Coso, Seghini y Galguera.
Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazo y Sosa; Porta, Sastre, Lamanna, Ravaschino y Mario Evaristo.

LA POLICIA TOMA PROVIDENCIAS.—

Antes del comienzo del partido, el comisario de policía de la seccional en donde está situada la cancha de Vélez Sársfield, se constituyó en el vestuario del referee, y reunió a éste y a los capitanes de ambos cuadros, dándoles cuenta de las instrucciones severísimas recibidas de la Jefatura, para el caso de incidentes o cualquier otro motivo de posible alteración del orden.

EL FIELD DEL "FORTIN" REPLETO.—

Las instalaciones del "fortín de Villa Luro" se vieron colmadas esta tarde. Más de 25.000 personas se apretujaron todo lo que pudieron en las gradas, dispuestas a observar sin perder detalles, el gran cotejo que prometían los "corajudos" defensores del "fortín" y los "diablos rojos" de Avellaneda, que tan brillante campaña realizan.

SE INICIA EL JUEGO.—

Puestos en línea los cuadros en la cancha, y previo el sorteo reglamentario que ganó e capitán de Vélez Sársfield, el referee ordenó el comienzo del juego en medio de una gran expectativa.

Siendo las 15 horas, Lamanna puso en movimiento la pelota con un pase a Sastre y éste, después de correrse brevemente reclamó la cooperación de Ravaschino a quien detuvo en gran estilo Maggiolo para dar juego en seguida a Sachs, el que, después de una rápida incursión hacia el sector de los visitantes, tiró violentamente hacia el arco, deteniendo muy bien Bello.

LECEA CEDE EL PRIMER CORNER.—

Las acciones cobraron inusitada rapidez de entrada. Al minuto una veloz corrida de Galguera obligó a Lecea a ceder el primer corner de la tarde. El correspondiente tiro esquinado lo jecutó el mismo Galguera pero Lecea rechazó en buen forma al cetro de la cancha.

Cargó nuevamente Vélez Sársfield y el ala derecha proyectó un bonito avance que terminó con un pase de Sachs a Cosso quien tiró en forma violenta al arco pero Bello se volvió a lucir deteniendo en gran estilo el shot.

REACCIONO INDEPENDIENTE.

Los ágiles de Independiente no permanecieron inactivos, y contraatacaron con ímpetu, mas la defensa pudo salir airosa de todas esas solicitaciones.

Sastre probó puntería de lejos y Curtis sin apremio contuvo el shot del delantero visitante.

HAND PENAL DETENIDO POR BELLO.—

A los 6 minutos Fazio al querer detener a Cosso incurrió en un visible hand dentro del área peligrosa que el referee penó de inmediato. Cosso fué el encargado de tomar el tiro libre a doce pasos, pero su shot recio y bajo fué detenido en magistral forma por Bello, en medio de una ovación estruendosa que partió de los cuatro costados de la cancha.

El referee Sr. Nemo — cosa rara en football — se acercó a Bello y lo felicitó por su hazaña.

OTRA VEZ BELLO SE LUCE.—

No obstante que el juego era parejo y muy movido, los ataques de Vélez Sársfield netrañaban mucho más riesgo para la ciudadela defendida por Bello. A los 12 minutos, Galguera terminó una corrida por su ala, con un shot largo que Bello detuvo en gran forma.

Otro avance peligroso de los locales obligó a Lecea a ceder corner, apremiado por Reta. Lo ejecutó el mismo Reta, pero Fazio pudo rechazar al centro de la cancha la pelota.

JUEGO BRILLANTE Y MOVIDO.

A esta altura, el juego por parte de ambos bandos, se hizo movido y brillante, sucediéndose las jugadas emocionantes frente a las vallas en donde las defensas debieron recurrir a sus mejores esfuerzos para contener a los forwads atacantes.

Cuando iban 19 minutos Evaristo dió término a un avance por su ala con un centro que remató Sastre a la carrera, resultando su tiro demasiado alto, pasando la pelota por arriba del travesaño.

Contestó Vélez con un avance muy bien llevado por Coso y Sachs, que avanzaron combinando por el centro de la cancha, y cuando la situación tornábase difícil para los "rojos" surgió Lecea y en forma espectacular arrojándose al suelo consiguió interceptar la pelota rechazándola de cabeza.

COSSO LESIONADO LEVEMENTE.—

Hacia los 23 minutos, el juego seguía siendo lucido por ambas partes, destacándose la vivacidad en las acciones. Ante un centro de Galguera, saltaron frente a la valla de Independiente Lecea y Coso y en momentos en que el zaguero visitante conseguía rechazar la pelota, se vió caer lesionado a Coso por efectos del choque con Lecea. Fué rápidamente atendido por el masajista y reaccionó en seguida reanudándose el juego que fué detenido brevemente.

EL ARCO DE VELEZ SE SALVA MILAGROSAMENTE.—

A los 25 minutos de juego el arco de los locales pasó por una situación de apremio tal, que sólo a un milagro puede achacarse el que no haya caído batido. Evaristo puso en juego a Sastre con un pase largo y éste sin titubear shoteó recianiente, más la pelota pegó en el travesaño cuando la chance de Curtis era muy problemática. Del rebote la recibió Porta y rápidamente volvió a tirar con suma violencia, pero ante la sorpresa general pegó otra vez espectacularmente en el travesaño del arco. Finalmente Ravaschino, que de cabeza alcanzó a impulsarla hacia la valla la hizo pasar por arriba del arco yendo afuera.

OTRAS CARGAS DE LOS "ROJOS".—

Ante un tiro de Sastre, Forrester se vió obligado a ceder un nuevo corner. El tiro de esquina lo tomó Mario Evaristo, pero Defelipe rechazó muy bien la pelota de cabeza al centro de la cancha. Esta jugada aconteció más o menos a los 30 minutos de juego.

El juego no perdió nada de su vivacidad, llamando la atención el estado inmejorable de los jugadores que no cedían un palmo a pesar del esfuerzo realizado.

ATACA VELEZ SARSFIELD.—

A los 35 minutos, un peloteo frente a la valla de Independiente brindó una oportunidad inmejorable a Sachs que de buena posición shoteó reciamente, pero desviado, yendo la pelota afuera.

Volvió a atacar Vélez Sarsfield y Coso, de larga distancia, tiró al arco, pero la pelota pasó rozando un poste.

CURTIS SALVA UNA SITUACION DIFICIL.—

Cuando iban transcurridos 41 minutos, Corazo desde el centro de la cancha apoyó una cortada veloz de Evaristo con un pase largo, pero Curtis salió del arco con una noción exacta de la distancia y sobre la línea del área peligrosa rechazó la pelota con el pie. El arquero local fué muy aplaudido en virtud de que la defensa estaba completamente adelantada y que si hubiera alcanzado Evaristo el pase, el goal era casi seguro.

Faltando un minuto apenas, Ravaschino shoteó con violencia a un rincón y cuando se aclamaba el tanto, Curtis se estiró y en magistral estilo contuvo la pelota casi sobre la línea del goal junto a un poste.

Casi en seguida terminó el primer tiempo con este resultado:

Vélez Sársfield	0
Independiente	0

QUILMES LE RESISTIO A RIVER

En el Primer Tiempo no Pudo Abrirse el Score

GOAL ANULADO

Field: Huracán.
Referee: Colombo.
Público: 25.000 personas.
Equipos: RIVER PLATE (local): Bossio; Basilico y Cuello; Ruscitti, Maiola y Santamaría; Peucelle, Arrillaga, Ferreyra, Lago y Dorado.
QUILMES: López; Carino y Ravagnani; Androssi, Murúa y Morales; Sandoval, Páez, Michal, Leoncio y Fernández.

PRIMER TIEMPO

LA RENTREE DE ARRILLAGA

La novedad en la constitución de los equipos fué la reaparición del delantero de River Plate, Arrillaga, que desde hace tiempo no vestía la clásica casaca de los "millonarios", por haber sido objeto de una medida de carácter disciplinario y que debía vencer en enero de 1934.

COMIENZAN LAS ACCIONES

Al minuto de juego se produjo el primer foul de Androssi a Peucelle, que ejecutó Ruscitti. Lago recibió la pelota de cabeza y la puso a disposición de Dorado, quien fué detenido por Carino, que rechazó el ataque.

Momentos después, en un nuevo avance riverplatense, Ferreyra, desde el centro de la cancha, hizo un pase largo a Peucelle. Este se corrió por su ala, y cuando iba a servir el centro, se le interpuso Ravagnani que lo despojó de la pelota, alejándola.

Se nota en seguida una carga de Quilmes, que se encargó de rechazar Santamaría.

BUENA ATAJADA.—

Corrían cinco minutos de juego y River se estaba mostrando más en la ofensiva. Avanzaron Peucelle y Arrillaga, combinando, y el centro de aquél fué recogido por Lago, que puso en juego a Ferreyra, quien avanzando, tiró la pelota sobre el arco, y cuando Dorado arremetía violentamente, López salió airoso con la pelota, alejándola al centro del field.

PRIMER SHOT DE FERREYRA.—

Recién a los 19 minutos Ferreyra dirigió el primer tiro al arco. Recibió la pelota de Arrillaga y desde regular distancia probó puntería con un violento tiro que pasó por sobre el travesaño.

RIVER MEJOR.—

El juego a esta altura del match, continuaba muy reñido y con interesantes alternativas. River Plate se mostró más armonioso y pudo llegar con su delantera más veces sobre la valla de López, pero la defensa de éste actuando con gran energía y seguridad, mantuvo la lucha en un nivel de igualdad .

PELIGRO PARA QUILMES.—

A los 28 minutos Peucelle se corrió por su wing y luego pasó la pelota a Arrillaga, de alto. Este la tomó con la cabeza pasándola al centro y Ferreyra, también de cabeza, la mandó hacia el arco, pero aquella cayó sobre el travesaño yendo afuera.

DORADO SE LESIONA.—

A los 35 minutos de juego, en un choque con Andreossi, Dorado se lesionó, debiendo abandonar el field, para retornar cinco minutos más tarde.

GOAL DE QUILMES ANULADO.

Faltando dos minutos para terminar el primer tiempo, Sandoval se cortó por su costado y mandó en buen momento un centro que recibió Michal. Este puso en juego a Fernández que a su vez sirvió un nuevo centro. Bosio saltó y detuvo a medias la pelota, evitando la arremetida de Páez, quien no obstante llegó a tocarlo ligeramente. Sandoval, que venía a la carrera, dirigió el tiro final al arco y la pelota, dando en el travesaño, volvió al field, en donde la recogió Fernández y remató con puntería, enviándola a la red.

El referee, sin embargo, anuló el goal por foul de Páez a Bosio.

Poco después terminó el primer tiempo, con este score:

River Plate	0
Quilmes	0

SEGUNDO PERIODO

Iniciado el segundo tiempo, los componentes de Quilmes, alentados por su juego del período anterior, se lanzaron a la carga y consiguieron mantenerse en la ofensiva ostensiblemente.

El partido siguió en esta forma en los primeros 20 minutos, en que la defensa de River tuvo un gran trabajo.

GOAL DE PEUCELLE.—

No obstante aquel dominio, a los 18 minutos, River obtuvo su primer tanto. Peucelle se corrió por su ala y sirvió un buen centro. La pelota la recibió Lago y tiró desde lejos al arco. López rechazó cerca y arremetió Ferreyra, quien tiró fuerte, pero la pelota dió en el poste y volvió al field, tomándola Arrillaga, quien también probó puntería, pero aquélla dió en las piernas de Ravagnani, yendo cerca. Por último la tomó Peucelle, quien con un tiro corto batió por primera vez a López, dando a River el goal.

Después de este tanto el juego siguió más parejo.

Al terminar el partido, el score era este:

R. PLATE	QUILMES
1	0

SAN LORENZO LE GANO A ESTUDIANTES

(Viene de la primera página)

SEGUNDO TIEMPO

A los 16 minutos, Magan, con un golpe de cabeza, hizo el cuarto goal, y 4 minutos después, García, anotó el quinto tanto de San Lorenzo.

El partido terminó así:
El partido terminó así:

San Lorenzo	Estudiantes
6	1

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

V. Sársfield	Independiente
2	0
Racing	Huracán
4	0
San Lorenzo	Estudiantes
6	1
Quilmes	R. Plate
0	1
G. y Esgrima	Atlanta
2	0
Ch. Juniors	F. C. Oeste
2	0
Tigre	B. Juniors
1	6
Lanús	Platense
Arg. Juniors	Talleres
1	4

La Isla Kos Fué Sacudida por Un Sismo: Hay Muchas Víctimas

ROMA, 23. (U. P). — Se anuncia que en la isla Kos, perteneciente al Dodecaneso, se ha sentido esta mañana un violento terremoto siendo numerosas las víctimas y cuantiosos los daños materiales.



NOTAS VARIAS
DEPORTES



AÑO XX Nº. 6828 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Abril 28 de 1933

TEATROS - CINES
CARRERAS

Estrellas y Técnicos en Cinematografía Escriben para CRITICA Desde Hollywood

Son Figuras Decorativas



Escribe J. Menéndez

Hollywood Sólo se Ocupa de Buscar Caras

Grandes Estrellas se han Hecho de la Nada o de Modestísimas Partiquinas que Vivían en el Anonimato

JOAN CRAWFORD

La búsqueda de caras nuevas es una de las fases más interesantes de esta ciudad, tan sumamente compleja, que se llama Hollywood.

"Caras nuevas", he ahí el caballo de batalla en la industria cinematográfica, como lo es en las grandes tiendas el presentar nuevas creaciones para el otoño o el invierno. El público es de sus favoritos por cierto período de tiempo, mas llega un día que se cansa de ellos, y entonces se impone el reemplazo.

El método que sigue Hollywood para conseguir substitutos no es cosa de la casualidad.

Es una ciencia calculada matemáticamente.

Por supuesto que, como la famosa receta para cocinar conejos, cualquiera puede empezar diciendo: "Primero adquiera el animalito".

A este respecto podemos tomar, para citar ejemplos, los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer por los triunfos que lleva conquistados en el descubrimiento de nuevos y valiosos elementos y en su elevación al codiciado estrellato.

¿No sacaron a Joan Crawford del reparto de una pieza musical de Broadway, convirtiéndola en una de las más rutilantes estrellas de la pantalla.

Otras figuras.—

Y seguramente no se han desvanecido todavía los "¡oh!" de asombro que muchos exclamaron cuando esa misma compañía tomó a un joven establecido como "villano", Clark Gable, transformándolo en un gran amante.

Recuérdese también el encumbramiento a la fama de Ramón Novarro, que en sus mocedades era simplemente recogedor de platos en un restaurante.

Calculados y cuidadosos, a decir verdad, son los métodos que emplea la Metro-Goldwyn-Mayer para descubrir nuevos talentos.

Hace sólo unos pocos meses que Diana Wynyard aparecía casi anónimamente en cierta pieza teatral que se representaba en Nueva York. Pese a que la inglesita es una hábil actriz, apenas se le conocía aquí. Un explorador de la Metro-Goldwyn-Mayer, que visita centenares de escenarios todos los años, la vió... y a las dos semanas pertenecía al conjunto de que hace gala el simpático LEO.

Un hombre que sabe lo que es el talento, fué a Inglaterra, donde hizo tomar pruebas fotogénicas a centenares de muchachas. Y ha regresado acompañado de Benita Hume, la más popular entre las actrices de la pantalla británica.

Un hábil y entusiasta actor aficionado en la Universidad, Franchot Tone, colaboró en la organización de un ambicioso teatro de arte, el "Group Theatre". Actualmente inicia su carrera en la pantalla.

Mary Carlisle.—

Cierta joven rubia y menudita, solicitaba tímidamente un puesto de vista en una película musical de la Metro Goldwyn Mayer. Un funcionario de buen ojo clínico percibió al instante que poseía cualidades para empeños mayores. Era Mary Carlisle, elegida recientemente por la Wampas (Sociedad de Anunciantes Cinematográficos del Oeste) como una de las candidatas al estrellato en 1933.

Unos ojos de miradas que profundizan vieron en cierta revista la fotografía de una joven de la sociedad, rodeada de un grupo de atletas que participaron en los Juegos Olímpicos. Fué invitada a concurrir a los estudios... y Jean Parker hizo ya su debut en la pantalla.

No se reduce la búsqueda de caras nuevas solamente a novicios en el cinema.

Los Veteranos.—

También se hace desgaste de energías para inducir a que vuelvan a figurar en la cinta de celuloide veteranos que han dejado la pantalla para regresar a la escena.

Ernest Truex, a quien se considera el más grande comediante en las tablas, ama el teatro. Ha olvidado casi por completo los días en que aparecía con Mary Pickford en películas silenciosas. Hiciéronse, sin embargo, varias tentativas para persuadirlo de que viniera a Hollywood, pues los representantes de la Metro Goldwyn Mayer sabían que para la actual generación de espectadores cinematográficos sería una "cara nueva" y que la clase de comedias que con tan gran éxito ha interpretado en las tablas resultarían una sensación en la pantalla.

La presentación de "caras nuevas" es absolutamente imprescindible en la industria cinematográfica.



MAUREEN O'SULLIVAN no necesita mostrar las piernas para conquistarse admiradores en la pantalla, porque le sobra inteligencia y belleza y expresión. Pero, sin embargo, no ha creído oportuno ocultarlas, para ofrecer así a sus amigos el espectáculo elegante de su estampa

Escribe Raúl Roulién

"Crítica": Milagro Argentino del Siglo XX

Por Eso Pudo Realizar el Milagro de Reunir en un Solo Manojo a los Grandes Nombres del Cine

EDUARDO BEDOYA

La publicidad americana no permite restricciones en su acción sugestionadora. Invade todos los campos, por más austeros que éstos sean. Los cementerios de Hollywood, en número de cinco, desarrollan una campaña tenaz de anuncios, disputando, en vida, la preferencia de los muertos.

Los metros de tierra necesarios para una tumba son inculcados con la misma adjetivación de los anuncios de terrenos para residencias, en Berverly Hills. Se promete al cadáver todo lo que le gustaría... si resucitase. Las empresas funerarias organizan magníficos programas de radio, intercalando una propaganda que nada tiene de macabro, si bien nos recuerda la reversión, indeseada, al polvo de nuestro origen... Y he aquí las palabras del "speaker" del "Memorial Park", cementerio de Hollywood: "Duerman debajo de las estrellas!... Nuestros terrenos son secos, sin infiltraciones peligrosas, absolutamente indicados y excelentes para el reposo eterno. "Nuestros precios son razonables y al alcance de cualquier mortal". "Aceptamos el pago en cuotas muy suaves, siempre que el distinguido cadáver tenga un responsable vivo". Después sigue el más reciente éxito de Nueva York...

Música fúnebre

Cierta noche entré al "Cocoanut Grove", que se supone ser un cabaret alegre de Hollywood, y pasé algunos minutos bebiendo una "copa sola" y oyendo un solemnísimo órgano, en el sitio alumbrado a media luz. Música de iglesia; el ambiente tomaba aires de basílica. Cuando volví a mi casa conecté la radio y recibí, en mis oídos un torrente de carcajadas musicales, contraste aliviador para la música fúnebre que acababa de oír en el cabaret alegre, y esa música alegre era el programa del cementerio, cuyos empresarios trataban de divertir a sus futuros clientes.

La trasmisión de CRITICA

Y fué en el ambiente de estas grandes realizaciones que CRITICA consiguió pasmar a aquellos que pretenden pasmar al mundo con sus exageraciones de publicidad. El "Broadcast" especial que Eduardo Bedoya — ese dínamo formidable — organizó para Sur América, es el paso más importante que hasta hoy se haya conseguido, en el género, para fuera de los Estados Unidos.

Si pensamos que Eduardo Bedoya organizaba ese "Broadcast" en un momento en que los estudios de Hollywood sufrían el mayor pánico financiero de los últimos años, pánico que les amenazaba cerrar, tal vez, para siempre; si pensamos que todos los grandes y pequeños nombres de la colonia del cine estaban reunidos, noche y día, en "meetings" cuyos resultados fueron el corte de un cincuenta por ciento en todos los salarios, llegamos a la conclusión de que la hora de CRITICA especial de Hollywood para Buenos Aires, con todos los grandes nombres que Eduardo Bedoya consiguió reunir en un solo manojo, es un milagro que solamente CRITICA — que, a su vez es el milagro argentino del siglo XX — pudo realizar.

Hasta pronto...

RAUL ROULIEN.

Escribe E. Mc Near

El Fotógrafo de Hoy es el Amo de las Luces

El Ojo Experimentado del Cameraman, Percibe las Diversas Capas de Luz Donde el Profano Nada Vería

SIEMPRE ADELANTE

La historia de la cámara cinematográfica es la historia del progreso en producir la ilusión visual.

Como un mágico de las tablas, la lente depende para sus nigromancias de la ilusión del ojo humano. Desde el tiempo en que se produjeron los movimientos de un caballo y el avance de un tren, completando así el primer experimento afortunado, la historia de la película ha sido una sucesión continua de espectáculos asombrosos. El capítulo final, la hazaña más admirable, será la obtención de la tercera dimensión, dice John Arnold, jefe del departamento de fotografía en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Esta compañía inventó las cámaras "bungalow" o cámara con una cubierta aisladora del sonido, ahora de uso general en la industria del cinema. Fué dicho accesorio lo que eximió a las cámaras del incómodo aislamiento de la caseta, permitiéndoles recobrar la movilidad perdida con la desaparición de la película silenciosa.

Antes del advenimiento del cine parlante, la cámara cinematográfica había desarrollados dos adelantos de significación. El primero fué el funcionamiento eléctrico, que, en virtud de su operación automática, dió a la cámara la precisión de un instrumento científico. Quedó así eliminada la acción manual, que dependía de la destreza y experiencia del operador para los complicados movimientos mecánico de los diferentes procesos para esfumar las fotografías y otros efectos en que una fracción de segundo adquiere enorme importancia.

Segunda época.—

El segundo desenvolvimiento anterior a la película hablada fué lo que se llamaba por entonces el "dolley", o sea un vehículo en que se montaba la trípode de la cámara para seguir el movimiento de los actores. Empleábase especialmente en escenas de baile, permitiendo a la cámara mezclarse entre la multitud y continuar enfocando de cerca a determinada pareja, con exclusión de las demás.

Cuando la Warner-Brothers introdujo las primeras películas habladas, la cámara cinematográfica se convirtió en prisionera, por decirlo así. Gruesas paredes de material a prueba de sonido, ventanas de vidrio plateado que semejaban enormes cajas de píldoras, separaban al fotógrafo y a su máquina del director y sus actores. Estos poderosos receptáculos no podían hacerse rodar a discreción, y es así cómo la cámara volvió a quedarse estacionaria.

El balón.—

En seguida vino el "balón", introducido por los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer cuando la producción de "La melodía de Broadway". En vez de encerrar la cámara entera y el operador, eliminaba todas las cubiertas, con excepción de la que aislaba la superficie inmediata de la lente. Dicha invención consistía en una caja esponjosa de goma elástica y de plomo, cubierta exteriormente de una caja de aluminio. Este nuevo accesorio aisla por completo la cámara de toda vibración metálica en el exterior y está provista, además, de una superficie de vidrio reforzado, de manera que no solamente queda clara la lente, sino que el fotógrafo puede mirar desde atrás el indicador encerrado en la cámara y tener la visual del punto enfocado en la escena.

La posibilidad de conservar la visión del indicador es sumamente importante, ya que, con el "balón", la cámara volvió de nuevo a ser portátil. Y conforme se mueve la cámara, cambia el foco, naturalmente. Ello requirió alteraciones en los indicadores y aparatos de enfocar. Los técnicos de fotografía de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer estuvieron a la altura de la situación, perfeccionando sus propias invenciones.

El "dolley".—

El "dolley" fué el primer vehículo usado para la cámara, cedió el puesto al "perambulator". La diferencia principal entre ambos consistía en que la cámara y la trípode estaban simplemente colocadas en la plataforma del primero — un cochecito de mano — en tanto que en el segundo se eliminaba por completo a trípode. Desde el centro del "perambulator" se extiende un mástil de acerco al cual se ata fuertemente la cámara. El fotógrafo se encarama también en su percha junto a la máquina, en tanto que con el "dolley" tenía que marchar al costado del vehículo.

Todavía otro perfeccionamiento de las cámaras ambulantes es el "rotambulator", desarrollado por el departamento de fotografía de la Metro Goldwyn Mayer, que fabrica ahora todos los pescantes y accesorios movibles de sus cámaras. El nuevo camión es una variante del "perambulator"; pero el sitio del operador está colocado sobre una mesa rotativa, manejada con los pies, y el alzar o bajar de la lente se gobierna por medio de palancas de mano en vez de ruedas de tornillos. Estos cambios facilitan el cambio de foco mientras el vehículo está en movimiento.

La cámara y sus accesorios, sin embargo, constituyen únicamente el instrumento destinado a tomar fotografías. La diferencia entre la habilidad de un fotógrafo y otro reside en la iluminación de los escenarios.

Película Sonora.—

El advenimiento del sonido a la pantalla desbarató no sólo a los actores y las cámaras, sino también la clase de iluminación en el escenario. Las lámparas de carbón que se empleaban para la película silenciosa producían un chisporroteo que, aunque imperceptible al oído humano, resultaba engrandecido en el sensible micrófono.

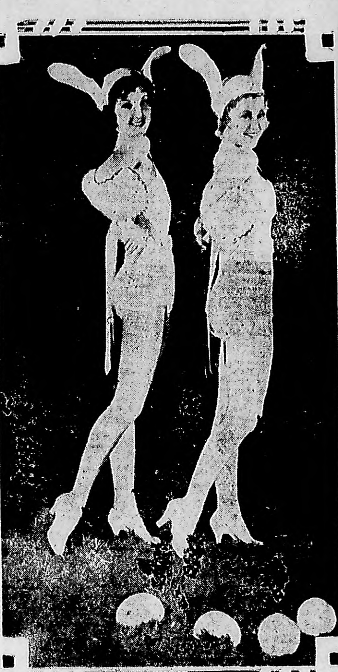
Desarrolláronse entonces las luces incandescentes. El principio de estas luces es el mismo que se usa para la iluminación interior de las casas, salvo el aumento del tamaño y la intensidad. Las bombillas usadas en los grandes reflectores en los escenarios son muchas veces de 10.000 voltios, en lugar de 50, que se usan por lo general en la iluminación casera.

Con estas nuevas luces vino un nuevo tipo de película, la de colores, que demanda del fotógrafo igual sentido de color que el que usa el artista al mezclar sus pinturas. Donde el uno pinta con pigmentos, el otro usa intensidades de luz. La manera en que la luz se despliega en el escenario, determina la calidad de la fotografía.

Mirando un escenario iluminado el profano vería simplemente un rayo compacto de luz. El ojo experimentado del cameraman percibe sin embargo, capas de luz, matices diversos. Distingue las substancias minerales o vegetales de un color para obtener efectos más claros o más oscuros, según el contraste que necesita.

El fotógrafo de hoy es el amo de la cámara y de las luces.

Se Preparan Para Estrellas



Escribe E. Byrd.

Algunos Artistas Cambian de Estilo para Renovarse

John Gilbert es el Caso Más Reciente, Haciendo de Villano en la Película "Los de Abajo", que le Valió un Hermoso Triunfo

LIONEL BARRYMORE

AUNQUE existe la tendencia de identificar a los artistas de la pantalla con determinado tipo, las dos últimas temporadas se han señalado por revelaciones sensacionales. Muchos actores han conquistado éxitos tan rotundos en nuevos roles y caracterizaciones, que para algunos se han traducido en la consagración de estrella.

L. BARRYMORE

Como resultado de estos cambios, los estudios están ampliando en muchos casos la esfera de acción de sus artistas, descubriendo así talentos hasta ahora no sospechados.

John Gilbert es el caso más reciente. Después de una larga carrera en papeles de héroe gentil, insistió con los directores de la Metro-Goldwyn-Mayer para que le permitieran desempeñar el rol de "villano" en "Los de Abajo", historia escrita por él mismo. Como resultado, se ha puesto de relieve una nueva fase de los talentos del actor.

Gilbert y Barrymore

La situación de Gilbert tiene su exacta antítesis en el caso de Lionel Barrymore, quien desempeñara por muchos años en la pantalla roles de malvado. Cuando volvió a aparecer frente a la cámara, después de actuar como director en varias producciones, su primer papel fué el de abogado y amante padre en "Alma Libre". El clamoroso éxito que Lional se conquistara en esa película, repetido en otros roles de análoga simpatía, tuvieron su recompensa cuando la Metro-Goldwyn-Mayer decidió elevar al eminente actor a la categoría de estrella.

Lionel se granjeó recientemente brillantes laureles en el rol de Kringelein en "Gran Hotel", considerándose su labor una de las interpretaciones más destacadas de la temporada.

Marie Dressler empezó realmente su ascenso al estrellato cuando le permitieron invertir sus caracterizaciones. Miss Dressler era famosa principalmente como actriz cómica. A menudo había querido representar roles dramáticos. No obstante, siempre le adjudicaban partes cómicas, hasta que Clarence Brown la dirigió en el papel de Marthy en "Ana Christie". Roles como éste, y el de Emma en la película del mismo nombre, la consagraron de actriz dramática incomparable, sin que por ello dejara de destacarse en la comedia, como por ejemplo, en "La Alcaldesa", "Prosperidad" y otras por el estilo.

Wallace Beery

Wallace Beery fué un "villano consumado" hasta que insinuó la idea de dar toques cómicos a la villanía, conquistándose resonantes triunfos en "El Presidio", "Gran Hotel", "Demonios del Aire" y otras producciones.

Caricatura Política



El consejo al rentista

Doce millones de desocupados contemplan con mirada iracunda al rentista norteamericano, y le dicen: "No se moleste, amigo, nosotros desde hace dos o tres años que no recurrimos a los bancos!".
(Del "Daily News", de Nuev aYork).



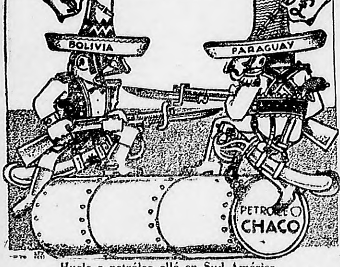
Francia está en la miseria

Francia, flacucha y con aspecto misérrimo, sentada sobre el Banco de Francia, que atesora los famosos 200 billones oro, exclama: "He pagado con todo lo que tenía. Soy más pobre que una infeliz rata de sacristía".
(Del "Kladderadatsch", de Berlín).



La criatura que no tuvo madre

El Japón quiere registrar a su hijo Manchukuo ante la Liga de las Naciones, y dice: "Yo soy el padre, pero no tiene madre".
(Del "Kladderadatsch", de Berlín).



Huele a petróleo allá en Sud América

Ni los holandeses se engañan siquiera sobre la naturaleza del conflicto boliviano-paraguayo. Aquí tenemos la sintesis de la situación expresada con cruel ironía por el "Notenkraker", de Amsterdam. Huelga el comentario.

Los Tangos que Canta el Pueblo

Carta Brava Fué; Pero Patinó en el Amor y Pasó a Engrosar Filas en los Naipes Marcaos por la Vida

Los Mostradores Saben de su Historia

Fué una historia amasada en la tristeza de las cosas que no tienen remedio; historia que es un símbolo y una realización aplicable a todo lo humano.

Pero no nos pongamos solemnes y volvamos al lenguaje mistongo, a la parla pintoresca sobre cuya entonación y "machura" se acuñó esa canción y ensayó los cortes más despampanantes con sus campases quebrados, el criollo fulero y compadrón que en la "vuelta de Rocha" o en los bodegones del bajo, se hacía su autoapología, a punta de coraje, de copas de "carlón", bebidas al apego del mostrador de zinc.

LE LLAMABAN EL TAURA.—

El taura le llamaban. Nunca conoció otro nombre. Parecía haber surgido entre la mersa compadrona que frecuentaba el boliche del gringo Batista, con la consigna de hacer valer su condición de macho y de imponer su clase, en el baile, en la farra arrabalera y en los entreveros de meta y ponga. Nunca desmereció su prestigio porque siempre supo conservarlo, haciéndose ver por su estampa sobradora en la que jamás el desaliento ni el desánimo se atrevieron a doblegar su recia envergadura de varón. Era el taura.

Cuando la negra Lorenza hacía rejunta de chinas y de pebetas prometedoras, organizando la farra en su covacha de la calle Mendoza, la muchachada rea se pasaba la consigna y ninguno faltaba a la cita. Porque la negra Lorenza tenía fama bien ganada de eficaz arregladora de líos sentimentales y sabía conseguirse, por quien sabe qué manera completamente suya, las minas más papas de los alrededores, pebestas en la flor de los quince años, suavecitas como seda. Y el prestigio de esas farras, a las que concurría la flor y nata del reaje fulero y prepotente, era aumentado por la presencia de "el taura" que hacía allí su cosecha de voluntades y se afirmaba en su condición de "criollo sobrador" adentrándose en el corazón de las mujeres con la fuerza subyugadora que para ellas representaba esta carga de prestigio.

AQUEL VIEJO ACORDEON.—
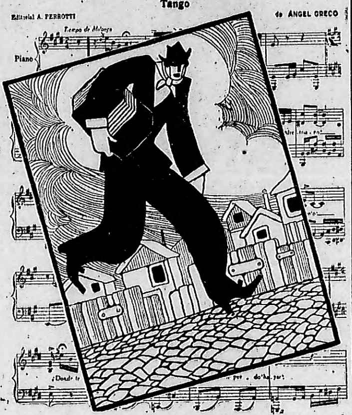
Y cuando el acordeón, carraspeante y ya gangoso por la edad, ensayaba los primeros acordes de un tango, la muchachada se pegaba al talle de las pebetas bailarinas y allí se armaba un tole tole de quebradas, medias lunas y corridas, que era como pa pucharse los dedos. Y allí salía el taura, prendido a la pebeta más linda y tentadora, ceñudo el gesto, tieso y enderezado en toda su varonil prestancia, tenso de músculos y pronto al juego lascivo y fascinante de la quebrada clásica, medido en la amplitud de los movimientos, porque no cuadraba a su prestigio el demasiado entrevero de figuras ni la exageración de las posturas. Era así como rubricaba su superioridad sobre los otros, derechamente, como buen criollo.

Y si se armaba la "gorda", si en la puja por conquistar el favor de una pebeta alguno de los guapos que concurrían al cotorro de la negra rompía la compostura de la fiesta trenzándose con el rival salido al paso, allí estaba el taura para arreglar el lío. Cuando la cosa se ponía fiera y había que "hacer pata ancha" empujando pa delante, nunca se hizo de rogar y más de uno supo por experiencia propia todo lo que valía el taura cuando se trataba de "fajar sin asco".

EN TRANCES AMOROSOS PEGO LA PATINADA.—

Pero esto no hace al caso. Tuvo el taura un cariño, un cariño amasado en los más nobles sentimientos y de las mejores intenciones. Ella le quería. ¿Cómo no había de quererle si en las trenzadas del amor jamás le falló una sola? Para eso era el taura. Pero también él cayó prendido como una mojarrita cualquiera y se ensartó con un metejón de padre y señor mío. La mina era buena y querendona y fresca como un capullo de rosa. ¿Cuántas noches, ya llegado su cotorro, vestido a la catrera y se puso a pensar en ella, sin poder sacarse de la cabeza esa imagen que embargaba todo su ser, que era la causa y el efecto de todas sus cavilaciones y por la que llegado el caso, se haría agujerear el pellejo como una marmota cualquiera. Y fué ella la que falló. Fué allí que pegó la patinada, la gran patinada

Naipe Marcado



del siglo, cuando menos lo esperaba. Encontró a la grela, una tarde de lluvia, mientras él se dirigía al boliche de Batista para verse con un tano por un asunto de un fiado. No lo vió llegar, arrimada como estaba en un portal para defenderse de la garúa; y junto a ella, pegadito comacos, con gran contento de ella, que al parecer se dejaba cortejar con no disimulada satisfacción.

¡Cuantas cosas pasaron por su imaginación en esos instantes! Las manos se le iban solas en busca de la faca vengadora y al mismo tiempo se le crispaban en la violenta reacción del macho que se sabe engañado y burlado en su condición de dueño y dominador. Pero pudo sofrenarse, apelando a un enorme esfuerzo de su voluntad, y pasó de largo, baja la cabeza, como si no los hubiera visto.

Ese fué el principio. En ese instante, el taura tuvo el presentimiento de su decadencia; pero sólo fué una fracción de segundo, lo suficiente como para dejar en su alma la impresión imborrable de algo que tenía fa-

Le Dibujaron un Barbijo y Claudicó

talmente que suceder y que a él le iba a acontecer, inevitablemente, sin remedio. Una mueca irónica contrajo sus labios y no dió más importancia al asunto. ¡Para eso era el taura!!

Han pasado los años pincelando de gris las cabezas de los que una vez fueron muchachos bullangueros y sobradores y poniendo seriedad de cosa madura en su apostura y en sus expresiones. ¡Como ha cambiado todo! Las cosas y los hombres. Las costumbres y las modalidades. Ha habido una completa mudanza, que ha alcanzado hasta las preferencias y las repulsiones, que no son las mismas.

¡Oh, musa rea!! Yo te evoco y me pongo bajo tu advocación para decir cuatro palabras sobre este tema de intensa emotividad, tema eterno que ha dado pasto al comentario y al juego de la imaginación en el transcurrir de los años y que seguirá siendo el mismo mientras aliente en el mundo el soplo de lo perecedero, de lo que nace, crece y desaparece. Así es la vida. Esí es el mundo.

Tango viejo que naciste en el arroyo y fuiste protagonista en la aventura mistonga de todos los conventillos y recorriste como una expresión de vida y de modalidad sentimental el panorama de las almas, buceando en ellas con tu escafandra musical para extraerles el zumo de pasiones y de voliciones pesadas de sensualismo todo el material con que te formaste y modelaste, ya no sos el mismo, viejo tango! Ya se fueron los tiempos aquellos, en que tu música ponía cosquilleos en las piernas y un deseo tenaz en el alma. Cuando la percanta, ahita de comprensión, seguía la línea tortuosa de las quebradas, los cortes de media luna y las corridas, acomodando tu ritmo fuertemente acompasado a la ductilidad de su expresión corporal.

"Los tiempos han cambiado y vos ya no encajás en la corriente. Sos naipe marcado".

EL BARBIJO DEL TIEMPO.—

Naipe marcado... Campeón de varaje en milongas y almacenes... Esta mañana se levantó con ganas de revivir algún recuerdo y se miró al espejo. Quiso encontrarse todavía en estampa, pero el espejo es un amigo que nunca juega sucio, y le cantó las cuarenta:

—"Sos un naipe marcado... Andá a la cucha. No te hagas el adolescente... Vos ya vas de regreso, abrí cancha para la muchachada nueva que viene atropellando. No ha de ser el único que marque los ladrillos jugando sobre los cuadrados un ajedrez diabólico. Te dieron mate, aunque ha sido larga la jugada"...

—Es verdad, pensó "Naipe Marcado".

Inútilmente los dedos estiraban las arrugas. En vano se acordó de los avisos que prometen rejuvenecer con masajes y pomadas. Como un relámpago le rayó el recuerdo de un anuncio de "cirugía estética". Ya no hay nada que hacer. La marca de este naipe la hizo el tiempo. Y un barbijo del tiempo es cicatriz que sólo desaparece cuando llega la guadañadora... Así es la vida. Así es el mundo. Jineteando juventudes agarrás por el camino ancho de las facilidades y de las puertas abiertas, pero cuando te encanás en el matungo de lo viejo, de la decrepitud, ya no valés, ya sos punto bajo en la baraja, sos naipe marcado.

YA NO ESTAS PARA ESTOS TROTES.—

—¡Cha digo! Y las cosas que uno cree, y las cosas que uno sueña, haciendo jugar en la zabeca el kaleidoscopio de las ilusiones machazas que un día florecieron en realidades y rebalsaron los caminos del mundo. ¡Y esas mersas gauchas que te acompañaron y fueron el barómetro que señaló en grados de popularidad la saturación de la atmósfera que te rodeaba, tango viejo, quejumbroso y pesado de intenciones! Ya no puedes, ya no estás para estos trotes, ya la cancha en que hiciste tus floreos hizo una comba hacia arriba y se volvió arisca y difícil para la medida de tu ritmo y para el juego de tu melodía. Son otros tiempos; es el traspaso definitivo que se da inevitablemente en el escenario del mundo cuando la tramoya hace jugar su cordelera y la escena se cambia.

Tango viejo, ya sos naipe marcado... naipe marcado.

Desde Los Incas Hasta Hoy Comprenderá la Historia de la Música y de la Canción

LA audición que se realizará el 6 de mayo próximo en la sala Wágner, para historiar la música, la poesía y la canción nacional, ha despertado una singular expectativa en los círculos artísticos, donde la iniciativa de reivindicar el arte autóctono argentino ha encontrado los mejores auspicios por la sinceridad y entusiasmo con que se está organizando el espectáculo de referencia.

Como informamos oportunamente, Patrocinia Díaz, cuyos valores como intérprete autóctona son bien conocidos por nuestro público, tendrá a su cargo, secundada por el poeta santiagueño Carlos Abregú Virreira, el desarrollo de la parte principal del programa.



PATROCINIA DIAZ

Por otra parte, elementos nativos de cada una de las regiones a que se refiera el desarrollo del espectáculo serán los intérpretes de la canción y de la música regional en sus variadas manifestaciones artísticas y populares.

El primitivo arte incaico, tal como se le conoció a la llegada de los conquistadores, los yaravíes y los huainos de Jujuy y Salta, el cancionero tucumano y toda la riqueza de motivos santiagueños integran el programa de la primera audición.

Se cumplirán, pues, de este modo, por primera vez, las insinuaciones de Groussac, Rojas, Terán y otros escritores argentinos que trataron estos asuntos en el libro, sobre la necesidad de hacer una clasificación ordenada y bien documentada de la música, ya tocada por Manuel Gómez Carrillo; la poesía popular, documentada en parte en algunos cancioneros, y el canto, ausente todavía de este trabajo serio e imprescindible ya para fijar el panorama artístico del país.

Caracterología

Por Yogi Nagor

CONSCIENTE, SUBCONSCIENTE, INCONSCIENTE

En el espíritu humano existen tres capas, bien diferenciadas: el consciente, el subconsciente y el inconsciente. Comparemos al espíritu con un mar profundo, que no es otra cosa. El consciente, bullicioso, turbulento, sería la superficie, el oleaje, fácilmente visible y bastante conocida.

El subconsciente, sería la capa inferior de las aguas, donde gobiernan las corrientes submarinas, frías o templadas, independientes de la latitud y que de vez en cuando asoman a la superficie con su fauna diferente y hasta con diversa tonalidad de sus aguas. Y el inconsciente sería el insondable abismo al cual no llega nunca la mirada del hombre y que no envía tampoco noticias de su existencia misteriosa pero indudable, a la superficie.

El consciente en el hombre, es su personalidad aparente, su voluntad, su libre albedrío. El subconsciente, son sus complejos, su verdadera personalidad, reprimida, sus instintos. Lo inconsciente, es la potencia obscura, inexplorable, desde la cual se animan los movimientos del alma.

* * *

LA NIÑA Y EL PADRE

MADRE AFLIGIDA (Córdoba). — Usted misma tiene la culpa de ello. No trate mal a su esposo delante de sus hijos, sobre todo de la nena. La predilección de la chica por el padre es instintiva. Y si le desobedece a usted, es por simple reacción contra su carácter. Su esposo puede tener todos los defectos del mundo, pero critíqueselos en privado. Trátelo bien, y verá cómo el carácter de su nena se dulcifica. Sus arrebatos no son más que reacciones violentas en que refugia su pena de ver al padre maltratado.

* * *

LE FALTA ENERGIA

BUEN PADRE (Capital). — Tiene su hijo demasiadas buenas cualidades para sacar de ellos un buen provecho A veces, aunque es doloroso confesarlo, las buenas cualidades sólo sirven de lastre... Entre las virtudes de su hijo, debe existir un gran defecto: la carencia de energía. Sin energía, fracasa todo lo bueno. Estamos en el siglo de las cotizaciones. Las buenas cualidades deben ser impuestas, como cualquier mercadería. Aconseje a su hijo que de vez en cuando grite, proteste, reniegue, amenace y castigue. Sobre todo en el ambiente en que actúa, debe tener una fuerte dosis de energía. Aconséjelo y triunfará.

* * *

SU DEFECTO ES CURABLE

Ya hemos dicho que usted debe conocerse. No sea vanidoso. Tenga la valentía de confesar sus defectos. No sea hipócrita consigo mismo. No se engañe ni se disculpe, achacando a circunstancias exteriores lo que está dentro de usted. Haga el favor de tirar definitivamente al canasto las tonterías de casi todos los hombres, que dicen:

—"Yo soy así... Cuando me hacen esto, yo hago aquello"...

No mienta. Cuando le hacen "esto", usted no hace "aquello". Ni usted ni nadie. Decir esas cosas es decir tonterías. Cuando algo le suceda en su vida, cuando alguien le reproche un acto suyo, no trate de disculpárselo. Trate de explicárselo para usted mismo. Y cuando no pueda explicárselo, consúltenos. Trataremos de explicarle nosotros la verdad que su vanidad incurable no le dejó pasar...

* * *

LOS PEQUEÑOS TIRANOS

Adler ha dicho que, "por desgracia, no podemos dejar de reconocer que los padres no suelen ser ni buenos psicólogos ni buenos pedagogos". Agrega que "lo que hoy día juega el principal papel en la educación en el seno de la familia, es un egoísmo familiar que se manifiesta en diversos grados".

En realidad, tiene razón. Los padres de ahora olvidan que junto a ellos hay otros padres que quieren para sus hijos las mismas equivocadas prerrogativas que ellos. A los niños se les inculca una torpe idea de que son el centro del mundo. El excesivo cariño, los hace indefensos para el ambiente crudo que es la vida fuera del hogar. De ahí que haya tantos hombres incapaces de defenderse ante los embates de la lucha diaria.

Si usted, padre o madre de familia, no puede substraerse de lo que llama "mimos" al hijo, cuéntenos su caso. Tal vez contribuyamos a la felicidad futura de su pequeño tirano.

* * *

¿QUIEN ES EL PRIMERO?



PSICOLOGO (Capital). — Alfred Adler, compatriota de Sigmund Freud, es autor de la teoría del sentimiento de inferioridad, y, por consecuencia, afán de superación. Contra el pansexualismo de Freud, Adler opone la voluntad de poderío, como base espiritual de la sociedad. Ahora bien, ¿cuál es primero en la vida del hombre, ¿El instinto de la especie o el de dominación? ¿Se crea para dominar o se domina antes de crear?

Esa es la situación planteada entre los dos vieneses y actualmente discutida por todos los psicólogos del mundo.

EL HABLAR APRESURADO

NIÑO DE 15 ABRILES (San Jorge). — Asegúrese, ante todo, de que lo que va a decir es un exacto reflejo de lo que piensa. Usted habla apresuradamente, porque es tímido. Quiere salir del paso lo antes posible y amontona lamentablemente las sílabas. Con toda seguridad que también habla en voz baja, como para que no se le note lo que usted considera su defecto de pronunciación. Hable en voz alta, lo más alta posible, de acuerdo al sitio en que se halle, y forzará de esta manera la atención de sus oyentes. Y verá, poco a poco, que su defecto desaparece y una sensación de aplomo lo substituye por completo.

* * *

UN SUEÑO HORRIBLE

Los sueños no son ni deseos insatisfechos ni temores. Son una intrincada ramazón en la que predominan los elementos simbólicos. Ese sueño horrible que usted ha tenido anoche, puede haber sido solamente efecto de una mala digestión. Y ese otro sueño, intrascendente para usted, más bien amable, puede esconder un tormentoso secreto. Cuéntenos su sueño, enviándonos también algunos datos sobre su persona y las relaciones que el sueño pudiera tener, según usted, con hechos de su vida.

Y el próximo domingo encontrará en estas columnas la explicación de su sueño.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

APOLO — Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía española de comedias cómicas GARCIA LEON - PERALES. Hoy, a las 18 y a la s22, gran éxito: ENGAÑALA, CONSTANTE (Ya no es delito). — Platea, $ 2.50.

ATENEO — Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1318. Compañía de grandes espectáculos musicados. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito: LA PERICHONA. Platea, $ 3. Pullman $ 2. Tert. pull. $ 1.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. de zarzuela del maestro Serrano. — Hoy, a las 18: LOS GAVILANES. Noche a las 21.45: MARINA (ópera) y LA REINA MORA. Platea tarde o noche, $ 3.

BATACLAN — 25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films sintéticos de la vida real y Compañía de Petit revistas. — Hoy: PIERNAS DE DAMAS y el film realista: MADRES SOLTERAS. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES — Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO ALIPPI. Hoy, a las 17.30 y 22.20: PAPA MEDIA-SUELA. A las 18.30, 21.10 y 23.30: LOS TRES BERRETINES. Por sección, $ 1.

CASINO — Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Compañía "Canzone di Napoli". — Hoy, a las 18.30, vermouth: VARCA NAPULITANA y Variedades. Noche, 22 hs., gran suceso: TORNA! y variedades. Entrada general, $ 1.50.

COMEDIA — C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, gran éxito: DON CHICHO. A las 23.15 horas: QUE NO LO SEPA MARGOT. Platea, $ 1.

COMICO — Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía de comedias breves EVA FRANCO. Hoy, a las 18.30 y 23.15: LOS CABALLITOS DE MADERA. A las 22: ¡CARAY, LO QUE SABE ESTA CHICA! Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES — Corrientes 1530. U. T. (35), Mayo 6475. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22 horas: LA MADRE DEL CARDENAL. Platea, $ 1.80.

FEMINA — Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Emp. Gazzolo y Cía. — Espectáculos para familias. — Hoy, 17.30 y 22: CANTANDO BAJO LAS ESTRELLAS. A las 18.30, 21.15 y 23.10: LISTO EL POLLO. Platea, $ 1.50.

FENIX — Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. de zarzuelas y operetas — Vermouth, 18.15: EL HUESPED DEL SEVILLANO; 21.15: LA MARCHA DE CADIZ; 22.15 (doble): LA DEL SOTO DEL PARRAL.

LICEO — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía de comedia PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y a las 22: ¡SI ME DAS UN BESO TE DIGO QUE SI!

MAYO — Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Nuevos Tapices Españoles. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: CLAVELES DE ESPAÑA. A las 21.30 y 23.30: COMO SE QUIERE EN ESPAÑA. El mejor y más nuevo espectáculo hispano. Platea, $ 1.20.

MAIPO — Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3582. Emp. H. Cairo. — Compañía de grandes revistas PEPE ARIAS. — Hoy, a las 18.20 y 23.20, en punto. A desternillarse de risa con el fenomenal éxito: LOS FENOMENOS DEL AÑO. A las 22, en punto, la revista que llegará a las 500 representaciones: ARRIBA LOS CORAZONES.

MONUMENTAL — Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31), 5515. Cía. argentina de grandes artitas. — Hoy, 17.15 y 22.10: LOS REYES DE LA MILANESA; 18.30 y 23.15: DOSITEO Y SETEMBRINO (a bordo de un submarino). Platea, $ 1.50; pullman 1.20 y 1.

NACIONAL — Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0516. Dir. P. E. Carcavallo — 18.30, 21 y 23.25: BERRETINES QUE TENGO CON LOS PINGOS, orquesta Maffia; 22.15: COMO BOLA SIN MANIJA. Por secc. $ 1.

ODEON — Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 1633. Hoy, a las 18 y a las 22 horas: MIRANDOLINA. Una comedia divertida. Un espectáculo maravilloso. Platea, $ 3. Mañana, a las 22 horas: MIRANDOLINA.

OPERA — Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía argentina cómico-dramática: YOLE MARY FANO. Hoy, a las 18.15 y a las 21.45, gran éxito de risa, de Hennequin y Weber: NO SE JUEGA CON ANTONIETA. Platea, $ 1.50.

SARMIENTO — Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6073. Primera compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, vermouth, a las 18.30, y noche, primera sección, a las 21.20, y tercera, a las 23.30: ¡CONTRAFLOR AL RESTO! A las 22.20 horas: UN CRIOLLO DE HOY EN EL VIRREINATO. Mañana, matinée a las 15.

SMART — Corrientes 1363. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. —Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20, colosal éxito cómico: GRAN MANICOMIO TURFISTA; a las 22.20: LOZOYA, PI, CADAFALCH Y CIA. Platea por sección, $ 1.

VARIEDADES — Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20, 21.10 y 23.15: LA AVENTURAS DE NICK VERMICELLI; 22.20, éxito de risa: A LAS 9 EN EL CONVENTO.

Variedades

MAIPU PIGALL — Casanova. 818 - MAIPU - 822. Dancing Internacional Popular. Como en París: "Taxi-Girls". Como en Berlín: "Taxi-Girls". Como en Madrid: "Taxi-Girls". Como en el cine: "Taxi-Girls". Como en todo el mundo, cumplen en esta casa una misión de cultura física.

Ta-Ba-Ris — CORRIENTES 829. El mejor Restaurant-Teatro-Dancing de Sud-América. TODAS LAS NOCHES, CUBIERTO A Precio fijo, $ 5.— ATRACCIONES - DOS GRANDES ORQUESTAS - LA MEJOR COCINA PORTEÑA.

MUESTRA Y FERIA NACIONAL — LA RURAL. — Polo, 17.30: Los Caranchos v. Los Teros y Saltos de vallas por amazonas; 21.30: Fortín Chiquilló v. La Verde. Saltos de vallas de fuego. Entrada exposición con derecho a espectáculo $ 1.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. — Hoy, seis secciones. Tarde, a las 16, 17.10 y 18.20. Noche, a las 21, a las 22.10 y a las 23.20. Platea, 50 centavos.

COLISEO — Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. El palacio de los niños, donde aprenden a reír. Circo Clowns, Cine, Payasos, Juguetes, Golosinas. Hoy, matinée 15 hs., sección vermouth 18 hs. Platea, $ 1.

LUNA PARK — Lavalle 95. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, tarde y noche, grandes romerías españolas. Cuarteto de gaita. Conjunto de dulzainas, orquesta típica "Los Porteños", Jazz band "Lydon". Damas, entrada y rifa gratis de 6 trajes de soirée. Caballeros, $ 1 y Rifa gratis. — Jueves 27, grandioso festival pugilístico y teatral pro-adquisición armamentos Comisaría 22a. de la Policía de la Capital.

Cinematógrafos

AMBASSADOR — LAVALLE 777. Constituirá el orgullo de Buenos Aires. PROXIMAMENTE INAUGURACION.

ASTRAL — Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643. Hoy, a las 18.30 y noche a las 22, estrenos cómicos, actualidades mundiales y última creación de G. Milton, en: POR UN BESO. Platea tarde y noche, $ 2.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Gran temporada cinematográfica. Gran sección vermouth doble, de 18 a 20: Variedades y dibujos son.; CON FIEL. Noche completa a las 21, films cómicos y a las 19, última vuelta de MUJER INFIEL. Noche, completa a las 21, films cómicos; 22.10: CON PIES DE PLOMO; 22.45: Drena Beach; 23: MUJER INFIEL. Martes: Buster Keaton en: QUEREMOS CERVEZA.

CINE PTE. ROCA — Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: LLUVIA; EL REY DEL BETUN; EL CABALLERO DE LA NOCHE.

ELECTRIC — Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, estreno de la emocionante película de la selva: ATRAPANDOLOS VIVOS y CARLITOS EN EL BALNEARIO.

FLORIDA — Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real. — Hoy: grandioso éxito de: LA EMBRIAGUEZ DEL INSTINTO. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE ASTOR — Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5511. Hoy, a las 18.40 y 23, estreno: LA DAMA DEL AVION; a las 22: NO MAS ORQUIDEAS, p. C. Lombard. Secc. vermouth y noche, $ 2. Viernes, estreno: ARMADA AZUL.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a las 15.40, 18.30 y 22.30, últimas funciones de la estrella de la canción popular: Mercedes Simone. A las 17.20 y 21.30: TERESITA; 18.40 y 23: SOY UN FUGITIVO.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. El mejor espectáculo en la mejor sala. — Todo un acontecimiento artístico. — Hoy, a las 16, 18.15 y 22.45 horas: CABALGATA. Versión cinematográfica de la famosa obra "Cavalcade", creación de Clive Brook. Es un espectáculo mágico y maravilloso que introduce al espectador a la vida.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.30, 18.10 y 22.40 (en punto) la superproducción Paramount: EL SIGNO DE LA CRUZ. El espectáculo más grandioso de amor y fe presentado en la pantalla, p. Fredric March, Elisa Landi y Claudette Colbert. Dirección de Cecil B. de Mille. A las 14.10, 17.30 y 21.15: Variedades.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.20 y 21.20, un film de actualidad: SECUESTRO SENSACIONAL, p. Lew Ayres; 18.40 y 22.40, estreno y a descoyuntarse de risa, Z. Pitts y S. Summerville, en: HUBO QUE CASARLOS.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Empresa Coll y di Fiore. — Hoy, a las 16, 18.45 y 23, la sensación del año: SUMERGIBLE. Grandioso como drama, indescriptible como espectáculo; 17.15 y 22: SABADO INGLES, p. J. Bennet y B. Lyon; 21: EL HOTEL DE LA ALEGRIA.

METROPOL — Lavalle 859. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 16.20, 18.30 y 23.02, estreno: LA ISLA DE LAS ALMAS PERDIDAS por Richard Arlen y Bela Lugosi. A las 17.20 y a las 22.20: EL RETADOR. A las 21: MANDAMIENTOS OLVIDADOS.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 17.30: LA CATASTROFE, p. Ruth Chatterton; 21.30: Cómicas; 18.40 y 22.45: EL REY DE LOS FOSFOROS con Warren William, Glenda Farrel, Lila Damita y un gran conjunto.

PARAMOUNT — Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, T. y N. $ 1.20, localidades numeradas; 15.45, 18.30 y 23: VIOLETAS IMPERIALES, primer film hablado y cantado p. Raquel Meller; 17 y 22: TERESITA, J. Gaynor y Ch. Farrel; 21: EL TIBURON.

REAL CINE — Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. El espectáculo más completo, selecto y familiar de la capital. Temperatura graduable. — Hoy, 17.30 y 21: EL PRESIDENTE FANTASMA; 22.20: Gran secc. varied. sonoras; 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala): LA VENUS RUBIA por Marlene Dietrich.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Empresa Coll y di Fiore — A las 16.45, 18.45 y 23.20, más temible que las fieras: NAGANA, p. la nueva estrella Tala Birrell (la rival de Greta Garbo); 18 y 23: Mickey y Blas, y Noticiario No. 58. — Martes, estreno exclusivo: EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA, por Raúl Roulien.

RIVADAVIA PALACE — Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: EL DEMONIO Y EL ABISMO; ALIAS LA CONDESA.

ROSE MARIE — Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. La mejor sala. El mejor espectáculo. Los precios más reducidos. Siempre: COMPLETA, UN PESO. Hoy, en continuado de 14 a 20 horas y noche (completa) a las 21, dos films extras: TIERRA DE PASION y EL DEMONIO Y EL ABISMO. Además, Metrotone, Mickey y TAXI PARA DOS.

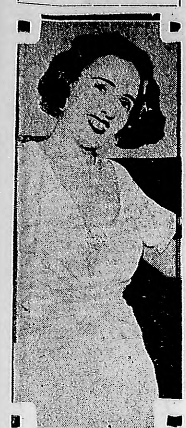
SELECT CORRIENTES — Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0129. Hoy, 17.30 y 22: NOCHES DE VENTA, p. Sari Maritza; 21: SABADO INGLES, p. J. Bennett y B. Lyon; 18.40 y 23: TERESITA p. Janet Gaynor y Ch. Farrell. S. y n. $ 1.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, secc. selecta doble de 18 a 20: Variedades: LA PRIMERA EQUIVOCACION; A TODA VELOCIDAD. Noche, completa a las 20.30: Cómicas y Variedades: LA PRIMERA EQUIVOCACION; AMANTE IMPROVISADO; A TODA VELOCIDAD. Selecta o noche, $ 1.

SELECT SUIPACHA — Suipacha 482. U. T. (35), Liberatd 0156. Hoy, 15.40, 18.30 y 23, estreno: LA AMARGURA DEL GRAL YEN, p. B. Stanwyck; 17.10 y 21.40: NO MAS ORQUIDEAS, por C. Lombard; 14.45 y 20.50: MICKEY EN LA PLAYA.

Dos Salas Populares Estrenaron Anoche con Exito

CANCIONISTA



SOFIA BOZAN

El Tango no es Triste, Dice Sofía

Opina el conocido director Carcavallo que el tango no puede quedar donde está y que hay que hacer de él otra cosa que la canción fácil prendida a diario en los labios de todos, viendo en esta resurrección el principio de una ascensión de la música popular.

En este tren de cosas y teniendo en cuenta el afán Lilyponcesco de nuestras cancionistas de tangos nos hemos "lanzado" a la pesca de opiniones sobre si el tango debe o no debe quedarse así, es decir, si hay que tratar de "tanguizar" el tango o procurarle un "crescendo" en la escala de las variaciones musicales.

Para contestar nuestras preguntas nadie mejor que Sofía Bozán, a quien "abordamos" en su camarín.

¿Qué quieren con los gorgoritos?

—¿Qué opina usted de la modalidad que han introducido sus colegas en cuanto a la interpretación de los tangos?

—Me parece que han equivocado el camino. El tango es, ha sido y será algo reo, nuestro hasta donde se le busque y no es posible querer transformarlo en una tarantela, con pandereta y todo...

—Pero observe, Sofía, que ahora viene la moda de los "tangos alemanes."...

—¡Pero qué quieren los "cosos" esos de los boches! Importar tangos a esta tierra no diré que es algo así como llevar naranjas al Paraguay, pero puede tener el mismo valor que si a Hitler le mandan unos cuantos camisas pardas de los que han aparecido por la ciudad...

El tango no es triste

—Usted tiene tendencia a cantar siempre los tangos en broma. ¿Por qué eso?

—¡Vaya, hombre! es sencillo: porque no veo la necesidad de interpretarlos en otra forma. ¿Cree usted, acaso, que el tango tiene que ser necesariamente la relación de nuestras tristezas? El tango — música de nuestro arrabal y de nuestra ciudad, por extensión — canta lo típicamente nuestro. Y lo criollo, amigazo, muchas veces, bajo la apariencia de cosa seria, es una cachada.

Y temiendo haber caído en el círculo que nos delineaba la Negra, emprendimos la marcha, sin demostrar, desde luego, que teníamos la tomadura de pelo.

SONIDOS

EL célebre pianista Claudio Arrau, tan conocido entre nosotros, ha sido nombrado miembro del Jurado en el Concurso Internacional de Pianistas, en Viena, conjuntamente con Cortot, Rasenthal, Saner, Backhaus y otros.

* * *

EDGAR Varese, el famoso autor de "Américas", obra sinfónica que produjo en París un escándalo tan formidable como el del estreno de "Le sacre du printemps", prepara otra obra en que, valiéndose de procedimientos acústicos nuevos, aparatos amplificadores y difusores del sonido, repartidos estratégicamente en la sala de conciertos y relacionados entre sí, darán origen a efectos muy nuevos, como ser el registro de armónicos no alcanzados hasta ahora por la orquesta.

* * *

LA Filarmónica de Berlín, que dirige Fürtwengler conmemorará este año el centenario de Brahms, ejecutando durante la temporada sus cuatro sinfonías, las oberturas "Trágicas" y "Académica", las "Variaciones sobre un tema de Haydn" y los dos conciertos de piano.

* * *

ALEMANIA concentra todas sus fuerzas musicales para conmemorar dignamente el cincuentenario de Ricardo Wágner. Representaciones modelo, conciertos, conferencias; colaboraciones de todas las entidades musicales y culturales de este país, que conmemora, en este fantástico despliegue de fuerzas espiritual, a la vez que un triunfo eminentemente racial, la aparición del último fenómeno del arte alemán: el wagnerismo.

* * *

LA Schola Cantorum acaba de publicar una enciclopedia del canto gregoriano, transcrito en notaciones modernas.

Es un verdadero monumento de cultura musical, cuya falta se hacía sentir para los eruditos y para el músico en general.

* * *

MAURICE Ravel trabaja en un poema sinfónico inspirado en la aviación, que titulará "Dédalus, 39".

De Telón Adentro

Una pasión morbosa.—

La mayoría de los cómicos nuestros, con excepción de aquellos que están sujetos a una dirección rigurosa, no pueden curarse de la mala pasión de los agregados por su cuenta al texto de las obras que representan.

Ya no se trata de los simples actores o caricatos que trabajan casi a "scggetto" en nuestros sainetes, y para los cuales muchos actores dejan pasajes en claro librados a su facundia improvisadora. Se trata de un fenómeno generalizado en los escenarios locales, aun en los de la llamada alta comedia. Ya no se escapan ni los escritores extranjeros del morcilleo de nuestros más preclaros comediantes, a muchos de los cuales no queremos citar para no dar vergüenza.

Feo vicio éste del "morcilleo", máxime tratándose de actores que deben imprimir a su labor cierta pulcritud y guardar respeto al texto. Pirandello era implacable con los cómicos de su compañía que cambiaban una palabra del libro de las piezas que recitaban. En más de una oportunidad puso multas a cómicos que omitieron o cambiaron réplicas. A buen seguro que el formidable siciliano mandaría a la guillotina a nuestros cómicos si los escuchara recitar alguna de sus piezas en la forma irrespetuosa que se cultiva en muchos escenarios.

* * *

Solidaridad gremial.—

Está visto que muchos actores profesionales carecen de todo espíritu de solidaridad gremial. Declarada la amnistía por la Asociación de Actores, muy pocos se acogieron a ella. Prefieren seguir cultivando el chisme en los cafés antes que hacer algo por sí mismos y por el gremio a que pertenecen. Para subsistir, la Asociación de Actores está echando mano a recursos necesarios, pero poco agradables, uno de ellos el de hacer colectas por los camarines para responder a necesidades de la entidad.

Y menos mal si esas colectas tuvieran algún éxito. Los mismos actores remisos ante la amnistía, niéganse a subscribir con un cochino peso para exigencias urgentes. No puede pedirse más rabioso egoísmo. No hay siquiera el pretexto de que no trabajan, pues se trata de asociados en actividad y con nómina segura y puntual.

* * *

Obras turfísticas.—

Está recrudeciendo la producción de piezas "turfísticas". El hipódromo y sus aledaños siguen siendo el ambiente inagotable y el gran proveedor de elementos de inspiración de muchos de nuestros autores. La plata que se va por las ventanillas del hipódromo — ha dicho un cronista — vuelve otra vez al bolsillo de nuestros saineteros por el camino de los derechos de autor.

Que el hipódromo nos tritura el patrimonio, pues, ¡duro con el hipódromo! Convertiremos nuestro infortunio en sainetes y así nuestro dolor será más llevadero.

La generalidad de los autores de esta clase de piezas son carreristas, como es fácil imaginarse, y, naturalmente, tratan de desquitarse en las boleterías teatrales de lo que dejan a los "boomakers".

* * *

Con un Drama.—

Yole Mary Fano, que inauguró su actuación en la Opera, con una obra dramática, piensa darle fin el domingo próximo con la pieza de Bracio: "La pequeña fuente".

En la temporada de Yole Mary, las sonrisas fueron sólo una excepción, pues, las piezas de franca comicidad ocuparon fugazmente las carteleras. Y lo que empezó con tristezas, termina, ahora, totalmente en drama...

EN LA INTIMIDAD DEL CAMARIN



MIENTRAS LOS minutos de descanso permiten un rato de intimidad en el camarín, Felisa Mary, con solicitud maternal, retoca un detalle de la "toilette" que Evita Franco lucirá en escena

Un Público Entusiasta Inauguró el Nacional

Con una concurrencia numerosa y francamente entusiasta, quedó inaugurada anoche la décimonovena temporada de género chico en el teatro Nacional. La clientela clásica de la famosa "catedral" de la calle Corrientes ocupó las localidades de la sala sin dejar un claro, saludó con amistosos aplausos a los viejos y nuevos pupilos de don Pascual Carcavallo y asistió con evidente interés al espectáculo de las dos piezas estrenadas, es decir, "Como bola sin manija", de Darthés y Damel, y "Berretines que tengo con los pingos", de los señores Ivo Pelay y Pedro Maffia. Si se deduce del contenido de ambas producciones y de la estructura del elenco presentado, las características que tendrá este año la temporada del Nacional, podemos anticipar que la dirección de dicha casa persistirá en brindar a su público espectáculos semejantes a los del año anterior, esto es, sainetes musicados, alternados con las piezas tradicionales, todo, naturalmente, de marcado acento popular.

La primera de las obras dadas a conocer, "Como bola sin manija", que firman los conocidos autores Darthés y Damel es un trabajo de dignidad teatral que, aunque no totalmente logrado, traduce una intención exenta de finalidad comercial. Esto, en nuestro ambiente, es ya una circunstancia favorable para la firma y la obra misma, máxime cuando esa obra suscita el interés del espectador, lo tiene en su butaca sin aburrirlo, lo complace con el desarrollo de una fábula humana y edificante, sin que el buen gusto resulte, en ningún momento, maltratado. Podría reprochársele a los señores Darthés y Damel la acentuación de los tintes sombríos, el exceso de lacras de algunos de sus personajes, que no condice con la sobriedad que el teatro requiere en el tratamiento de la realidad; pero, a pesar de ello, las escenas de su obra se redimen de esa embriaguez dramática con la presencia y el dolor de la protagonista, en torno a la cual se desenvuelve la pieza.

Adolece esta obra, de excesivo realismo, de carencia de un poco de poesía, la necesaria para no fatigar la sensibilidad del público con el espectáculo de tanta miseria.

El público la escuchó con evidente interés, premiándola con aplausos extensivos a los intérpretes, que dieron de ella una versión inteligente y ajustada.

En la sección siguiente se dió a conocer el sainete musical en seis cuadros que firman el señor Ivo Pelay y el compositor Pedro Maffia, autor de los comentarios musicales de la pieza". "Berretines que tengo con los pingos", que así se titula, acusa, más que la anterior, la finalidad del éxito. Su asunto guarda marcadas semejanzas con otra pieza anterior del autor, la titulada "Hipódromo", estrenada hace algún tiempo en el Maipo. En una y otra se trata de personajes que se mueven en el ambiente del turf — ¡muy poco explotado en nuestro teatro! — y cuyos conflictos derivan de su pasión por el juego. El interés de la obra radica en su contenido verbal, en las caricaturas de sus personajes, en los pasajes musicales realizados con habilidad y en algunas situaciones de comicidad franca muy eficaz.



ROSA CATA y TITO LUSIARDO, del teatro Nacional

Es la historieta de un muchacho jugador que se casa con la hija de un italiano rico, bajo promesa de alejarse del juego. La pasión lo vence, sin embargo, y, en tren de sacar dinero a su esposa y a su suegro, llega al delito, hasta que al final resuelve enmendarse y hacer vida de trabajo. A su lado se mueven otras figuras que contribuyen al desarrollo de la pieza, cuyo tono cómico no se altera en todo su desenvolvimiento. Algunas escenas — como la descripción de una carrera — pecan por excesivamente tratadas. Es la del famoso final de "El caballo de bastos". De cualquier manera, la obra de Pelay cumple el propósito de hacer reír y entretener al auditorio con algunas notas musicales.

El público celebró la pieza, y reclamó, como en la anterior, la presencia de los autores con entusiastas aplausos.

En ambas obras, la compañía del Nacional realizó una labor esforzada. En la obra de Darthés y Damel, el cuadro cumplió su misión con comprensión e inteligencia. Destacáronse Rosa Catá, Sara Prósperi, Delia Codebó, Tito Lusiardo, Eloy Alvarez, Laura Hernández, Amanda Las Heras y Amanda Falcón.

Eloy Alvarez, Abelardo Farías, Tito Lusiardo, Rosa Catá, Héctor Bonatti, Amanda Las Heras, Amanda Falcón y Juan Rossi se lucieron también en la pieza de Pelay y Maffia. Podría reprocharse a los actores el tono violento que dan a esta interpretación, con excepción de Eloy Alvarez, que se preocupa por detallar su personaje, a veces en forma un poco exagerada. Con todo, es el que más en actor se desenvuelve de todo el conjunto.



Notas de Andar y Ver

Volvió la alegría...—

Este sábado ha respondido como bueno llevando la alegría a los escenarios. El Monumental volvió a encabezar la estadística con 3701 pesos. Los del Maipo se anotaron con 2200 pesos y en el Comedia, "Don Chicho", que está resultando un italiano providencial, hizo colocar ese teatro en tercer lugar con 1960 pesos de entrada. En seguida vienen el Sarmiento con 1719, Ateneo 1670, Buenos Aires con 1667, Odeón con 1550, Cómico con 1364, Fémina con 1266, Smart con 1143, Liceo con 1100, Corrientes con 930 y Opera con 510. En esta última sala se registró una entrada buena, comparándola con las anteriores. Esto permitió que los integrantes del elenco — actualmente en cooperativa — se fuera a casa con algunos pesitos...

* * *

Lizzi Gladys no se va.—

Con motivo de una publicación reciente, hemos recibido una carta de la bailarina Lizi Gladys, la cual nos dice: "Ruego aclarar que gozo de buena salud y que por el momeno no pienso ausentarme de la Argentina, que me ha cautivado y encantado. Además, estoy comprometida con la empresa Gazzolo y Cía., con un contrato formal que está muy lejos de haberse cumplido y al cual no he renunciado en absoluto ni sola ni de acuerdo con la empresa".

* * *

Un criollo "retobao"...—

Secretamente, muy en silencio, acaba de debutar en el París el elenco radiotelefónico que ya el año anterior atrajo numeroso público a esa sala.

Los órganos de la prensa que no adivinaron el acontecimiento, como es lógico, no se ocuparon de él. Esto disgustó a Fernando Ochoa, un chico mimado de las chocas, quien aprovechó la oportunidad para hacerse aplaudir por ellas, diciendo un discurso que fué pronunciado y escuchado con emoción

—No se asombren si aparezco vestido así ante ustedes — dijo, más o menos, Ochoa — con el traje que usó Miguel Belgrano. Yo soy muy argentino y para demostrarlo, nada mejor que vestirme como héroe, y que él me perdone. Los diarios no han querido anunciar este espectáculo y ello porque somos los únicos que hacemos patria y aquí están los últimos criollos que van quedando. Alguien ha visto mal — continuó diciendo — que a mí se me llame el primer actor argentino y yo después de haber pasado por tantos escenarios tengo derecho a que se me califique así. Pero si no fuera el mejor actor argentino, en cambio soy el más argentino de los actores!" (Grandes aplausos... en el París, por supuesto).

* * *

Llegaron tarde...—

Se ha venido comentando un supuesto lío entre Parravicini y la empresa del Monumental. Llegan tarde, muchochos! Hace muchos días consignamos en esta sección lo sucedido entre ese actor cómico y su empresa. Entonces la "bronca" era un hecho. Luego se explicaron las cosas y volvió a reinar la paz que hasta ahora no ha vuelto a ser alterada. En el Monumental, actualmente se trabaja con entusiasmo, praparando la pieza de Mertens: "Quién mande en casa", que será el próximo estreno, al cual seguirá "La república de la Boca", de Chiarello.

* * *

¡Esos días de debut!...—

Cuando hay debut o estreno existe tanta nerviosidad telón adentro como expectativa en la platea. Esto provocó ayer un match de box a un round en el Nacional, entre el simpático Tito Lusiardo y Francisco Alvarez. La cosa no tuvo más consecuencias que unos cuantos desmayos. ¡No hay que pegarle estos sustos a las chicas!

UN ACTOR



SANTIAGO ARRIETA

Olvida un Poco sus Inquietudes

Santiago Arrieta es una de las figuras de nuestra escena cuya capacidad artística está muy por encima de la labor que actualmente realiza. El hecho de que este intérprete — como algunos otros — no dé al teatro todo lo que puede dar es obra de las circunstancias. La deficiencia de nuestra organización escénica hace que muchos elementos jóvenes, como Santiago Arrieta, de condiciones positivas para el arte dramático, deban replegarse hacia posiciones mediocres para vivir en ellas una simple existencia profesional, ahogando aspiraciones y devorándose los propios afanes.

He aquí un comediante bien dotado, un artista de probadas posibilidades que no puede dar curso a sus impaciencias de realización. Y como él muchos.

La situación no es muy propicia — nos dice Santiago Arrieta — para ensayar aletazos. El infortunado resultado económico de mis últimas aventuras escénicas — la del año pasado, sobre todo — me han decidido a esperar días mejores. Por el momento me quedo tranquilo con el espíritu abierto a la esperanza... El año pasado estuve al servicio de una hermosa campaña artística con el grupo de la "Aetu". Trabajamos como buenos obreros del teatro hasta llegar a montar un noble repertorio, en el cual figuraron piezas como "Partir" de Simón Gantillon. En resumen, malos resultados económicos y grandes satisfacciones espirituales, pero, ya se sabe, no sólo de emociones vive el hombre.

—¿Y ahora?

—Ahora estoy aquí trabajando contento y tranquilo. Siempre es agradable estar al servicio de una temporada como esta del Monumental, donde la cordialidad y el compañerismo nos hacen olvidar un poco las inquietudes. Además, como usted ha visto, ocupo un puesto destacado en un elenco de figuras consagradas. Por razones del género que aquí es preciso cultivar no espero grandes papeles, pero de todos modos el trabajo que se me adjudica es siempre decoroso.

NOTICIARIO

NEMANOFF, el conocido coreógrafo, debutará en el teatro Fémina en oportunidad del estreno de la revista "Gran fandango político", que subirá a escena el 28 del corriente.

* * *

ROBERT GOLDSAND, el joven pianista vienés que actuará por primera vez entre nosotros, se presentará el 5 de mayo próximo en el teatro Odeón.

* * *

EN EL CORRIENTES anuncian para el viernes 28 del corriente el estreno de la pieza de Luis Rodríguez Acasuso, "El barro humano".

* * *

EN EL MAYO preparan un festival para conmemorar la fiesta patria española del 2 de mayo. También ensayan la próxima novedad, que será la pieza "Sol de Andalucía".

* * *

EN EL AVENIDA se realizará el viernes próximo un festival extraordinario, para el cual se ha preparado un programa lleno de interés, interviniendo además del elenco del maestro Serrano, Rosita Rodrigo, Carmen Mir y el grupo artístico del Centro Valencia.

* * *

EL 1°. DE MAYO pondrá fin a su temporada en la Opera el elenco de Mary Yole Fano. Dicho día pondrá en escena la pieza 'La pequeña fuente".

* * *

El 13 de mayo próximo, en la iglesia de la Merced, se ofrecerá un concierto de órgano, a cargo de Julio Perceval, y de orquesta bajo la dirección de José María Castro.

El programa consta del "Preludio y fuga en si menor", de J. Sd. Bach, "Sonata en la menor", de Mendelssohn", un preludio de Dubois, y cuatro improvisaciones, de Saint Saens, todas para órgano; y de la "Suite en si menor" de Coreli, a cargo de la o[...]

AMPARO ALARCON y Jorge Ponce, en dos de lo[s ...] zarzuela "Las Hilanderas"

"Engáñala, Constante" es Una Farsa Muy Graciosa

La Estrenó Anoche en el Apolo la Compañía García León-Perales con Notoria Fortuna

Otra pieza cómica ha estrenado anoche en el Apolo la compañía García León-Perales: "Engáñala, Constante (Ya no es delito)", original de Antonio Paso y Valentín de Pedro.

Todo un señor lío

Como anticipamos ayer, de acuerdo a los informes que la crónica española nos suministrara, esta producción tiene un propósito fundamental: el de hacer reír. Para eso han tomado los autores el tipo de un marido de fidelidad no solo extraordinaria sino proverbial quien, sin quererlo es el agente de muchas reyertas matrimoniales pues todas las esposas de la población y sus alrededores lo ponen por ejemplo a sus respectivos maridos. De ahí que los damnificados le emplacen a que engañe a su mujer so pena de sufrir en su reputación, en sus bienes y en su propia persona.

Un poco para vivir tranquilo y otro poco por broma, el hombre fingíase un marido infiel y aunque al principio cuenta con la complicidad de su esposa, al final ésta también duda de él. Desde luego, todo se arregla favorablemente a los deseos burlones de ambos cónyuges.

Graciosa factura

No cabe ante un asunto como éste, que sus autores han calificado de farsa cómica, un reflexivo discernimiento de virtudes y de fallas, en cuanto a la trascendencia de la pieza se refiere. En cambio es bien posible elogiar el diálogo vivaz, lleno de expresiones graciosas y con algunas alusiones cómicas al momento político español, de muy seguro efecto. El movimiento escénico un poco más antojadizo de la cuenta, pues tan duchos autores hubieran podido reducir a un margen menor las inverosimilitudes en el ir y venir de los tipos que presentan, fué sin embargo divertido. En resumen, la pieza cumple el objeto que sus autores se propusieran: la comicidad.

Buena interpretación

En la versión escénica de esta obra se lució la compañía del Apolo. En primer término corresponde citar a Rosario Sánchez sumamente cómica, a Manuel García León quien cumplió un trabajo meritorio aunque hace monocorde la matización pues la resuelve siempre alternando el grito con la voz suave en violento contraste. Muy bien en papeles de importancia Socorrito González, Elena G. Granda, Trini Delor y Mercedes Soto en este orden de méritos. Entre los actores se destacaron Tino Rodríguez, Antonio Gandía [...] que en menor grado, Vic[...] tínez Casado.

La presentación escén[...] table. El público recibió [...] sible agrado la novedad [...]

[P]AULINA SINGERMAN resistiendo el asedio de Nicolás Fregues, que, a [...] por la expresión de ella, obtendrá la victoria

LA RADIOTELEFONIA

SPEAKERS, CANTANTES, ACTRICES Y ALGUNOS PROBLEMAS TECNICOS

L. S. 5, Radio Rivadavia y L. S. 3, Radio Mayo

Las Transmisiones Radiotelefónicas de Football



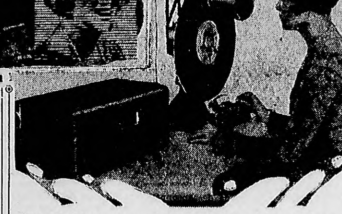
JULIO C. MARINI — A. AROSTEGUI

No hay duda de que la afición se ha rendido a las trasmisiones radiotelefónicas de football y ello se debe en gran parte a la correcta trasmisión de quienes tienen a corgo sa difícil como delicada tarea, y a la facilidad de que un simple movimiento del "dial" les permite seguir las alternativas de diferentes matches.

Los charlistas y comentaristas son: Alfrdo Aróstegui y Julio César Marini, de Radio Rivadavia y Radio Mayo.

La afición sigue con agrado y marcado interés estas trasmisiones y en el interior del país son muchos los radioescuchas que tienen las primeras noticias por intermedio de las audiciones que tan exactamente propalan.

Una Experiencia Familiar de la Radiotelevisión



UNA FAMILIA norteamericana, observando el retrato de uno de sus miembros grabado en una pantalla por medio de la radio y la televisión. Esta experiencia es bastante común en los Estados Unidos, y CRITICA ya la ha realizado a grandes distancias, transmitiendo fotos como el arribo de Roca a Londres, la catástrofe del Akron, el terremoto de Los Angeles, etc.

Programa Extraordinario de Radio L.R.5 Excelsior

En el transcurso de la semana que se inicia mañana, la broadcasting L.R.5, dará un programa extraordinario que a no dudar será del agrado de sus numerosos radioescuchas.

Entre otros, participarán:

Amanda Ledesma: cancionista nacional, que cada día gusta más a nuestro público radioescucha.

Fernando Randle: conocido concertista de piano, el cual tiene muchos oyentes.

Enrique Ruiz: celebrado tenor, que se destaca por la dulzura de su voz y la interpretación de sus canciones.

Enrique Richard Lavalle: escritor y periodista, comentarista de nuestra vida popular.

Orquesta Típica Excelsior, que dirigen los jóvenes maestros Dodero-Dames, que cada día llaman más la atención de los aficionados, por la justeza con que interpretan las composiciones de su variado y extenso repertorio.

Progreso de Una Industria

VERDADERAMENTE es digna de mención la progresiva ascensión en nuestro mercado del Radio-Mueble.

La Casa Jorcin, quien iniciara sus actividades en el año 1920, fué una de las primeras que fabricó en el país muebles para Radios. Comenzó con los primitivos cajoncitos para aparatos a "Galena", continuando con los actuales muebles modernos, habiendo llegado a constituir una de las casas que se destacan por su buen gusto en la construcción de tales especialidades.

Indice de su constante progreso es lo vasto de su ramificación, que comprende la Casa Central, instalada en la calle Entre Ríos 615, y los Talleres, sitos en la calle Añasco 1556 y anexo Duco, en Vírgenes 1230.

La semana próxima se inaugurará una sucursal cuyo amplio local se encuentra en la calle Cerrito 455.

L. S. 9, La Voz del Aire

Continúan con todo éxito los espectáculos radioteatrales que por intermedio de la broadcasting L. S. 9 La Voz del Aire, se propalan diariamente desde el teatro San Martín, realizándose seis secciones diarias.

La calidad de los elementos que intervienen en los mismos, hacen que éstos resulten de interés para los numerosos auditorios que diariamentese congregan en dicha sala y que premian con sus aplausos la labor de los artistas que efectúan su labor individual, como también la de los numerosos conjuntos orquestales.

ROSITA B. IQUEL
El Jilguero de La Voz del Aire. Soprano ligera

Entre éstos merecen destacarse la jazz que dirige Gordon Stretton, en la que figura como pianista la fantasista americana Betty Blain. Amenizan los números de esta jazz, la conocida tiple Olga Vignoli, el chansonier Chato García y el conjunto de girls La Voz del Aire.

Además actúan con éxito la orquesta típica dirigida por Roberto Zerrillo y la del mismo carácter de Anselmo Aieta, ambas con sus respectivos chansonlers.

En el género regional también cuentan los programas de La Voz del Aire con dos importantes conjuntos: uno criollo y otro brasileño, denominado Os Embaxadores Cariocas, que dirigeIeziño, en el que interviene el negro Kid Karol y la machichista y tiple cómica Margarita Blanco.

Como elementos individuales, figuran el cantor nacional Marcelino Lozano, el autor de las acuarelas porteñas Lopecito; la cancionista Rosita Montemar y Celia Louzan.

Merece destacarse en un primer plano, la joven soprano ligera, Rosita B. Iquel, que ha constituído una verdadera revelación pues posee una voz excepcional. Otra artista, también de valía y que cultiva un género similar, es la señorita Onelia Talentón. También el tenor español Antonio Vela, entusiasma a las concurrencias, con sus magníficas interpretaciones.

Para hoy domingo, esta radiofusora ha preparado un programa especial, que se iniciará a las 14.45 horas, con la audición especial dedicada a la colectividad española, que se denomina Reflejos de España, en la que actúa como animador, Ramiro Peña. A las 16 se realizará la sección matinée, prosiguiendo con las otras secciones a las 17.10, 18.20 y por la noche a las 21, 22.10 y 23.20.

L. R. 2, Radio Argentina

La Conferencia de Guayaquil. —La Radio Va Adquiriendo Caracteres Propios e Invade el Mundo Intelectual

Un trascendental episodio histórico cual es la conferencia de Guayaquil, es el tema que viene desarrollando una de las figuras más representativas y simpáticas de nuestro mundo intelectual. Nos referimos al doctor Juan Amadeo Oyuela.

El doctor Oyuela ha dividido el tema en mérito a su extensión en cuatro disertaciones, habiendo analizado ya dos aspectos de ese gran momento histórico. El próximo día 26 continuará desarrollando su tema y el día 28 dará por finalizada su exposición.

Es ya hora de que el micrófono se deje sentir en todas nuestras esferas, de allí que no nos extraña esta incursión en el campo intelectual. Vemos en ello algo muy beneficioso para la cultura de nuestro pueblo.

L. S. 2, Radio Prieto

Entre los interesantes números que actúan en esta broadcasting, se destacan con caracteres propios e inconfundibles, Olga Casares Pearson y Angel Walk, con su Cía. Radio-Teatral, la compañía española de zarzuela que dirije el maestro José Serano, del teatro Avenida y los espectáculos musicados que dirigen Armando y Enrique S. Discépolo.

Además cuenta con la colaboración de numerosos artistas y músicos de prestigio que aseguran así trasmisiones interesantes.

LOLITA RUAMOR
Cancionista española

Corsini, Charlo y Vila, son tres valores consagrados. Actúan en Radio Prieto en diversas horas, y son el fiel exponente de la canción popular.

También se destaca en el ambiente de Radio Prieto, las audiciones a cargo del conocido Trío humorístico A. B. C., quien actúa frente al micrófono de 12.30 a 13 horas.

Su labor en las distintas perifónicas es harto conocida para que su sola enunciación haga que el oyente lo sintonice con agrado.

Radioescucha

Consulte a la Sección Radio CRITICA



Calles al Gusto



"GILES"

☆ ★ ☆

PODA FACIAL

En los primeros tiempos, la operación de poda facial del hombre se hacía arrancándose los pelos uno por uno, cosa que hacía llorar a los fuertes varones de la antigüedad. Más tarde se descubrió que era mucho más fácil y menos doloroso cortarse la barba con un cuchillo filoso. Poco a poco fué perfeccionándose este sistema, hasta llegar a la navaja de afeitar. Los romanos mplearon estas como cosa conocida desde muy antiguo.

¿Predicción Falsa?

Allá por el año 1916 el sabio ruso Nicholson predijo que el mundo iba a tener treinta y cinco años de sequía. Se basó para su afirmación en lo que ya había vaticinado Brueckner, quien anunció grandes sequías entre los años 1920 y 1924.

La referencia a esta predicción nos sirve para comprobar lo mucho que se equivocan los grandes sabios. Aunque bien pudiera ser que tanto Nicholson como Brueckner hayan aludido a la "sequía" de bolsillos, en cuyo caso, como se sabe, acertaron.

☆ ★ ☆

Vocabulario

El que no sabe de guerra, dice bien de ella.

Más tiene el rico cuando empobrece, que el pobre cuando enriquece.

Lo que el médico yerra, encúbrelo la tierra.

M. Gonzalo Correas (siglo XVII).

☆ ★ ☆

Coplas



Cuando voy por la calle
dice mi madre:
Allá va un inocente,
¡No me lo engañen!

* * *

Cuando te mande tu madre,
cerrar la puerta,
hacé sonar la llave,
dejala abierta.

☆ ★ ☆

LOS 30 DINEROS

El evangelista Mateo dice que Judas, arrepentido de haber vendido la vida de Jesús, quiso entregar los treinta dineros a los sacerdotes, quienes no lo aceptaron. Entonces Judas los tiró en el templo. Los sacerdotes no creyeron procedente volver el dinero al tesoro del templo; pero, judíos antes que todo, lo recogieron y con él compraron un altar, que más tarde convirtieron en cementerio para extranjeros, al cual llamaron Haceldama, es decir: "campo de sangre".

☆ ★ ☆

MIRADAS DE UN BIZCO

El obrero que estira los hilos del teléfono templa el arpa del viento.

☆ ★ ☆

SALUBRIDAD

En francia las autoridades comunales son responsables de la mortalidad superior a la normal que pudiera producirse en su jurisdicción. El gobierno se reserva el derecho de intervenir y adoptar las medidas profilácticas que crea pertinentes en aquellos pueblos donde comienzan a irse para el otro mundo demasiados vecinos. Ultimamente se produjo una de esas intervenciones siendo destituídas las autoridades locales sin más oposición que la de los boticarios, los médicos y los empresarios fúnebres.

CLAVO PAGANO

Un magistrado romano supo que cierto patricio había vivido durante gran cantidad de años lleno de deudas, a pesar de lo cual siempre pareció un hombre feliz. Al morir el deudor crónico mandó el magistrado que se comprara por su cuenta la almohada que había servido a aquél para apoyar la cabeza. Cuando le preguntaron por la razón de esa compra, el magistrado dijo:

—Tiene que ser una almohada maravillosa la que ha permitido dormir bien a un hombre con tantas deudas.

☆ ★ ☆

Mentiras Criollas

El patrón se preocupa por la suerte de sus obreros

☆ ★ ☆



—¿Se casaría usted con un tuerto?

—De ningún modo.

—Pues entonces haga el favor de apartar el paraguas.

LAS MODAS

El Corán manda al musulmán defender y amparar a la mujer y al niño como seres más débiles, y recuerda al guerrero que no se debe quedar de brazos cruzados, mientras haya uno de ellos que se queje de agravios. Por eso en Marruecos, cuando las mujeres comienzan a estar desconformes con las autoridades de Francia o España, éstas se van preparando pues, saben que si las moras se empeñan, los moros no tardan en armar gresca.

☆ ★ ☆

¿DOBLE DELITO?

Al cajero que se entretenía en hacer versitos, lo llevaron preso por malversación.

EN LAS DOS REUNIONES DEL SUDAMERICANO HUBIERON MALOS FALLOS

El Argentino González no Mereció el Triunfo

A Pesar que Fué Vencido por el Uruguayo Canteruccio, el Jurado lo Proclamó Campeón Sudamericano

BREMEN Y KNOFF VENCIERON

AYER se inició el Campeonato Sudamericano de Box, correspondiente al año 1932, en el amplio estadio de la Sociedad Rural, con dos reuniones, una por la tarde y otra por la noche. En nuestra 6a. edición de anoche hemos comentado las tres peleas efectuadas, donde el peso pluma uruguayo H. Hernández se impuso por decisión ante el brasileño Antonio Rodríguez Lima, y el medio mediano uruguayo Aarón Pincowsky fué despojado de un legítimo triunfo por el brasileño Orestes Esteves, en tanto que el medio pesado argentino José Fernández obtenía un brillante triunfo ante el brasileño Sebastián Rosas.

La iniciación no fué todo lo buena que se esperaba, por el mal fallo del cotejo entre Pincowsky-Esteves, si bien fué una pelea desordenada, no quedó la menor duda de que el más efectivo había sido el pugilista de la vecina orilla, como se pudo comprobar después del combate, puesto que el brasileño fué internado en el hospital Fernández, a consecuencia de sufrir un principio de conmoción cerebral.

CRITERIO ANTIDEPORTIVO.—

No era posible aceptar que se repetiría un hecto análogo. Esa mala decisión debía ser el alerta para los miembros integrantes del jurado, con el fin de no incurrir en otro error mayúsculo. Si mayormente no fué comentado por el público el mal fallo del match Pincowsky-Esteves, fué debido al desarrollo cómico de las alternativas, no obstante el buen criterio señalaba como vencedor al primero de los nombrados.

Horas más tarde se repitió un hecho más grave. Era nada menos que la final de la categoría gallo, entre el uruguayo Domingo Canteruccio y el argentino Juan González. Se proclamó vencedor al nombrado en último término, a pesar de haber sido vencido legalmente, despojando así a la delegación de la vecina orilla de un campeón. ¿Es posible aceptar ese temperamento antideportivo con el silencio? Nunca. El mismo público, olvidando la nacionalidad de los pugilistas, indignado protestó, dirigiendo frases ásperas a los integrantes del jurado y, al retirarse el campeón uruguayo, le tributó una ovación que pocas veces hemos oído, por lo espontánea y sincera.

El primer round del match fué más o menos equilibrado. El segundo lo ganó el argentino, por escasa ventaja, y el último fué del uruguayo, ampliamente, tanto es así que González perdió el control del combate en forma harto visible, sin poder contrarrestar la ofensiva eficaz de su rival.

Es lamentable, repetimos, la actitud antideportista de los dos miembros del jurado, que con un afán localista hayan proclamado campeón a quien no lo merecía ante la legalidad.

PALABRAS HUECAS...—

Estas justas deportivas de confraternidad resultan un mito. En los banquetes estamos cansados de oír esa musiquita eterna: "Por el bien de la confraternidad sudamericana, debemos fomentar el deporte". En teoría, resultan frases ampulosas, pero en la realidad, son palabras huecas. No tienen consistencia. Los hechos nos lo demuestran de manera categórica. ¿Con qué ánimo han de subir al ring los muchachos integrantes de un equipo extranjero si deben temer más al fallo del jurado que a los puños de su adversario? Con esa moral no se puede vencer. Es necesario ser sumamente superior; de lo contrario, se corre el riesgo de no responder al esfuerzo del director técnico que ha realizado en el gimnasio, con el fin de que sus pupilos rindan el mayor porcentaje de vitalidad y valentía en la hora de la acción.

Es menester, de una vez por todas, que terminen estas anormalidades, de lo contrario llegará la hora de obrar con sinceridad, suprimiendo para "in eternum" estos campeonatos, porque en vez de hacer más sólida la confraternidad sudamericana, deja un resquemor contraproducente para el progreso del pugilismo del nuevo mundo.

PRIMER CAMPEON SUDAMERICANO.—

Después de efectuarse dos preliminares, donde Kid Marini empató con Francisco Lococo y Cristino Palacino venció por puntos a Domingo Lacaune, se realizó la final del campeonato de la categoría gallo entre el argentino Juan González y el uruguayo, Domingo Canteruccio.

Er el primer round las alternativas no tuvieron interés, Canteruccio, girando, ensayó varias izquierdas a la cabeza, que fueron algunas esquivadas por González, el que demostró poca decisión para atacar. Nuevas izquierdas del uruguayo a la cara fueron contestadas por el argentino con una fuerte derecha a la mandíbula, siendo más bien las acciones parejas. En la segunda vuelta, González, logró cierta ventaja a raíz de haber ubicado algunos golpes fuertes a la mandíbula, contestando así las izquierdas de su rival que no surtieron mayor efecto, pero en el tercer round, el dominio del uruguayo fué amplio. Castigó reciamente a su competidor que sangraba de la boca, y en forma desordenada enviaba sus golpes, perdiéndose la mayoría por el espacio, dando muestras de hallarse completamente agotado en el instante de sonar el gong.

Ante el asombro del público, el jurado proclamó vencedor a González, que en tan mala forma se clasificó campeón.

El jurado fué integrado por el doctor Viñas, argentino, y los señores Corney, uruguayo, y D'Alburquerque, brasileño. Actuó de referee el señor Loyola Daher.

EL URUGUAYO BREMEN GANO AMPLIAMENTE.—

El segundo match por el campeonato sudamericano de la categoría liviano, lo efectuaron el uruguayo Roberto Bremen y el brasileño José Coutinho.

El primer round fué favorable al uruguayo que demostró mayor habilidad para conducirse en el ring, en tanto que el brasileño atacaba en forma desordenada, dando la impresión de poseer un punch bastante potente. En la segunda vuelta, Bremen, de contragolpe, logró aumentar su ventaja y en el tercer round su dominio fué harto visible. Su contrincante, desorientado, no acertó a colocar un punch con eficacia, pero hizo alarde de valentía hasta el último momento. Bremen fué proclamado vencedor, fallo que fué aplaudido. El jurado fué integrado por los señores, Rondini, uruguayo, Loyola Daher, brasileño y Rodríguez Jurado, argentino.

KNOFF FUE PROCLAMADO VENCEDOR.—

El último match a cargo de los medianos Alfonso Knof, argentino, y Héctor Correa, uruguayo, no se efectuó porque a último momento se indispuso el pugilista de la vecina orilla, por lo que fué proclamado, en el ring, vencedor Knoff.

El Primer Campeón Sudamericano



EL ARGENTINO Juan González, llevado en andas por sus "hinchas" después que el jurado bondadosamente le obsequió el título de la categoría gallo, en el match que sostuvo con el uruguayo Domingo Canteruccio, anoche, en el ring del estadio de la Sociedad Rural

San Lorenzo Irá Hasta el "Fortín" el Domingo

Es Apenas Discreto el Programa de Partidos del Domingo Próximo

PLATENSE ESPERA A RIVER

VELEZ Sársfield y San Lorenzo de Almagro realizarán el próximo domingo el partido más importante del fixture profesional.

En efecto, por la colocación de los adversarios y por la rivalidad que separa a las instituciones, este match promete ofrecer momentos de gran emoción.

Platense y River Plate también efectuarán un cotejo interesante, a pesar de la diferencia de valores que separa a los conjuntos.

Quilmes y Racing y Boca Juniors y Argentinos Juniors completan el número de encuentros de mayor atracción. Como se ve, en el fixture del domingo no figura ninguno de los matches entre los cuadros considerados "grandes".

Damos a continuación el programa de partidos:

Huracán v. Chacarita Juniors.
Boca Juniors v. Argentinos Juniors.
Platense v. River Plate.
Quilmes v. Racing.
Atlanta v. F. C. Oeste.
Talleres v. Gimnasia y Esgrima.
Estudiantes de La Plata v. Lanús.
Independiente v. Tigre.
Vélez Sársfield v. San Lorenzo de Almagro.

Fueron Adjudicados los Premios en el Concurso Literario de la Peña Gaucha

Clodomiro Cordero, Gustavo Adolfo Casas y J. B. Lagomarsino

Los miembros del jurado designado para adjudicar los premios a los tres mejores cuentos de índole campera, que fueron presentados al concurso literario de la Peña Gaucha, se han expedido, premiando los trabajos "Gualicho", del doctor Clodomiro Cordero, con el primer premio; "Nicolasa", de Gustavo A. Casas, con el segundo premio, y "Cambiando querencia", de J. B. Lagomarsino, con el tercer premio, recomendando también los cuentos "Mboy-tatá", de Juan Cruz Rolla, y "El asulejo de Ño Braulio", de Arturo J. Vázquez.

Todos los premios fueron adjudicados por unanimidad de votos, menos el tercer premio, para el cual hubo que realizar tres votaciones consecutivas, pues el cuento "Cambiando querencia", de J. B. Lagomarsino, tuvo en las dos primeras votaciones el mismo número de votos que el cuento "El asulejo de Ño Braulio", de Arturo J. Vázquez.

El jurado que adjudicó los premios estaba integrado por los escritores Conrado Nole Roxlo, Raúl González Tuñón, Patricio Lynch Pueyrredón y Carlos de la Púa.

Los cuentos premiados, lo mismo que los otros dos que merecieron una mención especial del jurado, serán editados por la Peña Gaucha.

Brujerías

Los Autos de Fe de la Edad Media Resucitan por Obra de Brujas, en Portugal

EN Solhaes, villa de Portugal, acaba de producirse un extraordinario caso de resurrección medioeval en los peores aspectos: los de las brujerías y autos de fe. Veamos cómo lo describe un colega de Lisboa.

UN CADAVER CARBONIZADO

El domingo último, volviendo de la iglesia, unos campesinos encontraron en un terreno baldío, en las proximidades de Solhaes, el cadáver semi-carbonizado de la mujer Arminda de Jesús, cuyo marido reside actualmente en el Brasil. La investigación ordenada por las autoridades reveló los hechos siguientes, de una autenticidad absoluta.

UN REGIMEN CURATIVO

La mujer Arminda sufría desde hacía algún tiempo trastornos nerviosos. Algunos vecinos a quienes se quejó le aconsejaron que consultase a una curandera de gran renombre y cuya clientela era numerosa en el cantón de Balao. La enferma no titubeó e hizo llamar a la villa a la curandera en cuestión, que diagnosticó rápidamente un "mal diabólico".

La curandera prescribió el régimen siguiente, el único, afirmó, que podía librarla de los malos espíritus: después de una serie de oraciones según el libro de San Cipriano, la enferma debía ser castigada hasta que su cuerpo, libre del maleficio, se hiciese apto para sufrir la purificación total por medio del fuego.

Aseguraba la curandera que la muerte que sobrevendría a la prueba del fuego (pues la paciente moriría asada) no sería más que pasajera, y que la enferma, conjurada, resucitaría y viviría en seguida en perfecta salud.

EL AUTO DE FE

La misma noche, varios aldeanos (entre ellos el propio cuñado de Arminda) se reunieron en casa de la paciente y resolvieron poner en ejecución los consejos de la curandera, tanto más urgentemente cuanto que la enferma no dejaba de quejarse de dolores atroces.

As se hizo. Anastasio Pereira, uno de los vecinos presentes, comenzó por recitar las oraciones a San Cipriano. Como en un momento dado Ar-



minda se retorciese en convulsiones terribles, y como el ataque persistía más de lo acostumbrado, Pereira, secundado por los hermanos Manuel, Francisco y Antonio Queiroz infligió a su vecina una "corrección" de una violencia que todos los testigos estuvieron de acuerdo en calificar, ante el juez, de "ejemplar".

No obstante, los malos espíritus no parecían querer irse del cuerpo de Arminda. Entonces, los campesinos transportaron a la mujer en una carreta hasta el lugar en que luego fué hallado el cadáver. La depositaron en el suelo e hicieron en torno de ella un gran montón de paja y ramas para ejecutar el auto de fe ordenado por la curandera. Arminda empezó a dar gritos; pero ellos la ataron de pies y manos y uno de los presentes encendió un fósforo y lo acercó a la hoguera improvisada. El fósforo se apagó, y Pereira tuvo que ir a su casa a buscar una lámpara de petróleo. Grandes llamas rodearon pronto el cuerpo de Arminda, que no tardó en sucumbir asfixiada y tostada, pero "curada". Sólo le faltaba resucitar.

TODOS A LA CARCEL

Pero la resurrección no venía, y a la madrugada, los paisanos, cansados de esperar, pero sobre todo atemorizados, se volvieron a la villa. De nuevo en su casa Pereira se puso a cantar y a invocar a San Cipriano, cosa que extrañó mucho a su mujer y fué, por lo demás, el origen de las suposiciones que debían conducir en seguida al descubrimiento de todo el asunto.

Por el momento, todos los testigos del crimen están entre rejas. La curandera de Balao está también arrestada, así como dos mujeres que trabajaban a sus órdenes. El juez de instrucción de Porto, encargado del proceso, declaró que este crimen permitirá al fin proceder a una represión enérgica de la industria de las curanderas, ejercida en el país con demasiada impunidad.

Según las declaraciones del doctor Joao de Lemos, que practicó la autopsia, el cuerpo de la desdichada Arminda presentaba quemaduras tan horribles, que si no se tratase de una persona conocida, habría sido imposible reconocer hasta su sexo.

Vuelve a tu Casa, Chela

CHELA: CRITICA, en nombre de su viejita gravemente enferma, te pide vuelvas con tu compañero a tu casa. Puedes tener la seguridad de que estás perdonada y que sólo se te espera para darte un abrazo.

EXTRAVIO

Cadenita con plaqueta redonda a nombre de Susi, extraviada en el trayecto de Entre Ríos al teatro Ateneo, se ruega su devolución en la administración de este diario, por ser recuerdo de familia.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



Jardines para Niños

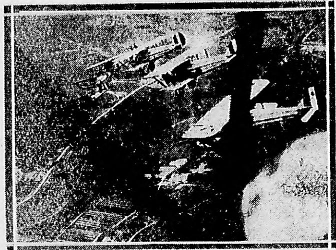
ES NECESARIO PRESTARLES MAS ATENCION



UN PIBITO EN UNO DE LOS "KINDERGARTEN" DE NUEVO MODELO, ESTABLECIDOS RECIENTEMENTE EN ALEMANIA

ESTA fotografía, en que la naturaleza aparece reflejando los aspectos más gratos al hombre, cuales son los niños y las flores, ha sido obtenida en un "kindergarten" de nuevo modelo en Alemania, donde la constante preocupación por el cuidado de la infancia ha llegado al perfeccionamiento de tales instituciones en forma insospechada. Los niños gozan así de aire, luz y un beneficioso contacto con la naturaleza.

Los principales países europeos, especialmente los sajones, han marchado siempre a la cabeza de los pueblos en cuanto al cuidado oficial de la infancia. La institución del "kindergarten", adoptada también entre nosotros sin mucho entusiasmo, es una de las mejores exteriorizaciones de ello y un ejemplo digno de ser tenido en cuenta, tanto por el beneficio que puede proporcionar a la salud de los niños, como por la repercusión general que ese beneficio directo puede tener sobre la vida de los pueblos. Niños sanos, forzosamente engendrarán sociedades sanas.



ESTADOS UNIDOS CUENTA CON 3.100 UNIDADES AEREAS Y CON UN EJERCITO MOVILIZABLE DE 1.420.000 HOMBRES

LOS Estados Unidos han prestado preferente atención, en cuanto a la provisión de armamentos para la defensa nacional, a la aviación. Han logrado en esa forma llegar a ser la primera potencia del mundo en cuanto a armamentos aéreos.

Las estadísticas recientemente publicadas ofrecen las siguientes cifras, que corresponden al número de unidades aéreas de guerra de los distintos países:

Estados Unidos	3.100
Francia	2.800
Inglaterra	2.400
U. R. de los Soviets	1.700
Italia	1.015
Japón	1.000
Checoeslovaquia	600

Como cifras comparativas conviene destacar que los Estados Unidos cuentan con un ejército movilizable de 1.420.000 hombres, mientras que Francia suma en tal renglón 4.500.000; Italia, 3.500.000; Inglaterra, 2.000.000; Japón, 3.200.000, y Rusia, la fantástica suma de 6.500.000 hombres.

Tarzán el Indómito No. 180 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933) **por Edgar Rice Burroughs**



"No sé cuánto tiempo he volado en el paracaídas, empujado por la tormenta" —dijo Olga—. "Cuando recobré el conocimiento no sabía dónde me encontraba. El país me pareció extraño. Me vi rodeada por una muchedumbre semicivilizada. Mi mente empezó a aclararse lentamente...



"Traté de hacerme comprender. Todo en vano. Más tarde supe que el destino me había arrojado en el medio de una de aquellas tremendas emigraciones, por medio de las cuales ciertas tribus nómadas de Asia mantienen sus vidas y las de sus rebaños



"Una gran multitud de animales y de hombres de aspecto salvaje bajaban lentamente una montaña, dirigiéndose al norte en busca de alimentos. Cuando caí del cielo, de un modo tan misterioso, ellos ya llevaban semanas viajando de esta manera



"Aterricé justo en el lugar en que acampaba la familia de uno de los jefes importantes. Por los ademanes con que hablaban me di cuenta que este hombre canoso estaba discutiendo la cuestión de si tenían que llevarme o terminar conmigo en el acto. Puedes imaginarte, Rodger, lo que experimentaba yo esperando mi destino".

Hitler se Ensaña con los Intelectuales

En las Cárceles Alemanas se Saca los Ojos a los Presos Judíos

RELATO DE UN FUGITIVO DE NOTA

UNA de las personalidades intelectuales más sobresalientes de la Alemania actual, acaba de llegar a Viena, escapado de las cárceles hitlerianas. No obstante la situación dictatorial de Austria, ha podido publicar en el "Sonn und Monntags Zeitung" de la capital austríaca sensacionales revelaciones sobre la represión que Hitler y sus esbirros ejercen sobre sus adversarios. Son las siguientes:





CASTIGOS FEROCES.—

—He pasado dos semanas en las casamatas de Spandau. De Spandau fuí conducido a la Prefectura de Policía, en Berlín, donde me tuvieron una noche en una celda en compañía de sesenta y dos prisioneros políticos.

Lo que vi allí sobrepasa todo lo imaginable.

Aquellos prisioneros, en su mayor parte obreros o empleados judíos, fueron molidos a golpes.

He visto hombres a quienes se les había hecho saltar los ojos. La mayor parte tenía los dientes rotos a culatazos. Las manos mostraban rastros de quemaduras.

Se procedió a un "examen" de todos los presentes, sin excepción, para descubrir los judíos.





Se obligó a los judíos a acostarse en el suelo, y los individuos de las secciones de asalto les patearon el vientre hasta que perdieron el conocimiento.

Estos hombres así maltratados hace varios días, apenas han recobrado el conocimiento y no se atreven a pronunciar una palabra. La mayor parte de los que vi allí fueron apresados en la calle, conducidos a los cuarteles nazis y, de allí, a la Prefectura. Este es el trabajo de la policía auxiliar.

UN ANCIANO INTELECTUAL.—

Fuí llevado a Spandau en auto, con otros 27. Sólo había lugar para doce.

Me arrestaron por la noche. Tuve que pasar en el auto la noche, con los demás, apretados unos contra otros, sin poder respirar. La mayoría de los arrestados eran ancianos.

El auto sufrió una "panne" en el camino. Allí nos quedamos toda la noche. Llegamos a Spandau después de amanecer.

Los prisioneros "de nota" están detenidos en las prisión de Estado da Spandau. En esta prisión es en donde languidecen todavía hoy Carl Ossietzyk y otros mártires de la la cultura alemana. Allí no hay comunistas. Están, por ejemplo, Lehmann-Rüsbbildt, presidente de la Liga de los Derechos del Hombre, un anciano, arrestado al mismo tiempo que el abogado Apfel y Egon Arwin Kisch. Ha sido cargado de cadenas y no ha podido realizar un solo movimiento durante varios días.

Recibió la orden de cuadrarse ante el perfecto Levetzow. Como el anciano no podía ejecutar satisfactoriamente la orden militar, lo hicieron rodar a patadas por un corredor oscuro y fué encadenado nuevamente.

EN LA CARCEL E INSEGUROS—

En Spandau están también detenidos el abogado Darves y el doctor Schminke, médico de los hospitales de Berlín, contra los cuales no ha sido dado a conocer ningún cargo concreto, si no son sus opiniones.

Además, uno se halla lejos de estar en seguridad en la prisión de Spandau. Diariamente vienen a inspeccionarla tropas "auxiliares". Individuos con brazaletes de la cruz gamada se introducen en las celdas. Todos los días los prisioneros esperan un asalto de las secciones nazis.

No habría cómo rechazar una manifestación de nazis que quisiese apoderarse de la prisión. Y los prisioneros oyen diariamente esas manifestaciones.

Por primera vez, desde la Edad Media, Spandau ha requerido refuerzos de Berlín. La policía es impotente para contener a los "auxiliares".

SE COMIO SU MANUSCRITO.—

Al día siguiente de las elecciones, yo he visto en la cárcel a muchos diputados comunistas elegidos la víspera por más de sesenta mil votos alemanes. En seguida de la elección fueron puestos entre rejas.

Los detenidos que llegan a Spandau llevan las muestras de brutalidades inauditas.

Uno de los últimos que llegaron fué el escritor Heinz Pol. Se ha hecho pedacitos el manuscrito de una novela que acababa de terminar después de dos años de trabajo. Luego, se le obligó a comer los trozos de su manuscrito. Se le hizo saltar por encima de cercos de nazis, hasta que perdió el conocimiento. Se halla aun tan abatido, que no puede caminar ni siquiera para el paseo diario en la prisión.

El diputado Torgler, igualmente en celda en Spandau, fué llevado a Berlín tres veces para ser interrogado. Se le careó con el incendiario del Reichstag, Van der Lubbe. Los dos declararon no conocerse.

Los Universitarios Irán a la Elección de los Consejeros

La Federación Universitaria de Buenos Aires ha Resuelto Anoche que los Centros y los Partidos Concurran al Acto

LA Federación Universitaria de Buenos Aires efectuó anoche, en el local del Centro de Estudiantes de Medicina, una reunión a fin de resolver si los centros estudiantiles y los partidos reformistas se presentaban a las elecciones de consejeros, con candidatos propios.

Resolvió la Federación, previa votación y plebiscitos y asambleas de los centros, presentarse a las elecciones con candidatos propios y con programa reformista.

En vista de la resolución adoptada por la Federación Universitaria de Buenos Aires, según la cual los centros estudiantiles y los partidos se presentarían con candidatos propios a las elecciones de consejeros que se realizarán el 28 del corriente, el partido reformista izquierda de la Facultad de Derecho, en la asamblea realizada esta mañana eligió, por unanimidad, candidatos a consejeros estudiantiles a los estudiantes Gregorio Aráoz y Emilio Carranza.

El partido reformista izquierda de Derecho ocupa hace tres años la dirección efectiva del Centro de Estudiantes de Derecho y ha tenido una participación activa en todos los movimientos estudiantiles en que se hizo necesaria su intervención para asegurar los legítimos derechos de la masa estudiantil.

La Crisis Obliga a los Turcos a Liquidar sus Dulces Harenes

La Mujer Adquiere Cultura

EN Turquía, Irac, Persia, Arabia, Egipto y los Estados bajo mandato como Palestina y Siria, es problema de palpitante actualidad el estado civil y el futuro de la mujer.

Lo ocurrido en Turquía, merced a la energía de Mustafá Kemal, está bien representado en el notable monumento a la emancipación turca, en el queaparece detrás de la efigie de Mustafá Kemal, la figura de una mujer sin velo, símbolo no sólo de la libertad, sino del prestigio que aguarda a Turquía por su actitud progresista para con la mujer.

Hay que pedir permiso para llevar velo

Hoy, en Turquía, es necesario pedir permiso para llevar la cara cubierta.

La mujer turca, que durante tanto tiempo estuvo alejada del mundo, puede ahora ganar por sus propios medios la vida, casar con un extranjero, andar a cara descubierta y alivianar la ropa hasta lucir las pantorrillas.

Este notable monumento a la Emancipación Turca, muestra la evolución sufrida por reorganización en el imp. otomano. Nótese en el fondo figura de la mujer, desprovista de velos. A la derecha: Keriman Halis Hanoun, la muchacha de 18 años que ha sido electa Miss Turquía en 1932

Consiguen las Bellas Turquitas Poco a Poco su Emancipación Moral, Civil y Económica

Dificultades de una reforma radical

Es inconcebible que una reforma tan radical en las costumbres tenga consecuencias inmediatas y éstas se traduzcan en el terreno del éxito. Durante muchos siglos ha vivido la mujer turca y la árabe en un letargo casi animal. Difícil es hacerle repudiar el harén. Y a él, al hombre, sólo puede obligarle a renegar del Profeta Mahoma la precaria situación económica por que atravesare.

Falta de cultura

En verdad, tan sólo en Siria y en Palestina existen instituciones de cultura, colegios, universidades y biblioteca de uso exclusivo para la mujer. Donde la mujer musulmana no puede instruírse, difícil es que alcance a comprender la palabra emancipación.

La joven de 18 años, Keriman Hanoun, "Miss Turquía" en 1932, a pesar de figurar en el monumento a la emancipación, representa más las ideas de los países árabes bajo mandato, que la misma Turquía.

En Damasco sigue la tradición

En la santa ciudad de Damasco, la mujer nativa sigue siendo lo que antes de la modernización de las costumbres.

Entre los árabes, nada ha cambiado con respecto a la mujer; ésta es aún substraída a las miradas del varón, se le tatúa el cuerpo y se le cubre de ropas en demasía.

Un señor con 45 esposas

En Egipto, la muerte reciente de un acaudalado negociante en alfombras, dejando tras sí a cuarenta y cinco esposas, hizo estremecer a los detractores de la poligamia, haciendoa recrudecer el movimiento por cierto bastante activo en el Cairo y Alejandría. En esta ultima ciudad no es raro encontrar a hombres de negocios, banqueros, etc., sosteniendo un harén de cuatro esposas.

Prohibirán el casamiento de menores de 15 años

Por otra parte, se trata en estos momentos de promulgar una ley, prohibiendo el casamiento de las menores de quince años. Esta medida asestaría, indudablemente, un rudo golpe a los harenes existentes.

En el Cairo son muy feministas

Desde que al regresar de un congreso feminista en Roma, en el año 1927, madame Charoui Pashá se quitó el velo al llegar a la estación del Cairo, la mujer egipcia ha adelantado mucho en su europeización. Ellas tienen ahora su club, su periódico y andan tranquilamente sin velo, siempre que a esto último no se oponga el esposo.

¡Hasta usan pijamas en las playas!

Y muestran muy ufanas su anillo de bodas, prueba irrefutable de la monogamia de sus esposos.

Las mujeres de edad, conservadoras

Pero, y a pesar del enorme entusiasmo que el reconocimiento de la capacidad de la mujer y de las libertades otorgadas, Mustafá Kemal encuentra aún mucha resistencia por parte de las mujeres de edad, las que recuerdan el espíritu de protección que les ofrecía el viejo harén.

Responsabilidad de la mujer

Hoy, la mujer turca debe contribuír a los gastos de la casa y se la hace responsable de las deudas contraídas por su esposo. También deben las mujeres proveer a la dote de sus hijas, cosa que antes sólo incumbía al hombre.

Dificultades para encontrar marido

Y con el correr de los años ,ahora, en la época moderna, las niñas turcas hallan mayores dificultades para casarse y, al tener que trabajar para ganarse el sustento cotidiano, sufren muchas desazones por las condiciones económicas de penuria del momento actual.

No desapareció la poligamia

Oficialmente, Mustafá Kemal ha suprimido la poligamia. Pero en su esencia ella no ha desaparecido. Es una costumbre demasiado arraigada en la mentalidad turca. Muchos turcos han abandonado el sistema matrimonial de las cuatro esposas, debido a las dificultades económicas de la actualidad.

Conveniencia económica de la monogamia

Desde la promulgación de las leyes monogámicas la parte moza de la población se ha acostumbrado a tener una sola esposa. Y el joven turco pasea con ella, la lleva al cinematógrafo y a los restaurantes, y le permite lucir su rostro descubierto, sin velos.

Con plata se tiene un harén

Pero, si el hombre tiene dinero y quiere tener un harén, pocos reparos se le pone. Y esto puede comprobarse por lo que ocurre en Smirna y Brusa. Bajo la nueva ley, las que antes eran esposas, son hoy concubinas. Como actualmente un esposo turco no puede repudiar a su legítima esposa, se rodea de concubinas y no se casa. Y existen muchos padres que, para librar a sus hijas de las costumbres modernas las entregan a esta especie de poligamía.

La cuestión fundamental es la financiera

Aunque los serrallos con centenares de mujeres son cosas del pasado, el tipo de harén descripto más arriba existe, pero es mantenido por sus dueños con la más estricta economía.

Esta clase de hogares causa aún preocupación a la Sociedad de las Naciones, pues da lugar a un comercio clandestino de trata de blancas.

Un harén en el Cairo. Vigilancia en los patios y ventanas clausuradas con gruesos barrotes. Arriba y abajo, dos mujeres de harén, pero ya desprovistas del velo clásico

Persia e Irac, atrasadas

En Persia y en el Irac, las cosas no han avanzado mucho y puede decirse que ni en Bagdad ni en Teherán, la emancipación de la mujer ha avanzado tanto como en Stambul y el Cairo.

En aquellas ciudades, la religión y la incultura pesan aún terriblemente en las costumbres y en las tradiciones de los antepasados. La ley suprema del Islam, la voz de Mahoma, se deja oir en lo alto de los minaretes, cada vez que la palabra del "muezzin" llama a los fieles a la oración. Y en la superstición en el terror a las potencias divinas, reside la principal barrera que favorece la subsistencia de esta arcaica institución.

Resumiendo, vemos que el harén está en vías de desaparecer, pero tan sólo por el juego de factores económicos y que, aunque en poca escala y con pocas mujeres ,aún subsisten los serrallos. Y conviene señalar que, cuando sté definitivamente abolida la poligamia un grave problema se presentará a los países de Oriente y él consistirá en buscar destino a la excesiva población femenina.



FILOSOFICULA

EL político bien intencionado se presentó al oráculo y le dijo:

—Quiero el bien de mi patria. Oh tú, que todo lo sabes, dime ¿qué debo hacer?

El oráculo guiñó los ojos para verlo mejor, y le respondió:

—Cambiar de frente.

El político bien intencionado, que pertenecía al partido verde, se hizo azul. Pero la suerte de la patria no mejoró. Fué nuevamente a interrogar al oráculo, y obtuvo la misma respuesta:

—Cambiar de frente.

Y se hizo [illegible]. Pero las cosas siguieron igual.

Volvió al oráculo y éste le repitió lo dicho. Y así pasó por todos los colores del iris político, sin que la patria se beneficiase en lo más mínimo.

Cuando ya no le quedaban más partidos a los que afiliarse, fué al oráculo y le habló así:

—Deidad poderosa: he seguido tus órdenes y lo único que he conseguido es un bien merecido lema de camaleón. Ya no quedan partidos. ¿Qué hago para el bien de mi patria?

—Cambiar de frente.

El político bien intencionado se fué entonces a ver a una sibila muy afamada para que le interpretara la respuesta del oráculo. Y la sibila le dijo:

—¡Pedazo de idiota! lo que el oráculo te ordena no es cambiar de frente político, sino cambiar esa frente hueca que Dios te dió por una que tenga algo detrás.

Pasividad

LA ferocidad humana es muy a menudo pasiva: se limita a alegrarse de una desgracia en la que no ha colaborado. — Jean Rostand, "En la Revue de France".

CUIDADO con los intelectuales; suelen ser poco inteligentes.

☆ ★ ☆

Los Artistas

DE un individualismo cada vez más exaltado no nacen más que soledades. Ahora no se detestan ya entre sí los artistas de criterios distintos, sino los artistas de igual criterio, los hombres que comparten la misma soledad, la misma celda, que explotan la misma parcela de excavaciones. Esto hace que nuestro peor enemigo sea el único capaz de comprendernos a fondo y viceversa. — Jean Cocteau-Opio.

☆ ★ ☆

EL ARADO

He aquí, hebreo o rúnico,
dócil igual que un perro,
este hermano de hierro
con su maxilar único.
A él se debe el tesoro
que el suelo nos encierra:
por él da fruto en tierra
la esmeralda y el oro.
EZEQUIEL M. ESTRADA

☆ ★ ☆

MORIR

NADA, amor mío, nada...

—¡No, amigo mío, no me lo digas!

No nos queda más que una decisión que tomar...

—Y bien: tomémosla...

—Una decisión magnífica, inmensa...

—¿Cuál?

—¡Morir juntos!

—¡Ah, sí!... Pero no hoy... Hoy no me siento del todo bien...—Carlos Veneziani. — Battute per Commedie.

Mala Suerte

ES una distinción tener muchas virtudes, pero es una suerte bien dura; y hay quien ha ido a matarse al desierto por estar cansado de servir de campo de batalla a las virtudes. — Federico Nietzsche.

ANECDOTA

EN las primeras Cortes españolas de la restauración, tuvo que pronunciar el señor Sagasta un discurso que explicase la clausura de las Cámaras en el anterior período. Habló con elocuencia y honradez, y confesó, ingenuamente:

—Las dificultades con que tropecé eran tantas y tan grandes, que hasta tuve que hacer ministro al señor X...

El señor X le interrumpe para protestar:

—A mí no me hizo ministro su señoría, sino la opinión del país...

Y el señor Sagasta, de todo corazón:

—¡Gracias, Dios mío, que me has quitado tan terrible peso de encima!...

☆ ★ ☆

UNA HIJA DE SENTIDO PRACTICO



—Pero, ¡mil diablos!, ¿qué es lo que le has pasado a todos mis sombreros?

Un Ciego Inventó un Nuevo Sistema de Identificación

"LA FRATERNAL" HA ORGANIZADO UNA EXPOSICION

Trabajos de Gran Calidad Efectuados por Ciegos son los Presentados

OBRAS DE ARTE

LA sociedad de ciegos La Fraternal inauguró hoy en los salones del Club Social de Flores, una interesante exposición de trabajos manuales confeccionados exclusivamente por los ciegos, consistentes en tejidos de lana y seda, objetos en mimbre y madera y modelos en plastilina y arcilla. Se trata de una demostración elocuente de lo que pueden llegar a crear los ciegos. Hay en los objetos y tejidos expuestos, verdaderas preciosidades que el público ha elogiado con toda justicia, destacándose, entre las obras presentadas, un invento para medir el espesor de la raíz del cabello, para ser aplicado a las recientes investigaciones sobre la identidad de las personas por ese procedimiento.



OBRAS DE ARTE.—

Son varios los ciegos que han presentado trabajos a la exposición de referencia, algunos de éstos de indiscutible mérito. La señorita Guillermina Ahsman, por ejemplo, es autora de numerosos tejidos de lana y seda que demuestran no sólo habilidad, en las manos, sino también audacia y elegancia en la combinación de los colores y el vigor de los dibujos. El tacto y la sensibilidad de esta tejedora ciega es realmente admirable. También se destacan las obras de María Zabosante, que ocupa una de las principales vitrinas de la exposición.

Entre los objetos en plastilina y arcilla, la exposición preseta un juego de anillos en hueso, cubiertos en madera y esculturas en arcilla que no parecen ejecutadas por ciegos. Hay ahí una caja de madera tallada, con su correspondiente cerradura, que es objeto de entusiastas elogios. Ha sido labrada con gusto y paciencia.

También es de señalar la obra en miniatura que presenta uno de los ciegos de La Fraternal y los canastos, hamacas, cajas de mimbre, banquitos y cunas para muñecas, ejecutadas por el ciego Urbano V. Figueroa.

UN INVENTO UTIL.—

Pero lo que el público admiró más es un invento de gran utilidad, expuesto por uno de los ciegos más entusiastas de la asociación. Se trata de un aparato sensitivo que sirve para medir el espesor de la raíz del cabello, aplicable a las investigaciones que actualmente se hacen con éxito en el Departamento Central de Policía, a fin de incorporar a la ciencia una nueva teoría que está llamada a renovar los procedimientos actuales de identificación de las personas.

Según el inventor, ninguna raíz de cabello es igual en el género humano. Difieren todas fundamentalmente, de manera que, con ayuda de ese aparato se puede llegar a identificar a los delincuentes que hayan dejado en las manos de sus víctimas, en caso de lucha, sus cabellos.

EL ACTO.—

El discurso inaugural de la exposición de referencia estuvo a cargo del secretario general de la sociedad, A. G. Cónsole El acto fué amenizado con números de música, interpretados por artistas ciegos, que demostraron un raro dominio musical.

La exposición se clausurará el 27 del actual, funcionando desde las 17 a las 20 horas. La entrada es libre

¡VIVE HEYSEN, EL PATRIOTA PERUANO!

EL Comité Aprista Peruano en Buenos Aires ha dado a publicidad en el día de hoy el siguiente comunicado oficial del partido referente al líder Luis E. Heysen y a la situación del Perú:

"Tenemos noticias oficiales sobre el compañero ingeniero Luis E. Heysen, que nos anuncian la grata nueva de la falta de veracidad de las noticias propaladas últimamente y por las que resultaba o muerto o en vías de ser fusilado.

El secretario general del Partido Aprista Peruano actuó valientemente, de acuerdo con su temperamento, en la última lucha para conseguir la liberación del Perú de la sanguinaria tiranía que le tiene sojuzgado. Desgraciadamente, este patriótico esfuerzo no ha dado el resultado que debió y tenemos a Sánchez Cerro y sus mentores, los "civilistas", ordenando la eliminación de los estoicos patriotas que intentaron libertar al Perú y hacerlo reingresar en el concierto de las naciones civilizadas del que, prácticamente, ha sido sacado por el "civilismo". Luis F. Heysen no fué apresado, y a la fecha se encuentra seguro, pues logró trasponer las fronteras del Perú. De todos modos, continuará su esfuerzo tenaz en contra de la tiranía y de la guerra, siguiendo la trayectoria trazada por el aprismo peruano.



LUIS HEYSEN

La situación, en el Perú, de todos los peruanos honrados que por su condición de tales no comulgan con los sistemas y planes antiperuanos del "civilismo", es insoportable. Las persecuciones y las torturas arrecian, y los patriotas detenidos son condenados al fusilamiento. Nuestro jefe, detenido desde el 6 de mayo de 1932, sigue en el Panóptico, incomunicado, y muy enfermo, habiendo sido trasladado, siempre en condiciones inhumanas y antihigiénicas, a la "enfermería". Los "civilistas" han resuelto eliminarlo.

Para acallar las protestas del pueblo peruano, el "sanchocivilismo" masacra a sus personeros, y como estos actos criminales no le dan el resultado apetecido: extinguir el aprismo acelera el conflicto con Colombia, tendiendo francamente a la guerra. Es que se ha dado cuenta de que podrá extinguir a muchos apristas, pero jamás el aprismo.

Una vez más elevamos nuestra enérgica protesta y solicitamos la solidaridad de los pueblos latinoamericanos. Es urgente desalojar a la tiranía de Sánchez Cerro y al "civilismo", para salvar al Perú y llegar a un arreglo pacífico con Colombia.

"Guerra a la tiranía y a la guerra". Sólo el aprismo salvará al Perú".



—¿Crees que papá te recibirá bien cuando le vayas a pedir mi mano?

—¡Sí, vidita! En cuanto le diga que la fiesta de la boda la haré con los adornos que alquila Longobardi, Bolivar 280, no pondrá dificultad alguna.

Rompecabezas de Mickey



EN TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, le darán una hoja-guía, que le servirá de ayuda para formar las figuras del ratoncito que aparecerán fragmentadas en los rompecabezas. Estudie las figuras de Mickey en sus películas y en las historietas de CRITICA, y ello le servirá para construir diversas poses del ratoncito. ¡Hay más de 200 premios para los ganadores!

BASES DEL CONCURSO

Haga tantas combinaciones como le sea posible con los fragmentos de los 24 rompecabezas del ratón Mickey, que están numerados de 1 a 24, y que serán publicados a razón de uno por día en todas las ediciones de CRITICA.

Recorte y pegue juntos estos fragmentos hasta formar figuras completas. Tome brazos, piernas, torsos, etc., y trate de ajustarlos a los otros recortes. Los fragmentos publicados en un día pueden ajustarse a los que se publiquen después en la serie de los 24 rompecabezas.

Pegue los fragmentos en una hoja de papel de block, poniendo tantas figuras como quedan en la hoja. Llene todas las hojas que pueda y envíelas bajo sobre con esta dirección: "Concurso del ratón Mickey, CRITICA, Avenida de Mayo 1333". Los envíos se tendrán en cuenta hasta cinco días después de publicado el último rompecabezas, es decir, el número 24.

La persona que envíe el mayor número de figuras completas del ratón Mickey, formadas con los fragmentos de los rompecabezas, será declarada vencedora en el concurso, ganando el primer premio. La persona que le siga en número de figuras, obtendrá el segundo premio y así sucesivamente.

Escriba muy claramente su nombre y dirección, con tinta, en la parte superior derecha de cada hoja en la cual haya pegado las figuras de Mickey.

El Martes se Reune la Junta de Gobierno del Comité Acción

En el local Beruti 228 se reunirán el próximo martes 25 del corriente, a las 18 horas, los miembros de la Junta Central de Gobierno, a fin de considerar los proyectos:

a) De pedido de intervención Federal a la provincia de Salta, por el asunto del petróleo.

b) En la misma reunión se resolverá crear la Bolsa del Trabajo del Comité Acción, en el deseo de cooperar dentro de sus medios a solucionar el problema de la desocupación no sólo entre los correligionarios, sino entre al población de esta Capital Federal.



"LOS COSACOS DEL DON" debutan en el famoso restaurant "EL PARLAMENTO"

Una Princesa Auténtica Ofrecerá el Arte de sus Canciones a los Democráticos Porteños



"El Parlamento", situado en Rivadavia 1877, se anota con el dobut de "Los cosacos del Don" una nueva victoria, a los muchos éxitos obtenidos desde su apertura. No es ya sólo la comida de calidad, la buena cerveza tipo Munich y sus precios módicos lo que le ha valido la fama de que goza. De hoy en más será la alegría sana de su ambiente que hará de ese local el sitio predilecto de todos los porteños. Esta noche debutan "los cosacos del Don", número célebre en Europa, constituido por artistas rusos que cantan, bailan y tocan la típica música rusa, siendo una muestra avanzada de arte de aquel país.

¡Emoción y alegría! La notable orquesta de "Los cosacos del Don", dirigida por Leonidas Chigrin, cuenta con un gran atractivo: una princesa rusa, auténtica, venida a menos por la revolución roja, que realzará con sus dotes de gran cantante la nota artística de ese número.

"El Parlamento" está hoy de fiesta. A todos los factores que hacen hoy de ese restaurante el sitio predilecto de la gente de buen gusto, hay que agregar el maravilloso número de "Los cosacos del Don". ¡Alegría! ¡Buena cerveza! Excelente comida!

Todo en "El Parlamento", Rivadavia 1877.

PROFESIONALES

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 585 — U. T. Riv. 2195

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. Lorenzo D. CASANOVAS
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18.
Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 507.

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3070 U. T. 45 - 2031

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 88, de 13 a 17 horas. Consultas: lunes, miércoles y viernes.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0685

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

BLENORRAGIA
Aguda y crónica, tratamiento eficaz y rápido por la electricidad médica. Piel y Sífilis, Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista. 1a. consulta, $ 3. De 10 a 12 y de 18 a 21.
Cangallo 1660

FARMACIA INGLESA MENDEZ
ABIERTA HOY
Envía pedidos a domicilio
Av. de Mayo 900 U. T. 38 - 4519 y 37 - 4900

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En V. Urquiza, 3 hab., garage, dep. 10.500 pesos total, c. fac., vdo. Monroe 5267.

ANTES DE COMPRAR CASA solicite gratis "prospecto ilustrado casas modernas". Hallará la casa que usted busca; Paraná 579, U. T. 37 - 1742, Rivad.

Casas modernas. En venta particular. Solicite gratis la guía ilustrada a Ramón Vives, Córdoba 3759, U. T. 71-5623.

Terrenos centrales en V. Urquiza, adoq. pago, 2 11, 12 y 18 vio vdo. Monroe No. 5267.

Transfiero o permuto gran esquina en lo mejor de la Av. de Mayo. T. Orejo, Ayacucho 772.

OLIVOS, terrenos, Quintana, lado 2866, vdo. trat. dueño: Monte Egmont 1485, U. T. 59 - 1123.

9. Sanatorios y Clínicas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y J. Varela. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienadas y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

11. Parteras
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, 2o. p., dto. D. U. T. 35 - 3815.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 533.

CLOTILDE LUCIA CASTRO, partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de ginecología. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Avda. San Martín 1519 planta baja. Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

12. Farmacias
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3519

14. Abogados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado, Av. de Mayo 1130, U. T. 38 - 5659

15. Escribanos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791 U. T. 38 - 1849

19. Dinero Ofrecido
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

Dinero en hipotecas direct. Ocurrir Escribanía Romeo, Perú 84.

20. Restaurantes
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

21. Bares
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

DIVIERTASE GASTANDO POCO DINERO en
"La Vía del Oro"
- Avenida de Mayo 1499 -
Anexo Plaza de Baile al Aire Libre

26. Instrucción Pública
$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Conservatorio D'Andrea
Cangallo 1650. U. T. 38 Mayo 3460.

28. Automovilismo
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 cc. modelo 32, como nueva, vendo barata, verla y tratar Santa Fe 3730

Casa Andrés Fernández. Motocicletas nuevas y de ocasión. Av. Alvear 3745. T. 71 - 3030.

Atención, acumuladores de $ 10 a $... Cochabamba 2945.

29. Compañías de Seguros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

30. Administración de Propiedades
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco Francés del Río de la Plata
Reconquista y Cangallo
CASAS PARA ALQUILAR:
ANCHORENA 91-93-95, altos y bajos, 5 y 6 hab., ser. C. B. inst.
CHARCAS 2107 y 2109, altos, Vest., 5 hab., hab. serv. C. B. inst.
LAS HERAS 4053, bajos, 6 hab., 2 ser. C. B. inst.
LAS HERAS 4063 y 4077, altos, 4 hab. 2 ser., C. B. inst.
INDEPENDENCIA 2172, alta, vest., 7 hab., hab. serv. C. B. inst.
CORONEL DIAZ 1521, alta, vest., 5 hab. h. serv. C. B. inst.
SAENZ PEÑA 245 y 251, altas, hall, 5 y 7 hab., hab. serv. C. B. inst.
VENEZUELA 1664, alta, hall, 4 hab., hab. serv. C. B. inst.
SAN JUAN 1991, alta, vest., 5 hab., hab. serv. C. B. inst.
ALSINA 1524, alta, vest., 7 hab., hab. serv. C. B. inst.

RODOLFO GUILLON Y CIA.
SALTA 1661 y 1665, esquina Ciudadela. Dos grandes locales con subsuelo, piezas dependencias, aparente para restaurant, bar, lechería o mercadito. Alquílanse a precios convenientes.
LOCAL central TUCUMAN 555, para casa de representación, remates, etc., con amplio salón moderno en planta baja y dependencias. Tratar en el mismo.
DEPARTAMENTOS nuevos, sol, aire y luz, 3 habitaciones, baño completo, cocinas, carbón y gas instaladas, gran terraza. Alquílanse Tucumán 557.
DEPARTAMENTOS estilo casitas, mucho sol, aire y luz, 2 grandes piezas empapeladas y una chica, baño completo, cocinas carbón y gas instaladas, filtro, pileta lavar, patio, etc. Alquílanse, Amenábar 2450, próximos a Monroe y Cabildo.

31. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
BELGRANO

A. Belg. Pino 2268, casa alemana, se alquila linda pieza con balcón a la calle, con pensión completa, para matrimonio o dos señores, por $ 160. U. T. 52-1780.

Se buscan casas: Alquilará su casa muy fácil basta que sea bien pintada. Pida presupuesto a la nueva empresa Kostoff. Pintura y refacciones en general, con facilidades. Humaitá 7148. U. T. 64-1283.

PALERMO

Palermo, casa interior, 4 habs., 1 de servicio, comod., $ 100, U. T. 59-2746, Soler 5540. Trat. de 15 a 17.

VILLA URQUIZA

Alq. bto. casa p. flia.; p. verse. Guanacache 5842, trat. San Matrín 281, U. T. 33 - 0511.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Departamentos se alquilan, 9 hab., apto para casa de pensión; Paraná 358, tratar Salaberry, Bercetche y Cía.

Alq. deptos. a la calle; Perú 658.

PUEBLOS CERCANOS

Morón, 25 Mayo 1361, casa quinta, frutal y comod., adeo. 7 hab. $ 85. Villa Amelia. T. 23 - 1369. Tr. Cevallos 1082.

32. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. regia pieza amueb. a persona mayor, con o sin pensión. Rincón 83; preguntar. U. T. 47 - 1252.

Salita indep. alq. telef. Junín 164, 3er. p.

Alq. sala amuebl. a caball. que moleste poco. $ 30. U. T. 38-1626. Corrientes 1749, p. 1°, depto. 3.

Preciosa sala hab. para prof. o estr. alquilo: Lavalle 1069, 1er. piso.

Pzas. gdes. $ 22 a 28, coc. sola. Gral. Urquiza 2299.

Alq. reg. sala a señor que moleste poco. Tucumán 1613, 4°. p. Dep. G.

Pieza c. mueb. y pensión. Lima No. 29, 2. P.

Señora sola alq. pieza amuebl. a caballero que mol. poco: Lavalle 1075, 2°. piso, depto. O, 2o. escalera.

Alq. sala amuebl., a la calle, c. o s. pens., Cangallo 1617, 5o. p., depto. J., U. T. 35 - 6502.

Alq. pieza con cocina, se alquila, Santa Fe 5164, dep. B. Todo el día.

Alq. sala reg. amuebl., con o sin pens., indep.: Cangallo 1710, 3er. p. der.

Alq. 2 hab., cocina luz, chiche, $ 50; Mármol 1938, U. T. 60-6419.

Alquilo pieza sin muebles, departamento con toda comodidad, a matrimonio o señora sola. Alsina 2090, dep. R.

33. Pensión en Familia
COMIDAS CON O SIN PIEZA
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A persona seria se da pensión en casa de familia. Uruguay 651.

34. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CONSULTORIOS

CONSULTORIO MEDICO
en punto céntrico se cede, por no poder atender. Informes: Callao 86, 6.° piso, izquierda

Señora

Si alquila una casa o departamento de los anunciados en las columnas de CLASIFICADOS de



Sección MUDANZAS GRATIS

no hará Ud. desembolso alguno, teniendo, además, la tranquilidad de que el traslado se realizará con el máximo de rapidez y seguridad, pues lo efectúa el

EXPRESO VILLALONGA

34. Locales Para Negocios

Flores, Rivadavia 7499, esq. Argerich. Se alquila local con sótano. Amplia vidriera, comodidad familia.

37. Materiales de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso, U. T. 33 - 4153 - 4268. Avenida.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

La Fábrica de Medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 569, precisa personas ambos sexos para hacer medias a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquinas adecuadas. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia mensual. Trabajo permanente, bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 569.

Chauffeur para trabajar de noche en colectivo, se ofrece llamar. Unión Telefónica 37 - 0527.

ENCERADORES

A La Franco Argentina
Encera pisos a $ 1, 1.50, 2, aguarrás, brillante; limpia casas y vidrios, mosaicos, mármoles, etc. Llame al U. T. 33 - 1933. Victoria 539. Emilio Castelar 891. U. T. 67-6931

Profesora de francés e inglés da lecciones de 10 a 19; Tucumán 1613, 4°. p.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintas, buena comisión. Escribir a Fábrica Sáenz Peña 220.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Ind. sólo por carta a "Industria", Cabrera 3010, Bs. As.

AGENTES interior y exterior se necesitan. Requiere muy poco dinero. Escriba por muestra, y detalles gratis. F. DUFOUR.

¡Asombrosa ocasión!
Jóvenes con un poco de voluntad necesito y que deseen ganar $ 8 por día seguro y garantido. Casilla Correo 1182.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintas, buena comisión. Escribir a: Fábrica Sáenz Peña 220.

Necesitamos corredores. Vinos "Salvador". U. T. 34 - 3026.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas para fabricar ... Folletos gratis. A. Casilla Correo 1716, Buenos Aires.

Editorial necesita agentes en todos los pueblos de la República para la nueva y magistral novela por entregas "Bandidos de Chicago". Excelentes condiciones. Escribir a Ramos Mejía 1015, Bs. Aires.

43. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

Joven práctico en trabajos de oficina se ofrece 1|2 día sin pretensiones por carta. Av. Sáenz 633, Dto. 2.

44. Servicio Doméstico
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Sirvienta se nec. todo trabajo, que entienda cocina. Sarandí 307, 2o. piso.

Sirvienta humilde, para todo trabajo, nec. sueldo $ 35. Lavalle 2156, dto. 9.

Sirvienta se necesita para corta familia, cocina y pequeños quehaceres: U. T. Argerich 3194.

Sirvienta joven necesito, todo trabajo para matrimonio solo: Constitución 2112.

Cocinera con documentos, para corta familia: Lavalle No. 3123.

OFRECIDOS

Señora se ofrece para cuidar un niño de cualquier edad. Humberto 1, 1078.

Sirvienta española ofréc., corta flia., Gurruchaga 2239.

Sirvienta española se ofrece para todo trabajo, entiende cocina. Moreno 1477.

Sirvienta se ofrece para corta familia, entiende bien cocina. Independencia No. 532.

46. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 70 fam. nec. vender por viaje inesperado regio dormitorio, otro futur. sin uso, $ 130, costó $ 1.300; escrit. compl., $ 130, costó 1.000; electrola, living a $ 70, vest., arañas, cuadros firmados, heladera americana, coc. eléctr. c. baterías, lozas, cristales, bronces, jarrones chinos, aspirad. eléctr. de mi regio palacio a 1a. oferta. Alsina 2080.

Asuntos privados vde. flia. urg. 1a. oferta, regio moblaje, comedor, dormitorio, soberbio juego escritorio compl., electrola muy potente, living room import., juego vest., arañas alabastro y cristal, cuadros firmados, piezas de plata, cubiertos colchas, colchones, regios cortinados, junto o separ., por lo que ofrezcan, hoy mismo. Viamonte 1819, esquina Callao.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Stander compra artículos de valor, adornos. U. T. 47 - 5561. Corrientes No. 2257.

51. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASANDRA
PROFESORA DE ASTROLOGIA
Horóscopos, científicos
U. T. 73 - 1519 ZABALA 2447

Alfredo Calandra comisario de investigaciones jub., policía part. San Martín 113, p. 1°. U. T. 33-7656.

Agencia de casamientos, legalizada, reserva y seriedad. Oficina Ultramoderna: Venezuela 1879, Bs. Aires.

COMPRAS VARIAS

Chafalonía en oro compro precios máximos. Joyería Alemana. Talcahuano 475.

VENTAS VARIAS

Fabricación calcomanías
Parral 796 U. T. 60 - 3031

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas; J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

Oro compro, pago más que otros. Fábrica de Alhajas. Cerrito 318, esq. Sarmiento.

54. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lucía Díaz, desea saber el paradero de su madre Catalina Guzmán. Rogamos informar a 71 - 6049.

55. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Llavero extraviado de Palermo a Belgrano; se gratificará, Santa Fe 3964.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Modista competente, se ofrece para familias. Evertilda Alarcón, calle Del Crucero 1249.

Pieles
¿Necesita arreglar o perfeccionar su tapado o cualquier piel?
Llame 54 - 4996

Camisera: a $ 3 y 4 hago camisas compusturas en general. Cerrito 24. U. T. 38 - 7323.

57. Academias de Baile
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere aprender a bailar? No importa edad y nunca haber bailado: Visítenos. Cerrito 53. Profesor Miletti.

60. Radiotelefonía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Regio radio Midget, corr. altern., claridad y potencia insuperables, vendo en $ 100, gran pichincha: Yerbal 1612, dto. 6

61. Manicuras, Pedicuro y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Man. jov. at. Garay 247, 2o. p. 13 ad.

Manicuras jóv. Cochabamba 1028.

¡Ojo! Manicuras ext. y país, r. inst. 10 ad. Tacuarí 161.

Masajista at. 10 a 23. Alsina 1289.

Masaj. dipl., extranj. R. Bamba 185, 5°. p., depto 1.

Manicuras jóvenes rec. instaladas, at. 10 ad. Salta 1310.

Victoria 2622, manicuras rec. inst., at. de 10 adel. Casa part.

Tucumán 1044, manicuras jóvenes.

Masaj. pedicura. Charcas 1586, p. 1°

Manic. extr. Sgo. del Estero 1074.

Manic. rec. inst. Cochabamba 1028.

Manicuras extranjeras, 10 a 22. Victoria 577, 6°. p. L.

923 Rivadavia, 5°. piso, manicuras jóvenes, de 10 a 22.

Manicuras. Reconquista 1030, 1er. piso, depto. 1, izquierda.

69. Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El B|M "Cabo San Antonio" ha terminado su descarga en el dique 4, sección 7a. La revisación de las mercaderías se verificará los días 24 y 25, de 9½ a 10½ siendo indispensable la presentación de la factura original.—YBARRA y Cía. S. en C.

66. Bancos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

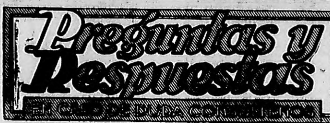
BANCO DE GALICIA Y Bs. As.
Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo reserva: 10.907.094.74 pesos moneda nacional. Casa Matriz, Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 8039, Rivadavia 3702, Mitre 300 (Avellaneda). Abona por depósitos: En Cuenta Corriente, 1 o|o. A plazo fijo, convencional. En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000 m|n., 4 por ciento de interés anual. Antes de tomar giros sobre España consulten al Banco de Galicia y Buenos Aires, que es el que ofrece mayores ventajas por su extensa red de corresponsales y el mejor precio en pesetas. Servicio especial de giros sobre Galicia. Establecimiento fundado en 1905. — Buenos Aires, febrero de 1929.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Bs. Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

Capital . . . . $	10.000.000 c|l.
Reservas	8.200.000 c|l.

8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000
después de 60 días . . . . el 3 o|o
En cuenta corriente . . . . Sin interés



Speaker de Radio

A Locutor, capital. — No sabemos que haya algún curso de elocución para el desempeño de este puesto, pero el buen sentido indica que no todas las voces son aptas para trasmitirse con claridad. Para ser buen speaker se necesita una voz bien timbrada, una enunciación clara de las palabras, calma, serenidad, etc. Cuando actúe Vd. de radioescucha, puede Vd. mismo analizar la voz del speaker.

Como hay fisonomías fotogénicas, existen, asismismo (perdóne el neologismo), sonidogénicas.

El Primer Radiómano del Cine

A Radiómano. — Córdoba. — Frederic March, astro de la pantalla, usó por primera vez un aparato de onda corta para las comunicaciones cinematográficas. La estación se conoce bajo el nombre de WIO-XE.

Coty

A. M. N. B., San Luis. — El famoso perfumista compró, efectivamente, el periódico conservador "El Fígaro", de París. Muy original resulta este industrial que ha ideado toda suerte de planes para mejorar la situación de Francia.

Teléfono

A Juan C., Buenos Aires. — El aumento debe fundarse en alguna disposición nueva de la compañía y usted debe preguntar en qué se funda para aumentarle a usted la tarifa tan poco considerablemente. La oficina de reclamos entiende de estos asuntos.

Teatralerías

A Curioso, capital. — El hecho que a Vd. le parece tan extraordinario puede acontecer, pues los críticos teatrales asisten a los ensayos de las obras, y especialmente a los últimos de ellos. Por consiguiente, pueden haber hecho su crítica el día antes del estreno. En París, la primera representación de una pieza se hace para los críticos y altos representantes del arte, de la política y de la sociedad. Es considerado un grande honor el poder asistir a dichas representaciones, que reunen lo más granado de la sociedad parisina.

Los Héroes y el Culto del Heroísmo

A N. V., Patagones. — El autor del libro que sirve de título a esta pregunta fué el escritor escocés Tomás Carlyle, el maestro de Emerson. Se distingue por la profundidad y la violencia de sus pensamientos, además de su humor cáustico.

Los Países que Abandonaron el Patrón Oro

A Financista. - Bolsa de Comercio. - Uruguay. — Hoy día son contados los países que tienen en vigor el régimen de la moneda standard. Estos son: Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Lituania, Polonia y Venezuela.

Las demás naciones abandonaron la paridad del oro en las siguientes fechas cronológicas:

Gran Bretaña, el 21 de septiembre de 1931. Palestina, Colombia, la India y los Straits Settlemens, el mismo día. Bolivia, el 25 de septiembre. Egipto, el día 26 de septiembre. Irlanda el mismo día 26. Noruega, el 27. Suecia, también el día 27 de septiembre. Dinamarca, el día 18 de noviembre. El Salvador, el día 8 de octubre. Finlandia, el día 12. Canadá, el día 19 de octubre. Japón, el día 13 de diciembre, y Portugal, el día 31 de diciembre de 1931. Nueva Zelandia, el día 1 de enero de 1932. El Ecuador, el día 9 de febrero. Chile, el día 20 de abril. Grecia, el día 26 de abril. Siam, el día 11 de mayo. El Perú, el 18 de mayo del mismo año, y la Unión Sur Africana, el día 27 de diciembre de 1932.

Brasil, China, Honduras, Persia, Turquía, Uruguay y España, no se han adherido nunca al régimen del patrón oro.

Correo Deportivo

Por J. L. M.

M. N. N. — Indudablemente: el cuerpo desarrolla mejor y más armoniosamente si se le proporciona el debido ejercicio desde la niñez.

EL BASKETBALL DEBE OCUPAR UN LUGAR PREFERENTE ENTRE LOS DEPORTES

Basketball. — Entre los juegos de más difusión hoy día y que realmente resulta de gran beneficio a nuestro cuerpo, el basketball ocupa un lugar preferente, pues, desde el punto de vista de la higiene y de la armonía de las formas, es más completo que el fotball, y por lo tanto más conveniente que éste.

El basketball procura mucha agilidad, precisión y resistencia. Hace trabajar todo el sistema muscular, en especial las piernas, músculos y tronco. Tiene una influencia muy grande sobre la presión de la sangre y respiración, así como también sobre el contralor nervioso.

PARA CONSEGUIR "PUNCH"

Boxeador incipiente. — La bolsa de arena, arena y aserrín, de maíz, o de éste y aserrín. Haga combinaciones de estos componentes hasta hallar la que más le convenga.

Sato. — Lamento no poder dar nombres de instituciones en esta sección.

PIERNAS EN X

Ansioso M. — Es imposible corregir tal anomalía en una persona adulta, salvo una operación, y ésta no se la aconsejo.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 25 del corriente a las 14 y 30 horas, para la provisión de material de laboratorio, con destino a la Administración Sanitaria y Asistencia Pública para el hospital Ramos Mejía, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 139,632-D-1932, que se encuentra en la Direccin de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Abril 18 de 1933.
El Secretario de Hacienda.

PULMON Bronquios,
Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc.
Dr. J POU - Av. de Mayo 1261, 3°
De 17 a 19

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
VENEREAS
ATENDIDO UNICAMENTE POR MEDICOS SIN PRACTICANTES NI ENFERMEROS. DE 10 A 12 Y DE 15 A 21



PZA CONSTITUCION

ENFERMED. Pulmonares Y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 A 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. A. FEINMANN
SECRETAS
BLENORRAGIA-ESTRECHEZ-PROSTATA ETC.
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL
METODOS CIENTIFICOS MUY EFICACES BASADOS EN LA REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y DEL SISTEMA NERVIOSO
ESTERILIDAD
EN EL HOMBRE Y EN LA MUJER
CONSULTAS: DE LAS 18 A LAS 20
MAIPU 871

Consultorio Jurídico GRATUITO
de
Crítica
Atendido por los Doctores
CARLOS ALBERTO VAZQUEZ
SANTIAGO N. HERNANDEZ
Procuradores Universitarios
Andrés Consiglieri (hijo)
Ulises Petit de Murat
Todos los días, de 10 a 12 horas

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

PROPIEDAD DE GRAN RENTA
Tucumán No. 773|81 al 89|99, esq. Esmeralda 601|05|11|13
BASE $ 440.000
El 26 de Abril, a las 14.30 hs., en Casa Matriz

TUCUMAN 773|81|89|97|89|99 esquina Esmeralda No. 601|05|11|13. Mide, según títulos: 21m65 de frente al O.: 30m39 también de frente al S. teniendo de fondo en el costado N. en una línea quebrada, las siguientes medidas: 5m30 de cuyo punto arranca un martillo a favor, que mide 0m55 de S. a N. por 7m50 de O. a E., a cuya terminación tiene otro martillo en contra de 1m00 de N. a S. por 17m15 de O. a E. En el costado E., a contar de la línea del frente sobre la calle Tucumán, mide: de S. a N. 20m58, a cuya terminación tiene un pequeño martillo a favor que mide: 0m20 de O. a E. por 0m55 de S. a N. SUPERFICIE APROXIMADA: 642.26 m.c. (Según medición del perito). El 26 de Abril a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 440.000. HIPOTECA $ 440.000. DEUDA $ 244.093. Casa de renta compuesta de sub-suelo, planta baja, cinco pisos altos y azotea, a saber: SUB-SUELO: forma un gran salón dividido que abarca todo el terreno. PLANTA BAJA: consta de cuatro salones para negocio y w. c. El negocio que corresponde a Tucumán 785 tiene además una pieza. PRIMER PISO: con entrada por la calle Esmeralda No. 605: zaguán, ascensor y caja escalera a dos departamentos compuestos cada uno de: vestíbulo, sala, escritorio, comedor, dos habitaciones, baño, cocina, w.c. y pieza de servicio. Con entrada por la calle Tucumán No. 781, zaguán, ascensor y caja escalera a dos departamentos compuestos cada uno de: vestíbulo, sala, escritorio, comedor, dos habitaciones, baño, cocina y w.c. SEGUNDO PISO: con frente a la calle Esmeralda: dos departamentos con la misma distribución que los del 1er. piso. Con frente a la calle Tucumán: cuatro departamentos, dos de dos habitaciones, baño y cocina cada uno y dos de tres habitaciones, baño y cocina cada uno. 3o., 4o. y 5o. PISOS ALTOS: constan de cuatro departamentos por piso, dos sobre la calle Esmeralda y dos por la calle Tucumán, con la misma distribución que los del 1er. piso alto. AZOTEA: dos piecitas y w.c. para el portero. NOTA: El que resulte comprador del saldo de precio a pagar, podrá suscribir a favor de este Banco, con derecho real de hipoteca y en segundo término, un gravamen por la suma de $ 100.000 a dos años de plazo con 8 o|o de interés anual pagaderos por semestres adelantados, debiendo el adquirente una vez aprobada esta subasta, depositar el excedente que resultare de esta venta. CAPITAL No. Ho. 9630. SERIE 6 o|o. MARTILLERO: Horacio Bustillo y Cía., Perú 84.
CRITICA: Inic. 11|4|33 vence 25|4|933
CRITICA Inic. 21|4|933. Vence 25|4|933.

VICTORIA 1046|48|52 entre las de Bernardo de Irigoyen y Lima. Mide según obligación hipotecaria: 8m44 de frente al N. por 60m62 de fondo. Superficie aproximada: 529m24 M. C. (según medición del perito). El 5 de Mayo a las 14 y 30 en Casa Matriz: Base $ 97.000. Hipoteca $ 90.000. Deuda pesos 74.508. Casa para negocio y habitación a saber: Planta baja: salón negocio, dos w. c., depósito y en altillo de dos plantas, depósito y tres habitaciones de servicio. Planta baja: escalera de entrada, hall, escritorio, sala, comedor, siete habitaciones, dos piecitas, pasaje, baño, cocina, despensa, w. c., galería y en alto tres habitaciones de servicio. Capital N. H. 41560. Serie 11a. Martillero: Reynaldo Elena. Irala 1200. — No. 3244.
CRITICA. Inic. 19|4|933. Venc. 4|5|933.

EN EL PARTIDO DE CARMEN DE ARECO, Pcia. de Bs. Aires. Establecimiento de campo denominado Las Parvas. Superficie, 1.525 Hs., 4.508 m|c., con sus poblaciones y lo demás adherido al suelo. Se halla a 5 Km. al N.E. de la estación Tres Sargentos, del F. C. C. G. B. A. a igual distancia al Sud de estación Tatay y a 11 Km. al S. O. de la estación Carmen de Areco, ambas del F. C. C. B. A.

El día 4 de mayo, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base: $ 576.000; hipoteca, $ 476.000; deuda actual, $ 412.048. Límites: N.O., Suc. Scally y Mullen; N.E., Suc. Mullen y M. I. D. de Rivarola; S. E., Miguel A. Duffy y en parte Felipe R. Duffy; S.O. Felipe R. Duffy y Federico Graef. Tiene gran casa habitación, hall, gran salón, 2 vestíbulos, 16 habitaciones, 4 baños, mirador, etc., etc., y en cuerpo aparte otro edificio con vestíbulo, ocho habitaciones, dos baños, etc. Además, boxes, casa para peones, otra para capataz, galpón y otras mejoras, todo ello dentro de una superficie de 40 hectáreas, con gran parque, montes, etc., etc.
No. Ho. 7827|56795. Serie 18a. Sucursal La Plata. — Martillero, Rufino de Elizalde y Cía.
No. B 3229. Inic. 18|4|33: venc. 31|5|33|

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
CAMPO DENOMINADO "EL RECREO", con superficie, según títulos, de 650 Hs., 3550 m.c. en el Cuartel 7o. del Pdo. de Coronel Suárez. Pcia. de Bs. Aires, a 8 km. al S.SO. de Estación Bathurst y a igual distancia al O.NO. de la Estación D'Orbigny, ambas del F. C. P. B. A.

El 7 de mayo, a las 10 y 30 horas en el Banco de la Nación Argentina, en Coronel Suárez. BASE $ 95.000. HIPOTECA $ 80.000. DEUDA $ 73.165. Con sus poblaciones y lo adherido al suelo, linda: N. Luciano Louge. Sud, Juan Pedro Burger y Amado Boudou; E., Pedro Schewidt; Oeste, Matilde Louge. Tiene casa principal con 4 piezas, dependencias y otras mejoras. No. Ho. 3603|84093. Serie 26a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Srs. Bravo Barros y Cía.
No. B. 3282 CRITICA: Inic. 21|4|933 Vence: 6|5|933

CASA PARA NEGOCIO Y FAMILIA en Sáenz Peña, paraje denominado Villa Pablo Gioreilo, Partido de San Martín, Pcia. de Bs. Aires, calle Sarmiento No. 535, e|las de Italia y Rosario, en terreno formado por los lotes 17 y 18, manzana 60 y mide 17m32 de frente al S. O., por 43m30 de fondo. SUPERFICIE 749m95 m.c. **El día 8 de mayo, a las 14.30 horas,** en Casa Matriz. BASE $ 2.900 AL CONTADO. Consta de salón negocio al frente, pequeña pieza, sobre ésta un altillo, una habitación, galpón, baño, w.c., etc.
NOTA. — El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. No. Ho. 539|3393. Art. 4o. Sucursal La Plata. Martillero: Julio L. Peña y Cía.
No. B. 3286 CRITICA: Inic. 22|4|33 Vence: 7|5|33

GAONA 6689 esquina Alcaraz s|n. Mide, según división hipotecaria: 22m65 de frente al S. (Gaona); 19m10 de frente al N. O. (Alcaraz); 4m10 en la ochava; 14m60 de fondo en el costado N. E. y 10m75 en el S. E. SUPERFICIE APROXIMADA: 308m53 m.c. **El 8 de mayo, a las 14 y 30 en** Casa Matriz. BASE $ 6.300. HIPOTECA $ 5.000. DEUDA $ 4.746. Casa de familia compuesta de: jardín al frente sobre la esquina, vestíbulo, tres piezas, comedor, baño, cocina, pieza de servicio en altos. CAPITAL No. Ho. 83438. Serie 31a. MARTILLERO: Casal, Manfredi, Perego y Cía., Avenida Julio A. Roca 523.
No. Bco. 3259 CRITICA. Inic. 22|4|33 Vence: 7|5|33

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
LAGUNA 171 - 73, entre RAMON L. FALCON y LA SELVA. Mide, según títulos: 8m66 de frente al E. por 65m81 de fondo. Superficie aproximada: 569,82 m|c.
El 24 de abril, a las 14.30, en Casa Matriz. Base: $ 38.000. Hipoteca: $ 30.000. Deuda: $ 28.850. Casa de renta compuesta de casa al frente: zaguán, vestíbulo, sala, tres habitaciones, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Pasaje a cuatro departamentos interiores compuestos cada uno de: tres piezas, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. NOTA: El comprador se hará cargo desde la fecha de la aprobación del remate de la deuda existente por afirmado. Capital. No. Ho. 87704. Serie 37a. — Martillero: Sebastián A. Casares, Reconquista 336. No. Bco., 3083.
CRITICA. Inic. 12|4|33: venc. 23|4|33.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Propiedad calle Quilmes 336: 5 habitaciones, cocina y demás dependencias. Mide: 8m66 por 34m85. Base, $ 7.694,83.
El DOMINGO 23 de abril, a las 14, allí. Orden juez doctor Abelenda, secretaría del doctor Sagasta, juicio TIBAUDIN PEREGRINO contra LIETZ ARNOLDO. 8 o|o seña y 2 o|o de comisión.

JUDICIAL. — Propiedad Galván 3256. Jardín, 2 habitaciones, 1 más pequeña, galería y dep. 8m66 x 51m23 y 52m57 contrafrente 8m76. Base: $ 4.455,94. El domingo 7 de mayo a las 15 horas en la misma. Orden juez doctor González Iramain, secretaría del doctor Urdapilleta, juicio Leanza Cayetano contra Leanza Carlos y otro. 8 por ciento de seña y a cuenta de precio, 2 por ciento de comisión.

Francisco J. Donati

JUDICIAL — Casita calle Zelarrayán 1779, entre Miró y Puán. Mide: 7m80 de frente por 36m71 de fondo. Superficie total: 286 mts. Edificio: una pieza de material y una de madera. Orden del Señor Juez en lo Civil Dr. Perazzo Naón, secretaría Dr. Darquier. Sucesión de ANSELMO CITRINITI. Base: 2|3 partes de la tasación: $ 2.858 m|n.
El DOMINGO 23 de abril a las 15 horas, sobre la misma, 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes, Talcahuano 469. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Bravo Barros & Cía

DOS CASAS BARATAS Y BIEN UBICADAS
EDICTO JUDICIAL
Orden Señor Juez Dr. Martín Abelenda, hácese saber por 15 días que en la Sucesión de Don AUGUSTO LARQUIER y otra venderán Bravo Barros y Cía., el 30 de Abril, en las mismas:
A las 16.30 hs.: propiedad Moreto 551. Mide 8m66 por 42m48 y 42m52. Base, $ 9.333,32. A las 15 hs.: casa 24 de Noviembre 1054. Mide: 10m10 por 10m392. Base, $ 6.666,66. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Buenos Aires, abril 7 de 1933. — César Madariaga, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en Caballito, Matorras 343. Entre Viel y Beauchef. Sala, 5 dormitorios, 3 cocinas, baño y w. c. y en altos 3 piezas y dep. Mide 8m66 por 24m42 al E. y 24m94 al O. Base $ 13.771.34. A largos plazos.
El domingo 23 de abril a las 16 en la misma, juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Suárez Videla, juicio Banco Popular Argentino c| María Correa de Rodríguez. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Ana Josefa Dupuy de Sangalli, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 16. Buenos Aires 5|4 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Carmela Rapace de Morabito o Carmen Repacci. Buenos Aires, 31 de marzo de 1933. — Dr. Nicolás M. Videla, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Cleto Cosme Ramón Eurruela, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 16. Buenos Aires, marzo 28 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña LUIGIA o LUISA PESCE DE IURA. Buenos Aires, 30 de marzo de 1933. — Rafael R. Ruzo, secretario.

El juez Dr. Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de doña Magdalena Poggio de Rossi. Buenos Aires, marzo 28 de 1933. — Dr. Manuel A. Marini, secretario.

El Juez Dr. Raúl Perazzo Naón por la Secretaría No. 32, cita por treinta días a los herederos o acreedores de don Pedro Pasquariello. — Buenos Aires, marzo 28 de 1933. — Dr. Dámaso Palacio, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Pablo Colmegna. Buenos Aires, 7 de abril de 1933. — Lucio L. Meléndez, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio, Dr. Fernando Cermesoni, Secretaría del autorizante se hace saber por el término de tres días que en los autos Jalda Clotilde c|Oscar Valls o Dalls s|c de pesos que S. S. ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires octubre 30 de 1929. — Autos y Vistos: No habiéndose deducido excepción legítima alguna y de conformidad con lo dispuesto por los Arts. 456, 498 y 517 del Cód. de Ptos. llévese la ejecución adelante hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital reclamado, intereses y costas. Regúlanse los honorarios de la dirección letrada del actor en la suma de doscientos pesos m|nacional y en la de cien pesos de igual moneda los derechos procuratorios de la misma parte. Notifique Cavour. Alfredo Labougle Ante MI: Rdo. S. Curutchet. — Buenos Aires 21 de abril de 1933. Eugenio A. Marelli, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio, doctor Fernando Cermesoni, se hace saber por ocho días que en los autos de quiebra de Adela Lisemboin Viuda de Tolmach, la sindicatura presentó el proyecto de distribución de fondos, que se encuentra de manifiesto en Secretaría, y se cita a los acreedores a la junta que tendrá lugar el día veintiséis de abril a las catorce horas, a fin de fijar la retribución del síndico. — Buenos Aires, abril 1 de 1933. — César Larreche Carrera, secretario.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

A MEDIAS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

UN RAYO DE ESPERANZA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dorita Pocas Palabras — por Bil Dwyer

SE DEVELO EL MISTERIO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL SENADOR Charles Sumner, de Massachusetts, era el verdadero "fundador" del roble ruso-americano. El mandó la primera bellota del roble de Mount Vernon al zar de Rusia, que la plantó en el patio del palacio imperial como un símbolo de la amistad ruso-americana. Las bellotas de aquel árbol fueron plantadas en 1898 por Ethan Allen Hitchcock, embajador estadounidense en St. Petersburgo, y uno de los gajos que crecieron de éstas fué enviado al presidente Roosevelt.

El Ratón Mickey — ¿Será aviador? — por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito — Chaplinesca — por Segar









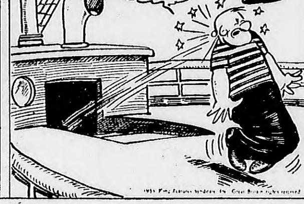
Breves Tragedias de la Vida Moderna — La víspera trágica — por Jimmy Murphy





Don Codeguín el Fiambrero — Revuelta a bordo — por Motlgros







Don Gil a Cuadros — Infantilismo — por B. Dibbie

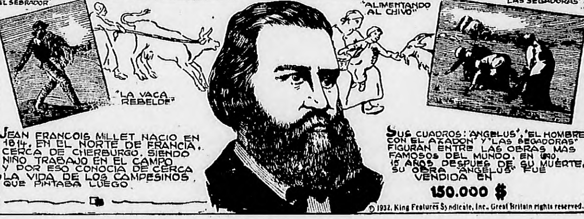






Pochito Quiere Saber — Breve historia de Millet — por Pim







Tucutá — La pequeña industria — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.



☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América. ¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XX
Nº. 6828

BUENOS AIRES, DOMINGO 23 DE ABRIL DE 1933

Teléf. Rivadavia 31 - 6800
Avenida de Mayo 1333

En Todas Partes se Cuecen Habas

Y no es oro todo lo que reluce, podríamos agregar para seguir haciéndole competencia al sentencioso Sancho Panza. El cotejo entre la situación interna de nuestro país y la misma situación en las grandes potencias de gravitación mundial, comprueba rigurosamente los refranes mencionados y nos hace ver al desnudo, a través de detalles que pudieran aparecer secundarios, la trascendencia y universalidad de la crisis que sacude en nuestros días a todo el sistema económico-político. Como ejemplo, podemos mencionar lo ocurrido hace apenas unos días en Chicago. Ha desfilado por las calles de la poderosa ciudad de los "gangsters" una manifestación compuesta de veinticinco mil maestros, con otros tantos simpatizantes, a fin de protestar por qué, en el espacio de siete meses, no habían percibido más que el sueldo de una semana. Como es natural, tratándose de estadounidenses, los maestros de Chicago hicieron las cosas en grande y se presentaron acompañados de veinticinco bandas de música, automóviles provistos de altoparlantes para difundir las palabras de los oradores y profusión de banderas. Pero todos los detalles exteriores no quitan al acto su verdadero y profundo significado de padecimiento y de miseria sufridos por esos trabajadores intelectuales, que tan poco saben, generalmente, defender sus intereses. Felizmente, ya ha pasado a la historia la frase de que "el magisterio es un apostolado", frase repetida no con el afán de enaltecer el trabajo de aquellos encargados de despertar y conducir las inteligencias infantiles, sino para dorarles la píldora de las sueldos escasos y mal pagados.

Falta el espíritu de gremio

Pero los maestros continúan manteniendo, en su propio daño, una falta total de espíritu de gremio, a la vez que una absoluta falta de conciencia de su verdadero lugar en la sociedad. Se obstinan en hacerse ilusiones acerca de ello —hay excepciones honrosísimas— y en no considerarse como lo que realmente son: trabajadores, en todo semejantes a los trabajadores manuales; pues de igual modo que estos últimos alquilan el trabajo de sus manos para vivir, los maestros alquilan el trabajo de su cerebro. Con ser tan simple y clara al mismo tiempo que tan honrosa para los que se dedican a la enseñanza, esta noción no consigue, sin embargo, hacerse aceptar por los mismos a quienes beneficiaría. Desde luego que para esta falta de conciencia hay razones de estructura social sobrado pesadas y que no es el caso de puntualizar aquí, ya que no estamos analizando, en este momento, las causas del hecho, sino sus consecuencias. Y estas consecuencias se traducen para los maestros que no tienen otro medio de vida fuera de su profesión, en una eterna penuria económica disimulada, en la inmensa mayoría de los casos, con un esfuerzo que parecería heroico si no se apoyara simplemente en una vanidad fuera de lugar. Porque como no es posible ni imaginar siquiera una huelga de maestros, una verdadera huelga, seriamente organizada y ejecutada bajo la dirección de los organismos gremiales del magisterio —y al decir huelga, decimos también cualquier otro acto que, como el de los maestros de Chicago, sirva para hacer respetar sus derechos— es extremadamente fácil, en una situación tan crítica como la que actualmente vivimos, dejar a los maestros impagos meses y meses, mientras la policía o cualquier otra rama de la administración que interesa más a las autoridades, percibe puntualmente sus haberes.

La dolorosa y amarga realidad

En nuestro país, los maestros provinciales han llegado a ser materia de abundantes chistes a causa de su legendaria manera de vivir sin tocar un solo centavo de lo que legítimamente ganan. Quítese de esto la exageración correspondiente a la leyenda formada y quedará siempre un buen margen de dolorosa y amarga realidad. Ahora mismo, aquí en la capital, el magisterio primario, dependiente del Consejo Nacional de Educación, acaba de cobrar, recién, el mes de febrero; y en cuanto al de marzo, tendrá que esperar, sin duda, que llegue el final del corriente o que medie mayo, para percibirlo. Y todavía deberán darse por bien servidos, pues, en ocasiones, han llegado a acumularse hasta tres y cuatro meses impagos.

El episodio de Chicago que acabamos de comentar demuestra, con palpable evidencia, que esta falta de consideración por el pago de los maestros no es sólo achaque nuestro, sino que en todas partes la actitud del Estado hacia esa profesión, que depende directamente del Estado, reviste los mismos caracteres de abandono y de abuso. Y semejante situación no variará, seguramente, hasta que los mismos maestros comprendan sus propios intereses y la más eficaz manera de defenderlos, que no es, por cierto, la que observan hasta ahora, algo análoga a la de aquellos hidalgos españoles de la decadencia que, no pudiendo comer a causa de su miseria, echaban, sin embargo, delante de la puerta huesos de gallina recogidos quién sabe dónde, para que sus vecinos creyeran que acababan de levantarse de una opípara mesa.

La actitud de los maestros de Chicago es, por lo pronto, un comienzo que no debe dejarse pasar sin subrayarlo a la atención de sus colegas, con lápiz rojo.

Einstein Explica la Relatividad

POR fin ha podido dar el sabio Einstein una explicación accesible de su teoría científica de la relatividad. Conocidos son los afanes con que en las más diversas latitudes se le había requerido a Einstein una exposición vulgar de su teoría. Nunca había logrado responder con total claridad. Ahora lo ha hecho. He aquí sus palabras:

"La relatividad es una teoría muy compleja y lo único que puedo decir es que no se verá definitivamente confirmada sino dentro de unos cincuenta años. Si para entonces se reconoce exacta, los alemanes dirán que Einstein es alemán y los franceses que es judío. Si, al contrario, resulta falsa, los alemanes dirán que Einstein es judío y los franceses que es alemán."

Las Obras de R. Monner Sans

HOY se cumple un nuevo aniversario de la muerte de D. Ricardo Monner Sans. Español de origen, llegó a Buenos Aires en 1880, incorporándose a la docencia, la que ejerció hasta jubilarse, en el año 1922.

Su obra es vasta y comprende las más variadas materias. En estos días, confirmando el éxito que tuvieron en el momento de su aparición, se han dado a la venta nuevas ediciones de dos de sus libros, dedicados al estudio de los vicios del lenguaje entre nosotros. Se titulan "Disparates usuales en la conversación diaria" y "Barbaridades que se nos escapan al hablar".

De esta manera la gran vocación de maestro que caracterizó a Ricardo Monner Sans, y al servicio de la cual puso su penetrante espíritu y gran cultura, sigue ejerciéndose aún después de su desaparición.

VISTO Y OIDO ☆ *La Calzada* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

QUIEN LLEVÓ DE AMÉRICA A EUROPA LA PATATA FUÉ EL CORSARIO INGLÉS DRAKE.

LOS ESPOLONES DE LAS GALERAS FUERON EMPLEADOS POR PRIMERA VEZ POR LOS ROMANOS EN LAS GUERRAS PÚNICAS.

LA HIDROFOBIA ERA DESCONOCIDA EN AMÉRICA HASTA LA ÉPOCA DE LA CONQUISTA.

SE LLAMA CALZADA A LA FAJA TRANSITABLE DE LAS CALLES PORQUE SU PRIMER AFIRMADO FUÉ HECHO POR DOMINGO DE LA CALZADA EN ESPAÑA, EN EL SIGLO XIII.

"YATAY" SE LEE LO MISMO PARA ATRÁS QUE PARA ADELANTE.

EL AVE EVITA EN SU VUELO LA DIRECCIÓN DEL VIENTO PORQUE LE DAÑA EL PLUMAJE.

MARTES: Cómo pone la tortuga sus huevos

Mientras Pierden la Ocasión




Por José Gabriel.

UN crítico (o lo que sea) que tiene a su cargo la gacetilla literaria de un cotidiano porteño aboga por la constitución de una sociedad de la crítica, cuyo objeto sería incitar al público a la lectura de libros argentinos, especialmente de libros de versos, que son los menos apetecidos.

La crítica debería prescindir de toda doctrina estética o se correría el riesgo de que, en vez de ser un incitante, fuese un obstáculo; es decir, debería exponer simplemente el contenido de los libros, cualquiera que fuese. Pero entonces ¿no dejaría de ser crítica? ¿No sería un vocero frío o una sección burocrática de propaganda de las casas editoras?

Por otra parte ¿qué conductos utilizaría en sus exposiciones la crítica asociada? Desechemos la idea de editar una revistita, esas revistitas del gremio que, como la gacetilla periodística del crítico (o lo que sea) a que hago alusión, sólo circulan en familia y, por consiguiente, no tienen objeto. El affiche callejero y la radio cuestan demasiado para los autores y los editores de libros. Quedan los diarios y las revistas de gran tirada; pero ¿cómo dispondría de ellos la crítica?

Hay que dejarse de proyectos destinados a disimular la propia incapacidad de trabajo. El que quiera propagar el libro argentino tiene un conducto: lograr ascendiente con su labor honesta y eficaz, obtener, merced a ese ascendiente, un claro en las páginas de un periódico popular, estar alerta a lo bueno que aparece, aunque no sea del gusto personal de uno, y exponer con amor lo aparecido, luego, claro está, de haber aprendido a hablarle al pueblo. ¡Ah! Y ser generoso hasta reconocer los méritos del adversario.

Me parece que es lo que venimos haciendo en CRITICA (sin sociedad crítica) unos cuantos escritores. No decidirse por este camino puede conducir al absurdo de enojarse con quien hace lo que quisiéramos hacer y no hacemos; de invocar vegestorios o nulidades cuando se pretende algo nuevo, y, sobre todo, de estar reclamando para otros una situación que, en el mejor de los casos, no podría ser otra que la que nosotros mismos tenemos y no aprovechamos.

* * *

Interinamente, puede ir dándose por aludido el señor Pedro Juan Vignale.